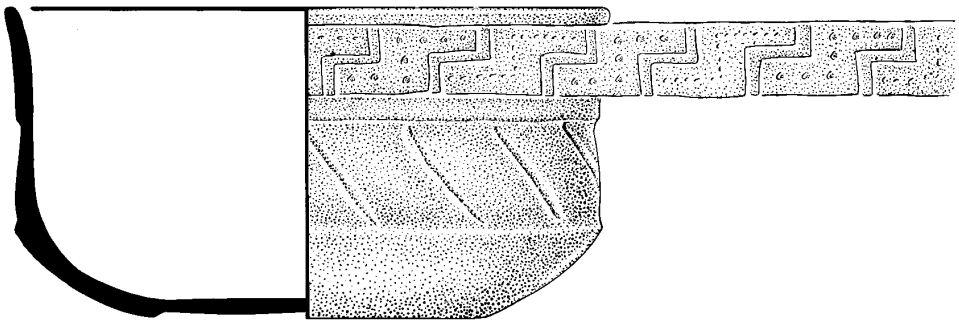
INFORME DEL
PROYECTO ARQUEOLÓGICO CEIBAL-PETEXBATUN
LA TEMPORADA 2011



Editado por
Victor Castillo Aguilar y Takeshi Inomata

Directores
Takeshi Inomata y Victor Castillo Aguilar

Informe entregado al
Instituto de Antropología e Historia
2011

Agradecimientos

El Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun desea manifestar su agradecimiento a las personas e instituciones que apoyaron la realización de la Temporada 2011. Se agradece al Maestro Erick Ponciano, Director del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, a la Licenciada Mónica Urquizú, Directora Técnica del Instituto de Antropología e Historia y a la Licenciada Griselda Pérez Robles, Jefa del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales por el apoyo institucional para la ejecución del proyecto. A la Licenciada Ana Lucía Arroyave y la Licenciada Elisa Mencos, supervisoras del proyecto, al Sr. Julio López, Inspector de Monumentos de la zona y demás trabajadores del Instituto de Antropología e Historia pos su apoyo y colaboración.

El Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun fue financiado por la Universidad de Ibaraki, fondo que es otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología de Japón.

CONTENIDO

Agradecimientos

PARTE I: INTRODUCCIÓN

1. Introducción a la temporada de 2010 1
Takeshi Inomata y Victor Castillo Aguilar

PARTE II: INVESTIGACIONES EN LA CORTE ESTE

2. Excavaciones enfrente de la Estructura A-15: Operación 201B 7
Daniela Triadan

3. Excavaciones en la Estructura A-14: Operación 201C 23
Giovanni González y Daniela Triadan

4. Excavaciones detrás de la Corte Este: Operación 201D 30
Jessica MacLellan

5. Excavaciones en la fachada oeste de la Estructura A-14: Operación 201E 37
María Belén Méndez Bauer

6. Excavaciones en el patio superior de la Corte Este: Operación 201F 41
Daniela Triadan y Anastasiya Kravtsova

7. Excavaciones detrás de la Estructura A-15: Operación 201G 54
Ashley Sharpe y Daniela Triadan

PARTE III: INVESTIGACIONES AL NORTE DE LA PLAZA CENTRAL DEL GURPO A

8. Excavaciones en la Estructura A-18: Operación 205A 59
Victor Castillo Aguilar

9. Excavación en un grupo al norte de la Plaza Central: Operación 206A 67
Jessica MacLellan

PARTE IV: INVESTIGACIONES EN LA PLAZA CENTRAL DEL GRUPO A

10. Excavaciones frente a la escalinata de Estructura A-10: Operación 203B 75
Flory Pinzón

11. Excavaciones al lado de la escalinata de la Estructura A-10: Operación 203D 88
José Raúl Ortíz y Oswaldo Sal Ávila

12. Excavaciones frente y debajo de la Estructura A-20: Operación 203E 98
José Raúl Ortíz

13. Excavaciones en la escalinata de la Estructura A-20: Operación 203F 110
María Belén Méndez Bauer y Melissa Burham

14. Excavaciones en el muro al oeste de la Estructura A-19: Operación 204A 118
Giovanni González

PARTE V: INVESTIGACIONES EN LA PLAZA SUR DEL GRUPO A

15. Excavaciones en la Plataforma de la Estructura A-24: Operación 200B 123
Victor Castillo Aguilar y Oswaldo Sal Ávila

16. Excavaciones en la Estructura A-2: Operación 207A 135
Mónica Cortave, Ashley Sharpe y Anastasiya Kravtsova

PARTE VI: INVESTIGACIONES EN EL GRUPO D

17. Excavaciones en la Plaza Este del Grupo D: Operación 208A 144
Giovanni González

PARTE VII: INVESTIGACIONES PALEOAMBIENTALES

18. Investigaciones de sedimentos lacustres 148
Kazuyoshi Yamada, Hitoshi Yonenobu, Toshiyuki Fujiki,
Yoshitsugu Shinozuka, Mitsuru Okuno, y Yasuharu Hoshino

19. Resultados preliminares de las investigaciones arqueobotánicas en Ceibal 154
Hiro Nasu

PARTE VII: ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

20. La secuencia cerámica de Ceibal 157
Takeshi Inomata

21. Análisis de artefactos líticos 168
Kazuo Aoyama

PARTE IX: CONCLUSIONES

22. Conclusiones de la temporada 171
Victor Castillo Aguilar y Takeshi Inomata

BIBLIOGRAFÍA 173

ANEXO – RESUMEN DE LOTES

ÍNDICE DE DIBUJOS

Figura 1.1. Mapa indicando la ubicación de Ceibal 4
Figura 1.2. Mapa de Ceibal que muestra las grupos del sitio 5
Figura 1.3. Cronología cerámica en Ceibal y otras áreas 6
Figura 2.2. Ubicación de la excavación en la Unidad 13 12
Figura 2.3. Esquema de lotes y sus relaciones estratigráficas 13,14
Figura 2.4. Perfil de la Operación 201B 15
Figura 2.10. Reconstrucción hipotética de la primera plataforma grande del grupo de patio, fechándose al inicio de la fase Escoba-Mamom. 19
Figura 2.11. Reconstrucción hipotética del primer grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub8 y *Cha*. 20
Figura 2.12. Correlación de las construcciones de la fase Escoba Mamom en la Corte Este 20
Figura 2.13. Reconstrucción hipotética del segundo grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub6, *B'atz'*, y A-14-Sub8 encima de la Plataforma A-15-Sub7 21
Figura 2.14. Reconstrucción hipotética del tercer grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub5, *Aax*, y A-14-Sub7 encima de la Plataforma A-15-Sub7 22
Figura 3.1. Área de Excavación en la Operación 201C. 25
Figura 3.2. Perfil oeste de la Operación 201C, con los lotes excavados en la temporada de 2011. 26
Figura 3.3. Esquema de los lotes y sus relaciones estratigráficas 27, 28
Figura 4.6. Esquema de los lotes de la Operación 201D y sus relaciones. 34
Figura 4.7. Perfil norte de la Operación 201D 35
Figura 4.8. Perfil este de la operación 201D 36
Figura 5.3. Dibujo del perfil norte, actualizado a partir de las excavaciones del 2010 39
Figura 5.4. Resumen de la Operación 201E 40
Figura 6.1. Ubicación de la Operación 201F en la Corte Este 45
Figura 6.2. Esquema de lotes y sus relaciones estratigráficas 46, 47
Figura 6.3. Perfil norte de la Operación 201F 48
Figura 7.1. Perfil oeste de la Operación 201G 56
Figura 7.2. Planta Escondite 135, Operación 201G 1-5-5 57
Figura 7.3. Resumen de la estratigrafía de la Operación 201G Unidad 1 58
Figura 8.1. Ubicación de la Estructura A-18 en el Grupo A de Ceibal 62
Figura 8.2. Ubicación del área de excavación en la Estructura A-18 62
Figura 8.3. Perfil oeste de la Operación 205A 63
Figura 8.8. Relación estratigráfica de los lotes de la Operación 205A 66
Figura 9.1. Ubicación de la Operación 206A en el Grupo A de Ceibal 69
Figura 9.7. Esquema de los lotes de la Operación 206A y sus relaciones 73
Figura 9.8. Perfil este de la Operación 206A 74
Figura 11.1. Plaza Central del Grupo A. Ubicación de las Operaciones 203B y 203D 92
Figura 11.2. Plasta de ubicación de las unidades de excavación en el lado sur de la escalinata de A-20 92
Figura 11.3. Perfil norte de excavación Operación 203D 93
Figura 11.6. Matriz de relaciones de excavación de la Operación 203D 96,97
Figura 12.1. Estructura A-20. Ubicación del túnel 102
Figura 12.8. Matriz de relaciones de excavación de la Operación 203B 106
Figura 12.9. Perfil norte del túnel (dividido en tres secciones) 107,108,109
Figura 13.6. Perfil sur de la Operación 203F 116
Figura 13.7. Resumen de las relaciones estratigráficas de la Operación 203F 117
Figura 14.2. Ubicación de la Operación 204A 120

Figura 14.3. Perfil de la Operación 204A 121
Figura 15.1. Ubicación de la Operación 200B en el Grupo A 126
Figura 15.6. Perfil norte de la Operación 200B 130
Figura 15.7. Perfil sur de la Operación 200B 128
Figura 15.8. Relaciones estratigráficas en la Operación 200B 131,132,133,134
Figura 16.1. Ubicación de la Estructura A-2 en la Plaza Sur de Grupo A 138
Figura 16.2. Ubicación de la Operación 207A en la Estructura A-2 138
Figura 16.10. Perfil oeste de la Operación 207A 142
Figura 16.11. Relaciones estratigráficas de los lotes de la Operación 207A 143
Figura 17.1. Ubicación de la Operación 208A en el Grupo D de Ceibal 146
Figura 17.3. Perfil sur de la Operación 208A 147
Figura 18.3. Ubicación de las lagunas alrededor de Ceibal, que fueron estudiadas 152
Figura 18.4. Ubicación de las lagunas Quexil y Petenxil en el área del Lago Petén Itzá 153

INDICE DE FOTOGRAFÍAS

Figura 2.5. Pisos 13 y 14 y el muro de límite de una plataforma baja asociada con el Piso 13. 16
Figura 2.6. Piso 15 e intrusiones. 16
Figura 2.7. Piedrín (Lote 11-6) bajo Piso 16 e intrusión 17
Figura 2.8. Relleno de canastas de diferentes barros bajo Piso 19 17
Figura 2.9. Perfil este mostrando el relleno de canastas de diferentes barros 18
Figura 3.4. Estructuras A-14-Sub7 y Sub-8 29
Figura 3.5. Piso 20 y relleno de la Plataforma A-15-Sub-7 29
Figura 4.1. Estructura de estuco y apilamiento de piedras, debajo de Lote 2-4-3 32
Figura 4.2. Estructura de estuco después de haber removido el Lote 2-5-1 32
Figura 4.3. Perfil este: gradas de la estructura de estuco 33
Figura 4.4. Muro de construcción dentro de la estructura de estuco 33
Figura 4.5. La estructura más antigua: Piso 5, alineación de piedras, alineación de lajas y Piso 7 34
Figura 5.1. Fotografía del perfil sur de la excavación 38
Figura 5.2. Fotografía en detalle de los lotes excavados en 2011 del perfil sur de la excavación 39
Figura 5.3. Dibujo del perfil norte, actualizado a partir de las excavaciones del 2010 39
Figura 6.4. Estructura *Aax.*
Figura 6.5. Estructura *B'atz* y sus remodelaciones 49
Figura 6.6. Estructura B'atz' y su piso original (8a) con restos de un rito de terminación sobre el piso 50
Figura 6.7. Estructuras *B'atz* y *Cha* y la Plataforma A-15-Sub-7 50
Figura 6.8. Estructura *Cha* 51
Figura 6.9. Estructura en forma de 'L' bajo de la Estructura *Cha* 51
Figura 6.10. Entierros 116 y 117 52
Figura 6.11. Entierro 116 52
Figura 6.12. Entierro 117 53
Figura 8.4. Vista de la estructura del Clásico Terminal en la cima de A-18 64
Figura 8.5. Vista del muro de la Estructura A-18-Sub-1 64
Figura 8.6. Vista parcial del Entierro 119 65
Figura 8.7. Vista de los encajuelados de relleno de la Estructura A-18-Sub-2 65
Figura 9.2. Intrusión entre Piso 1 70

Figura 9.3. Piso 9 70
Figura 9.4. Piso 10 71
Figura 9.5. Piso11 71
Figura 9.6. Roca Madre 72
Figura 10.1. Plataforma de piedra con vista al este 80
Figura 10.2. Plataforma de piedra con vista al sur 81
Figura 10.3. Estructura *Q'an* 81
Figura 10.4. Estructura *Raqa*l 82
Figura 10.5. Estructura *Saqpusin* y Roca madre 82
Figura 10.6. Escondite 139 83
Figura 10.7. Escondite 140 83
Figura 10.8. Escondites 141 y 142 84
Figura 10.9. Escondite 144 84
Figura 10.11. Resumen de la estratigrafía de la Operación 203B 86,87
Figura 11.4. Estructura A-20-Sub-2, fase Mamom 94
Figura 11.5. Entierro 115, fase Mamom 95
Figura 12.2. Estructura *Ajaw*, Fase Xe Temprano 103
Figura 12.3. Escondite 134, Fase Xe Temprano 103
Figura 12.4. Escondite 138. Fase Xe Temprano 104
Figura 12.5. Escondite 145, Fase Xe Medio 104
Figura 12.6. Pectoral "Cuchara de jade", Escondite 146 105
Figura 12.7. Escondite 143, Fase Xe Tardío 105
Figura 13.1. Escalinata de Sub-1c, hecha con bloques de estuco 113
Figura 13.2. Escalinata de Sub-2 114
Figura 13.3. Vista del Piso 9 correspondiente a Sub-3 114
Figura 13.4. Escalinata de Sub-4B 115
Figura 13.5. Escalinata Sub 5 115
Figura 14.1. Muro al oeste de la estructura A-19 120
Figura 14.4. Escondite 137, vasija crema incisa encontrada en relleno Piso 6 122
Figura 15.2. Superficie del Piso 14 127
Figura 15.3. Superficie quemada del Piso 19 127
Figura 15.4. En el fondo de la excavación se observa el estrato de lodo que sirvió de relleno para la primera versión de la plataforma a inicios de la fase Real-Xe 128
Figura 15.5. Fotografía de la Operación 200B que ilustra todos los niveles de Construcción desde el suelo natural estéril hasta la superficie 128
Figura 16.3. Alineación de piedras calizas y Piso 2 139
Figura 16.4. Entierro 120 139
Figura 16.5. Entierro 121 140
Figura 16.6. Entierro 122 140
Figura 16.7. Entierro 123 141
Figura 16.8. Entierro 124, posterior al entierro 121 141
Figura 16.9. Entierro 124 142
Figura 17.2. Entierro 118 146
Figura 18.1. Toma de muestras de núcelos utilizando el equipo de muestreo Mackereth en el río La Pasión 150
Figura 18.2. Tomada de muestra de sedimento usando la turba rusa para muestreo en el Lago Petexbatun 151
Figura 18.3. Los miembros del equipo recolectando muestras de sedimento con Una pipa de 4 m en el Lago Petexbatun 151
Figura 19.1. Equipo para la flotación y material carbonizado 156
Figura 20.1. Izquierda: Pico de Oro Inciso con incisiones después de engobe

(Real Temprano). Derecha: Abelino Rojo con borde engrosado (Real Medio) 157
Figura 20.2. Izquierda: Platos con bordes evertidos grandes con incisiones de Comistun Inciso (Real Medio). Derecha: Palma Daub (Real Medio) 158
Figura 20.3. Izquierda: Platos poco profundos achaflanados del Grupo Abelino (Real Terminal). Medio: Platos poco profundos achaflanados del Grupo Crisanto (Real Terminal). Derecha: Plato con borde evertido con incisiones de "*double line break*" de Chompipi Inciso (Real Terminal) 158
Figura 20.4. Izquierda: Guitarra Inciso con incisiones antes del engobe (Real Terminal). Derecha: Yalmanchac Impreso (Real Terminal). 159
Figura 20.5. Izquierda: Baldizón Impreso con filetes impresos (Escoba Medio). Derecha: Tierra Mojada Resistente (Escoba Medio). 160
Figura 20.6. Juventud Rojo con bordes engrosados y ángulos mediales (Escoba Tardío) 161
Figura 20.7. Plato con borde evertido grande de Xexcay Acanalado (Escoba Tardío). 161
Figura 20.8. Boo Inciso (Grupo Ahchab) con pestaña medial (Cantutse Inicial) 162
Figura 20.9. Izquierda: Flor Crema (Cantutse Temprano/Medio). Medio: Sierra Rojo con pasta fina (Cantutse Temprano/Medio). Derecha: Repasto Negro sobre Rojo (Cantutse Temprano/Medio). 162
Figura 20.10. Izquierda: Iberia Naranja con borde en la forma de gancho (Cantutse Tardío). Derecha: Sierra Rojo con tetrápodes grandes (Cantutse Tardío) 163
Figura 20.11. Triunfo Estriado con cuellos cortos y labios cuadrados (Cantutse Tardío/Terminal-Junco) 163
Figura 20.12. Izquierda: San Martin Café Abigarrado con base anular (Cantutse Tardío/Terminal). Derecha: Ixcanrio Polícromo con ángulo Z y huellas de soportes grandes (Cantutse Terminal). 163
Figura 20.13. Dos Arroyos Naranja Polícromo (Junco Temprano/Tardío) 164
Figura 20.14. Platos abiertos de Saxche Naranja Polícromo (Tepejilote Temprano) 165
Figura 20.15. Cántaros con bordes evertidos de Cambio Sin Engobe (Bayal) 166
Figura 21.1. Artefactos de pedernal de la fase Real-Xe del Preclásico Medio en Ceibal 169
Figura 21.2. Artefactos de obsidiana de la fase Escoba-Mamom del Preclásico Medio en Ceibal. 170

INDICE DE TABLAS

Tabla 18.1. Tabla con la información de las muestras de sedimento 150
Tabla 19.1. Número total de muestras de flotación por operación y periodo 155
Tabla 20.1 Fechas de radiocarbono 167

PARTE I: INTRODUCCIÓN

1. Introducción a la Temporada 2011

Takeshi Inomata, Daniela Triadan y Victor Castillo Aguilar

El Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun realizó la temporada de campo en el sitio Ceibal del 11 de enero al 26 de marzo de 2011. Las investigaciones de campo consistieron en las siguientes operaciones:

-Operación 200B: Excavación en la plataforma al frente de la Estructura A-24.
-Operación 201B: Excavaciones en el área enfrente de la Estructura A-15 de la Corte Este.
-Operación 201C: Excavaciones en la Estructura A-14 de la Corte Este.
-Operación 201D: Excavaciones detrás de la Estructura A-16 de la Corte Este.
-Operación 201E: Excavaciones en la fachada oeste de la Estructura A-14 de la Corte Este.
-Operación 201F: Excavaciones en el patio norte de la Corte Este.
-Operación 201G: Excavaciones al norte de la Corte Este.
-Operación 203B: Excavaciones al frente de la Estructura A-10.
-Operación 203D: Excavaciones al lado sur de la escalinata de la Estructura A-20.
-Operación 203E: Túnel en la Estructura A-20.
-Operación 203F: Excavaciones en la Estructura A-20.
-Operación 204A: Excavaciones al oeste del Juego de Pelota del Grupo A.
-Operación 205A: Excavaciones en la Estructura A-18.
-Operación 206A: Excavaciones al norte de la Plaza Central del Grupo A.
-Operación 207A: Excavaciones en la Estructura A-4.
-Operación 208A: Excavaciones en el Grupo D.

Como parte del enfoque interdisciplinario del Proyecto Ceibal-Petexbatun, un grupo de investigadores japoneses realizó estudios de investigación paleoambiental en el Parque Ceibal y algunas lagunas ubicadas alrededor.

Los participantes en la temporada de campo incluyeron:

Takeshi Inomata (Director)
Victor Castillo Aguilar (Co-director, Operaciones 200B y 205A)
Daniela Triadan (Investigadora Especial, Operaciones 201B y 201F)
Kazuo Aoyama (Investigador especial, lítica)
Estela Pinto (Control de laboratorio, administración)
Flory Pinzón (Operación 203B)
José Raúl Ortíz (Operaciones 203D y 203E)
María Belén Méndez Bauer (Operaciones 203F y 201E)
Mónica Cortave (Operación 207A)
Giovani González (Operaciones 201C, 204A, 208A)
Jessica MacLellan (Operaciones 201D y 206A)
Ashley Sahrpe (Operación 201G)
Melissa Burham (Operaciones 203F y 208A)
Anastasiya Kravtsova (Operaciones 201F y 207A)
Oswaldo Sal Ávila (Operación 200B)

El Dr. Alexandre Guida Navarro, quien fue incluido en la propuesta de trabajo, no pudo participar en la temporada por razones personales de fuerza mayor. El equipo de estudios paleobotánicos y de sedimentos de lagos incluyó a los siguientes participantes:

Hitoshi Yonenobu
Kazuyoshi Yamada
Yoshitsugu Shinozuka
Mitsuru Okuno
Hiroo Nasu
Katsuya Gotanda
Toshiyuki Fujiki

Los materiales recuperados están en proceso de análisis en el laboratorio del Proyecto que se ubica en 33 Avenida "A" 28-95 Zona 5, Colonia Santa Ana, Ciudad de Guatemala. El personal de laboratorio incluye a los siguientes investigadores:

Takeshi Inomata (Director, análisis de cerámica)
Victor Castillo (Co-director, análisis de cerámica y edición de informe)
Daniela Triadan (Investigadora especial, análisis de cerámica y figurillas)
Kazuo Aoyama (Investigador especial, análisis de lítica)
Estela Pinto (Análisis de cerámica)
Flory Pinzón (Análisis de cerámica)
María Belén Méndez Bauer (Análisis de cerámica)
Raúl Ortiz (Análisis de cerámica)
Mónica Cortave (Digitalización de dibujos)
Jessica MacLellan (Análisis de cerámica)
Alfredo Román (Artista del Proyecto)
Juan Manuel Palomo (Análisis de restos óseos).

OBJETIVOS

El Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun tiene como objetivos generales los siguientes:

- Proteger y preservar el importante patrimonio cultural de Guatemala
- Promover el intercambio y colaboración entre investigadores y estudiantes de Guatemala y otros países.
- Ampliar las investigaciones anteriores, que proponen examinar cambios sociopolíticos durante los períodos Preclásico y Clásico en la sociedad maya.

ANTECEDENTES

Los resultados del Proyecto de la Universidad de Harvard, que se realizó desde 1964 hasta 1968, indicaron que Ceibal fue un centro importante, particularmente durante los períodos Preclásico y Clásico Terminal (Graham 1990; Sabloff 1975; Smith 1982; Tourtellot 1988; Willey 1978, 1990). Un enfoque importante del presente proyecto fue el estudio de cambios socio-políticos durante los períodos Preclásico y Clásico Terminal.

El desarrollo de Ceibal durante el periodo Preclásico está relacionado directamente al problema de los orígenes y la formación de la civilización maya. Algunos arqueólogos enfatizan la influencia del área olmeca como "la cultura madre" (Diehl y Coe 1995), mientras otros argumentan que la sociedad maya de la selva tropical se desarrolló básicamente independientemente (Hansen 2005). Ceibal es un sitio clave para examinar este problema ya que se ubica cerca del margen suroeste de las tierras bajas mayas, con la potencial comunicación con áreas adyacentes a través del los ríos La Pasión, Usumacinta y Salinas. Se asume que el Grupo A fue el enfoque principal de la comunidad preclásica de Ceibal. Excavaciones en las plazas y sus alrededores (Operaciones 200, 202 y 203) están enfocadas en este tema. El asentamiento debajo de la Corte Este también puede tener construcciones preclásicas.

Durante el periodo Clásico Terminal, muchas ciudades mayas perdieron poder y población mientras que Ceibal floreció. Se espera que las investigaciones en Ceibal provean información crítica para el mejor entendimiento del fenómeno que es generalmente llamado el colapso maya Clásico. La Corte Este del Grupo A parece haber funcionado como el palacio real del período Clásico Terminal y las excavaciones en este grupo (Operación 201) específicamente han examinado este problema.

En nuestro estudio del período Clásico, un tema central es la organización de la corte real. Las cortes reales tuvieron la característica de un grupo doméstico del gobernante y al mismo tiempo funcionaron como entidades centrales para administración en la sociedad maya (Inomata y Houston 2001). Su organización y representaciones simbólicas tienen importantes implicaciones para el estudio de grupos domésticos y la dinámica política. Palacios y residencias elitistas reflejan su simbolismo y organización. La pregunta importante versa sobre cómo la dinastía de Ceibal trató de consolidar su dominación sobre la población de la región y como los grupos no-elitistas reaccionaron a los cambios políticos.

METODOLOGÍA

La metodología seguida es la que se estableció durante el Proyecto Arqueológico Aguateca. Las excavaciones fueron organizadas en Operaciones, que hacen referencia a un grupo de montículos o estructuras dentro del sitio; Suboperaciones, que se refieren a una estructura o montículo específicos dentro de la Operación; Unidades, según retículas de 2 x 2m y lotes que siguieron la estratigrafía natural en la mayoría de casos, o fueron separados arbitrariamente cuando así se requirió. Todos los suelos fueron cernidos. Para distinguir las excavaciones del presente proyecto de las de Harvard, los números de operación en Ceibal se iniciaron en 200, y los de entierros y escondites en 101.

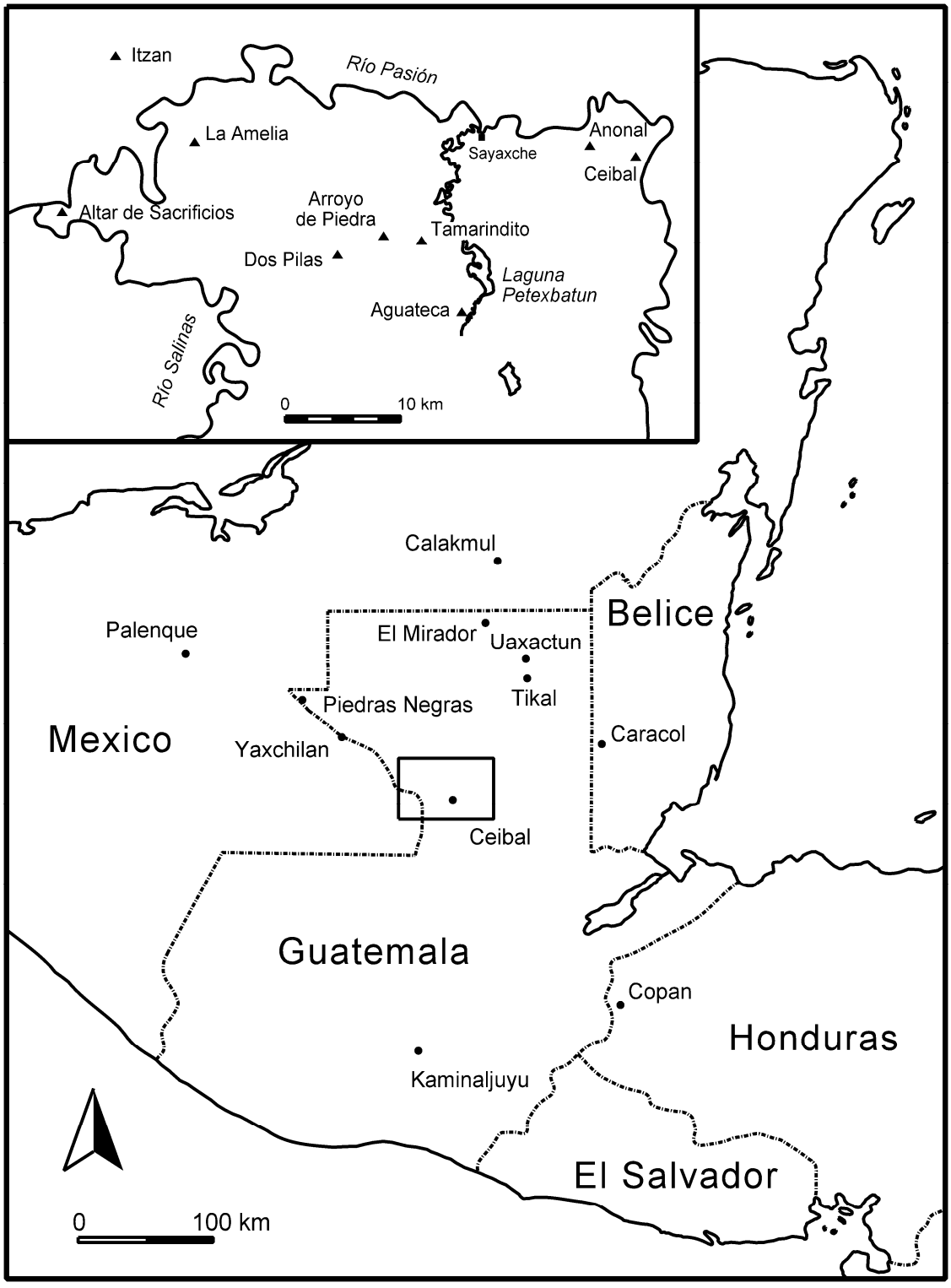


Figura 1.1. Mapa indicando la ubicación de Ceibal. Elaborado por Takeshi Inomata.

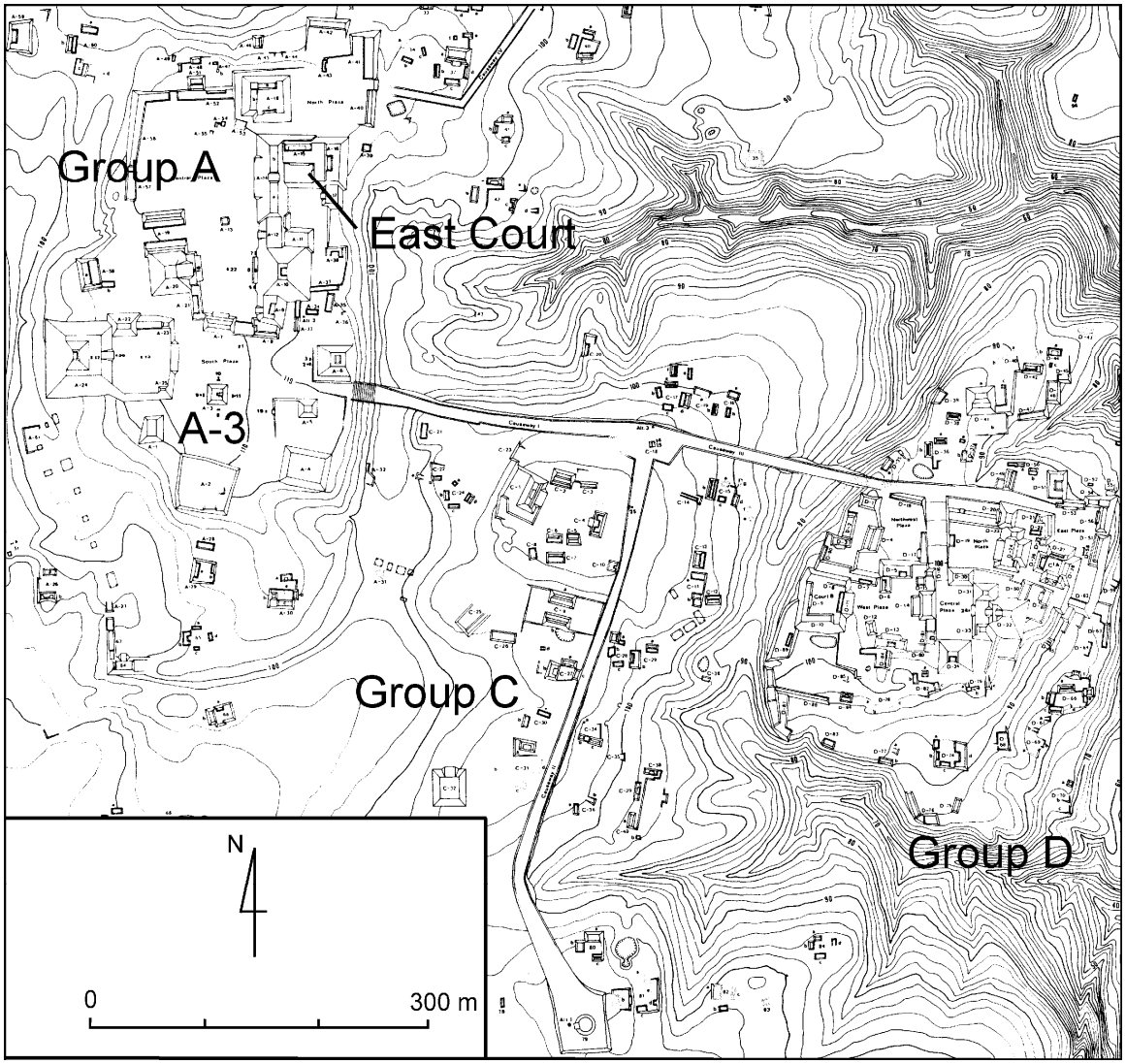


Figura 1.2. Mapa de Ceibal que muestra los grupos del sitio y la ubicación de la Corte Este (Modificado de Smith 1982, Mapa 1).

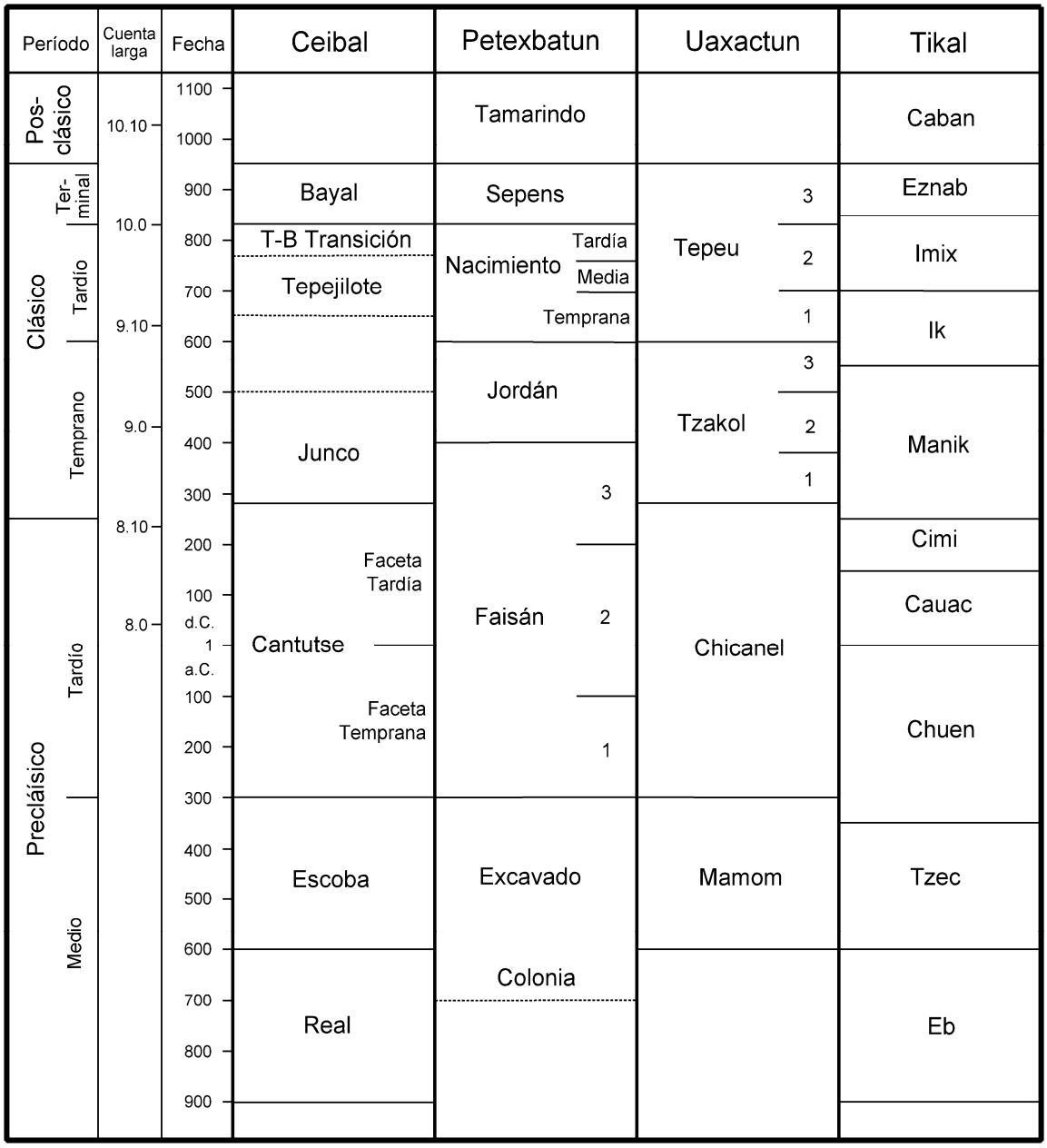


Figura 1.3. Cronología cerámica en Ceibal y otras áreas. (Modificado de Sabloff [1975], Foias [1996], Bachand [2006] y Culbert [1993]).

PARTE II: INVESTIGACIONES EN LA CORTE ESTE DE CEIBAL

2. Excavaciones enfrente de la Estructura A-15: Operación 201B

Daniela Triadan

INTRODUCCIÓN

Uno de los enfoques del proyecto es la investigación de las fases tempranas del sitio, aunque la Corte Este fue también el lugar del palacio real durante el Clásico Terminal (Triadan y Koga 2009, Triadan y Palomo 2010), formado por las Estructuras A14, A15, y A16 (Figura 2.1). Sin embargo, nuestras investigaciones han revelado que la Corte Este también fue un lugar muy importante en el Preclásico.

Las excavaciones en la Operación 201B fueron una continuación de las excavaciones en las temporadas de 2008 (Román *et al*. 2008), 2009 (Triadan 2009), y 2010 (Triadan y Burham 2010a). En la temporada de 2011 se continuó la excavación en la Unidad 13 de la trinchera que excavamos enfrente de la Estructura A-15 (Figura 2.2). El resto de la trinchera se había vuelto algo inestable y demasiado peligrosa para seguir excavando.

La Estructura A-15 (representado en las Unidades 1 a 4) es una estructura larga de tipo palacio, no muy bien construida. No tuvo bóveda y sus muros no fueron muy altos y la mampostería no fue bien tallada. Debido a la escasez de material de colapso se pensó que la parte superior de los muros fue construida de bajareque y que el techo fue hecho de material perecedero. El cuarto tiene una banca al fondo. El edificio está ubicado encima de una plataforma basal larga, que se extiende de este a oeste y que tiene una escalinata al sur que da a un patio (Inomata *et al*. 2006:3.1-3.15). La estructura y la plataforma se fechan al Clásico Terminal, sin embargo la estructura representa la última fase de construcción.

Las excavaciones en las temporadas de 2008, 2009, y 2010 revelaron múltiples etapas de construcción extendiéndose del Preclásico Medio al Clásico Terminal. Antes de la construcción de la Estructura A-15 existía una plataforma rectangular que corre este a oeste y se fecha para el Clásico Terminal (Figura 2.3). Esta plataforma fue designada Estructura A-15-Sub-1, la cual fue ampliada hacia el norte para eventualmente sostener la Estructura A-15 en la última fase de construcción. Es posible que antes de la plataforma del Clásico Terminal (A-15-Sub-1) hubiera una construcción del Clásico Tardío que fue parcialmente destruida en las actividades posteriores. Si una plataforma del Clásico Tardío soportó un edificio, éste fue totalmente destruido. Es también posible que la Plataforma Sub-1 sostuviera un edificio ya del Clásico Terminal, antes de la última ampliación de la plataforma y la construcción de la Estructura A-15, que fue también desmantelado.

Anteriormente a la construcción de la Plataforma A-15-Sub-1 construyeron una plataforma más pequeña que se fecha al Clásico Tardío o tal vez al Clásico Terminal que se designó A-15-Sub-2. La Sub-2 se extendía de la Unidad 5 hasta el frente en la Unidad 13. Debajo de esta plataforma se encontró otra que se fecha al Clásico Temprano, designada A-15-Sub-3. Esta plataforma podría haber sostenido un edificio que fue desmantelado. El piso de esta construcción fue intencionalmente destruido en la parte sur y oeste. La parte posterior de la plataforma y de una plataforma subyacente fueron destruidas por erosión. Esto indica una fase de abandono alrededor de 450 DC.

Debajo de la estructura del Clásico Temprano (Sub-3) se identificó una plataforma masiva, más antigua, designada A-15-Sub-4. Esta plataforma se fecha para finales de la fase

Escoba-Mamom del Preclásico Medio Tardío. En la parte posterior tenía un muro de retención de mampostería bastante rústica. En la Unidad 6 se excavó la parte posterior del muro hasta niveles debajo de la construcción de la Sub-4, mostrando que esta Plataforma Escoba-Mamom tuvo una altura de un poco mas de 1.40 m. Esta construcción fue cubierta con un grueso piso de estuco, Piso 6a. La plataforma se extendió de la Unidad 7 hasta al sur de la Unidad 13. En las Unidades 12 y 13 el Piso 4 corresponde al Piso 6a. El Piso 6a, su capa de preparación y el relleno de esta construcción se excavó como el Nivel 7 en las Unidades 7 a 11 y el correspondiente Piso 4 y su relleno como Nivel 6 en las Unidades 12 y 13. Debido a la presencia de múltiples agujeros de postes intrusos en el Piso 6a, se presume que encima de la Sub-4 probablemente hubo un edificio rectangular, hecho de material perecedero.

La plataforma Sub-4 cubrió dos edificios de la fase Escoba-Mamom medio, Estr. A-15-Sub-5 y Sub-6 (Triadan y Burham 2010a: Figuras 3.5 – 3.9). La Estr. Sub-5 fue una ampliación de la Sub-6 hacia el este. Estas dos estructuras se colocaron encima de una gran plataforma, construida de un relleno de grandes bloques de caliza, flojos, sin ningún relleno de tierra. La plataforma se denominó A-15-Sub-7 y tenía 1 m de altura. Este relleno también encontramos en la Operación 201C y 201F que nos indica que esta plataforma se extendió por lo menos 34 m en dimensión este a oeste y 26 m en dimensión norte a sur, a 884 m^2. En la Unidad 7 removimos este relleno como Nivel 10 (Figura 2.3).

La Plataforma A-15-Sub-7 cubrió una estructura más antigua, ubicada más al sur de la Sub-6, designada Sub-8 y fechándose a la transición de la fase Escoba-Mamom a la fase Real-Xe. Las estructuras Sub-5, Sub-6, y Sub-8 corresponden a estructuras en las operaciones 201C (Capítulo 3) y 201F (Capítulo 6) y formaban tres versiones de un grupo de patio. Las excavaciones del 2010 se terminaron con la excavación del relleno de la plataforma A-15-Sub-7 en las Unidades 8 y 11 (Lote 10-2) y removiendo el Piso 9 en las Unidades 12 y 13 (Lote 10-1).

EXACAVACIÓN EN LA UNIDAD 13

En esta temporada se continuó la excavación en la Unidad 13 de la trinchera enfrente de la Estructura A-15 (Figura 2.2). La excavación se llevó a cabo usando la metodología del proyecto (Capítulo 1). Por la naturaleza del relleno de la Plataforma A-15-Sub-7, la excavación se redujo a un área menos de 2 x 2 m, el tamaño estándar de nuestras operaciones. La excavación continuó hasta revelar una estratigrafía compleja con múltiples fases de construcción, empezando en el inicio de la fase Real-Xe (Figura 2.4). Se llegó al suelo natural.

Fase Escoba-Mamom Temprano

En esta temporada empezamos con la excavación del relleno de la Plataforma A-15-Sub-7 (Lote 10-2). Antes de bajar más y después de dibujar el perfil hasta la base de este estrato, teníamos que consolidar este relleno con mezcla de cal para mantener un espacio adecuado y asegurar las paredes del pozo.

Fase Real-Xe Tardío

Debajo del relleno de esta plataforma encontramos el límite norte de una baja estructura en el extremo sur de la excavación, delineado por una fila de piedras corriendo de este a oeste (Figura 2.5). Algunas piedras de esta fila fueron removidas y es posible que el Piso 13 (Figuras 2.3 y 2.4), que se asocia con esta estructura, fuera cortado y después depositaron un relleno de tierra gris compacta (Lotes 10-3 y 10-4). El Piso 13 consistía de caliza desecha de color amarillo. Esta estructura fue construida encima del Piso 14, un piso de caliza ya destruido.

Debajo del Piso 14 había una serie de cinco pisos (Pisos 14 a 19) que se fechan para este periodo. El Piso 15 tenía varias intrusiones incluyendo un rasgo parecido a un canal (Lote 10-8, Figura 2.4 y 2.6) y dos potenciales hoyos de poste. El piso era de caliza desecha, amarillo. Inmediatamente debajo de este piso se encontró otro del mismo material (Piso 16) con otro rasgo, que también podría haber sido un canal cortado en este piso, pero un poco al sur del anterior (Lote 11-5, Figuras 2.4 y 2.7). Los siguientes Pisos 17 y 18 eran de barro y sus rellenos también fueron construidos de barro (Lotes 11-7, 11-8, 11-9, y 12-1). Lote 11-10 fue una intrusión que cortó el Piso 18.

El Piso 19 está encima de un relleno de 0.80 m de grosor (Lotes 12-2 y 12-3, Figura 2.4). Este relleno es muy interesante porque se hizo con canastadas de barros de diferentes colores (Figuras 2.8 y 2.9). Ésto nos demuestra la técnica de construcción de plataformas durante la fase Real-Xe y comprueba que estas construcciones fueron esfuerzos comunales. También hay que notar que esta plataforma es una de la más altas y macizas de la fase Real-Xe.

Fase Real-Xe Temprano

Debajo de esta construcción encontramos dos pisos de barro (Pisos 20 y 21) y rellenos del mismo material (Lotes 12-4, 12-5, y 12-6, Figura 2.4) representando las fases más tempranas de la ocupación en este lugar.

El Piso 22 es la superficie del suelo natural que fue utilizado como piso al inicio de la ocupación. Está a 107.50 m de elevación sobre el mar, y 5.73 m debajo del Piso 1 enfrente de la escalinata de la última plataforma del Clásico Terminal. Excavamos 1 m más (Lotes 12-7, 12-8, y 12-9, Figura 2.4) en el suelo estéril para asegurar que no había ningún rasgo cultural y que realmente llegamos a la roca madre. El pozo llegó a una profundidad total de 6.63 m.

INTERPRETACIONES

La excavación en la Unidad 13 de la trinchera enfrente de la Estructura A-15 conjuntamente con las excavaciones en la Operación 201F (Capítulo 6) y en la Operación 201C (Capítulo 3) proveen nuevos datos de la ocupación temprana de la Corte Este de Ceibal. Estos datos revelaron que, similar a la plataforma enfrente de la Estr. A-24 en la Plaza Sur (Operación 200B, Capítulo 15), hubo una ocupación sustantiva y muy temprana fechándose a los inicios de la fase Real-Xe. Las construcciones en esta fase son principalmente de barro e incluyen una plataforma bastante alta que muestra evidencia que fue construida en un esfuerzo comunal. Múltiples personas contribuyeron con canastadas de barros de diferentes fuentes a la construcción de esta plataforma. Esta manera de construcción fue probablemente usada por todas las construcciones significativas, solamente que en las otras estructuras de la fase Real-Xe que encontramos hasta la fecha, no observamos el mismo patrón de relleno de varios tipos de barro. Usualmente el material usado por los rellenos es mucho más homogéneo, procedente de una sola fuente de materia prima, y por eso no se puede observar arqueológicamente las cargas individuales de canastas. Las plataformas probablemente sirvieron como bases para estructuras perecederas.

Otra observación interesante es que el nivel de la roca madre que encontramos en la parte sur de la trinchera está aproximadamente 0.70 m más bajo que en la Operación 201G 10 m al norte (Figura 2.1), donde se encontró a 108.20 msnm (véase Capítulo 7). Esto indica que la topografía natural original en el tiempo del inicio de la ocupación de la Corte Este estuvo básicamente plana, y que las primeras estructuras no fueron construidas aprovechando una cima natural del terreno.

A los inicios de la fase Escoba-Mamom, o tal vez la transición de esta fase a la fase Real-Xe, se construyó una plataforma ya enorme que cubrió las construcciones anteriores y soportó la primera versión de un grupo de patio (Figura 2.10). Este grupo está formado por la Estructura A-15-Sub-8 y la Estructura *Cha* de la Operación 201F (Capítulo 6, Figura 2.11 y 2.12). Es posible que hubo una tercera estructura en la Operación 201C pero no se pudo averiguar esta posibilidad. El Piso 11 de la Operación 201F y tal vez el Piso 14 de esta operación eran la superficie de esta plataforma. La dimensión de la plataforma fue probablemente parecida a las dimensiones de la plataforma superior de la Corte Este que vemos hoy, y representa la última fase de ocupación del sitio. Con esta plataforma la parte superior de la corte ya llegó a una altura de 2.20 m.

La Plataforma A-15-Sub-7 eventualmente cubrió este primer grupo de patio y así levantó la altura del patio del grupo más de 1 m a una altura de 3.50 m. La construcción de esta plataforma fue rápida y en una fase de construcción, probada por el relleno flojo de bloques enormes de piedra caliza. Debido de que encontramos este mismo relleno a la misma elevación también en las Operaciones 201C (Capítulo 3) y 201F (Capítulo 6), podemos definir las mínimas dimensiones de esta plataforma, que eran 34 x 26 m u 884 m^2. Encima de esta plataforma erigieron las dos siguientes versiones del grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub-6 y A-15-Sub-5, las Estructuras *B'atz'* y *Aax* en la Operación 201F (Capítulo 6) y las Estructuras A-14-Sub-8 y A14-Sub-7 en la Operación 201C (Capítulo 3) (Figuras 2.13 y 2.14). La plataforma A15-Sub-7 y estas construcciones se fechan a la parte media de la fase Escoba-Mamom. Como mencioné, la basura asociada con estos edificios y atrás de ellos indica que los edificios fueron usados como residencias. Su ubicación elevada y prominente sugiere que tal vez fueron habitados por una clase de élites emergentes.

A su vez estos edificios fueron eventualmente cubiertos por la Plataforma A-15-Sub-4, construido en los finales de la fase Escoba-Mamom (Figura 2.12). Al terminar la construcción de la Plataforma Sub-4 el patio se elevó a 5.50 m, y el espacio posiblemente se volvió de una función residencial a una función más pública. Después la ocupación de la Corte Este siguió con múltiples construcciones y remodelaciones hasta el abandono del sitio alrededor de 950 DC (véase por ejemplo Triadan 2009; Triadan y Burham 2010a para una descripción más detallada de estas etapas de construcción).

CONCLUSIÓN

La continuación de excavaciones en la trinchera enfrente de la Estructura A-15 confirmó que la Corte Este sostuvo una ocupación significativa de la fase Real-Xe. Nos enseñó que las primeras construcciones en este lugar ya fueron substantivas y obras comunales. Este patrón parece similar a lo que se encontró en la Operación 200B enfrente de la Estructura A-24 (Castillo y Cortave 2009, 2010; Capítulo 15 de este informe). Es posible que estas plataformas tempranas fueran usadas como espacios comunes. En conjunto con los hallazgos que encontramos en la Plaza Sur (Operación 200B) y en la Plaza Central (Operaciones 203D, 203E y 203F, Capítulos 11, 12 y 13), esto significa que Ceibal desde los principios de la fase Real-Xe tuvo una ocupación substancial, concentrada, y bien planificada. Una de las preguntas importantes en el desarrollo de la cultura Maya es la transición de una población arcaica y móvil a una asentada en aldeas y dependiente de la agricultura. Modelos tradicionales formularon un cambio gradual, con asentamientos muy pequeños y rústicos al inicio de esta transición. La evidencia en Ceibal indica que aquí la transición fue muy rápida y la gente que fundó Ceibal ya tenía ideas bien desarrolladas sobre como construir y vivir en un pueblo. Por lo tanto Ceibal es un sitio clave para evaluar teorías sobre los orígenes de los mayas antiguos.

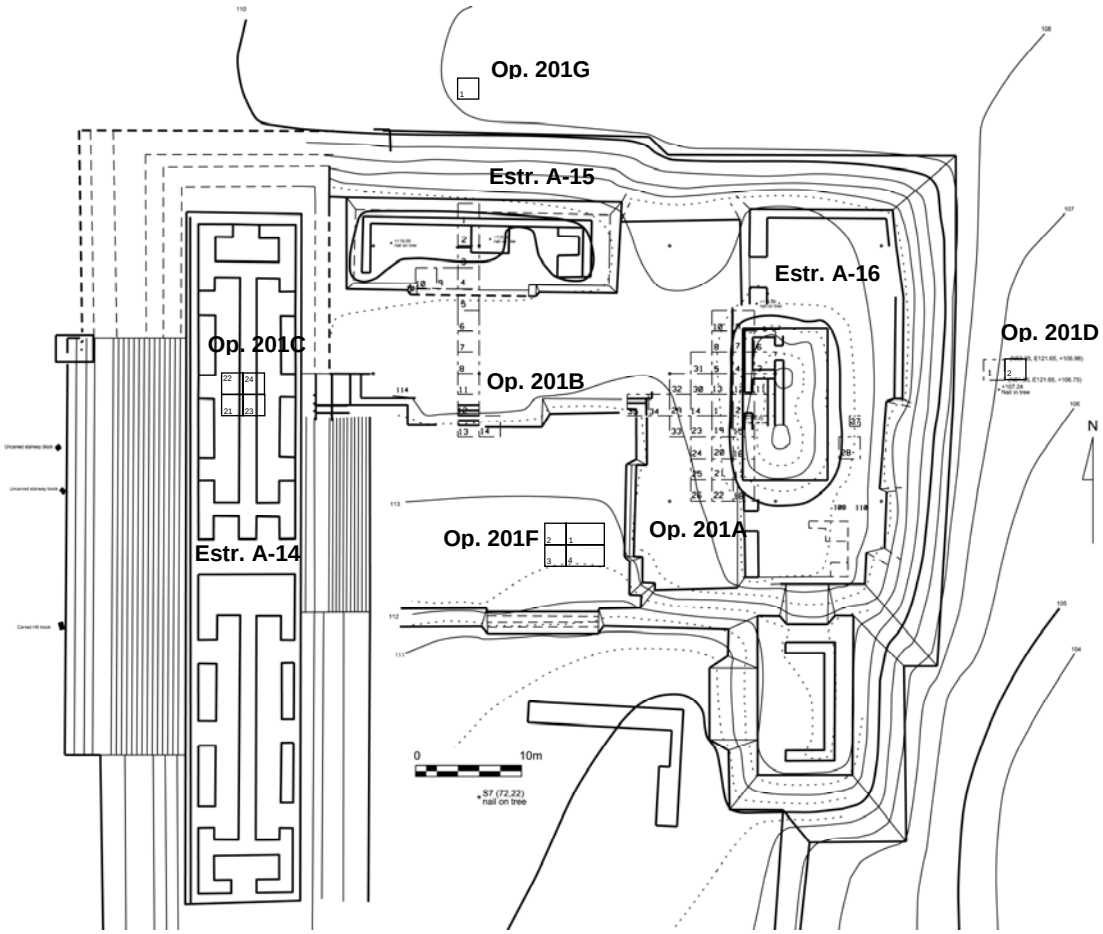


Figura 2.1. Operaciones en la Corte Este. Plano elaborado por D. Triadan.

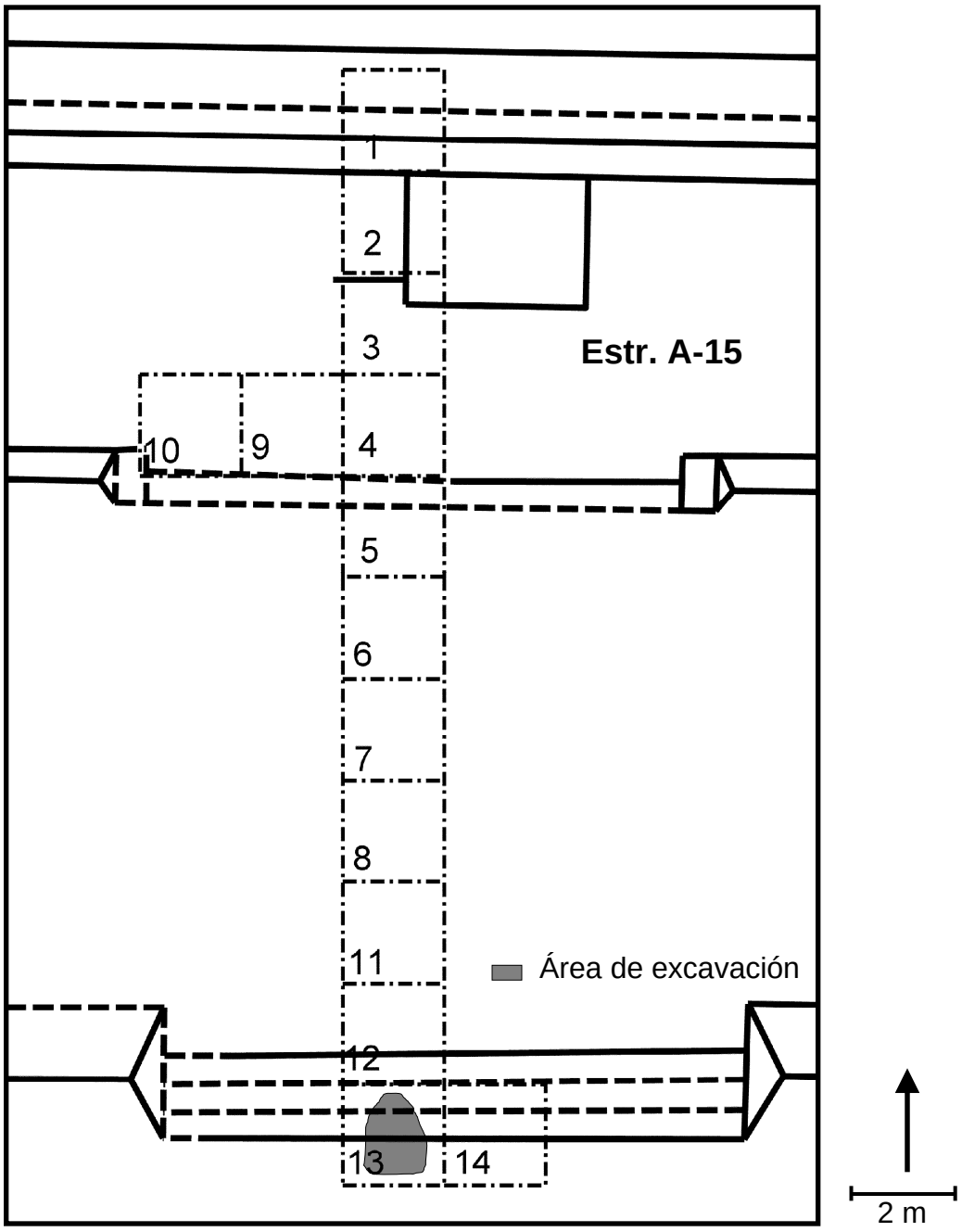


Figura 2. 2. Ubicación de la excavación en la Unidad 13. Plano elaborado por D. Triadan.

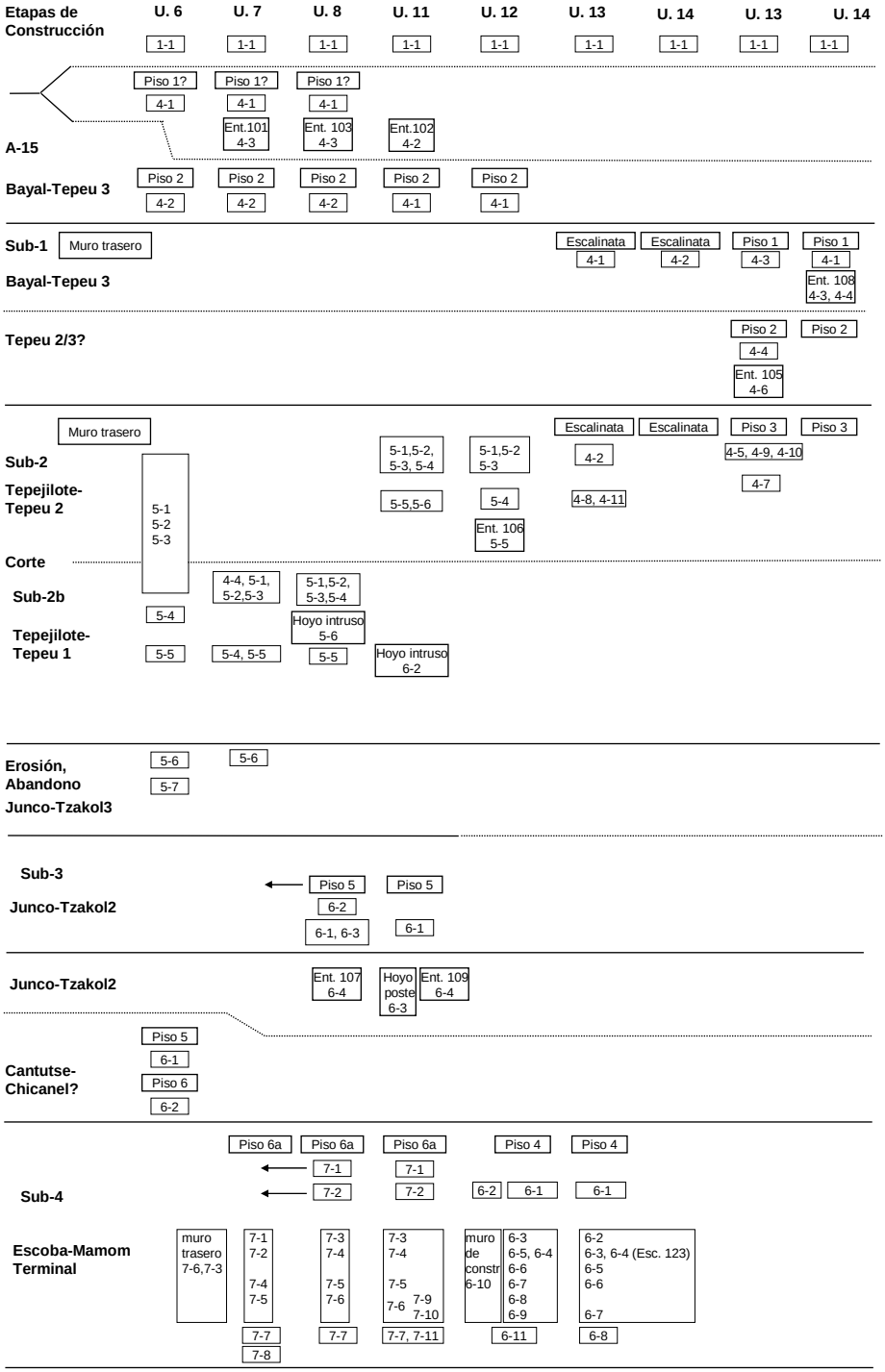


Figura 2.3. Esquema de Lotes y sus relaciones estratigráficas (1 de 2), elaborado por D. Triadan.

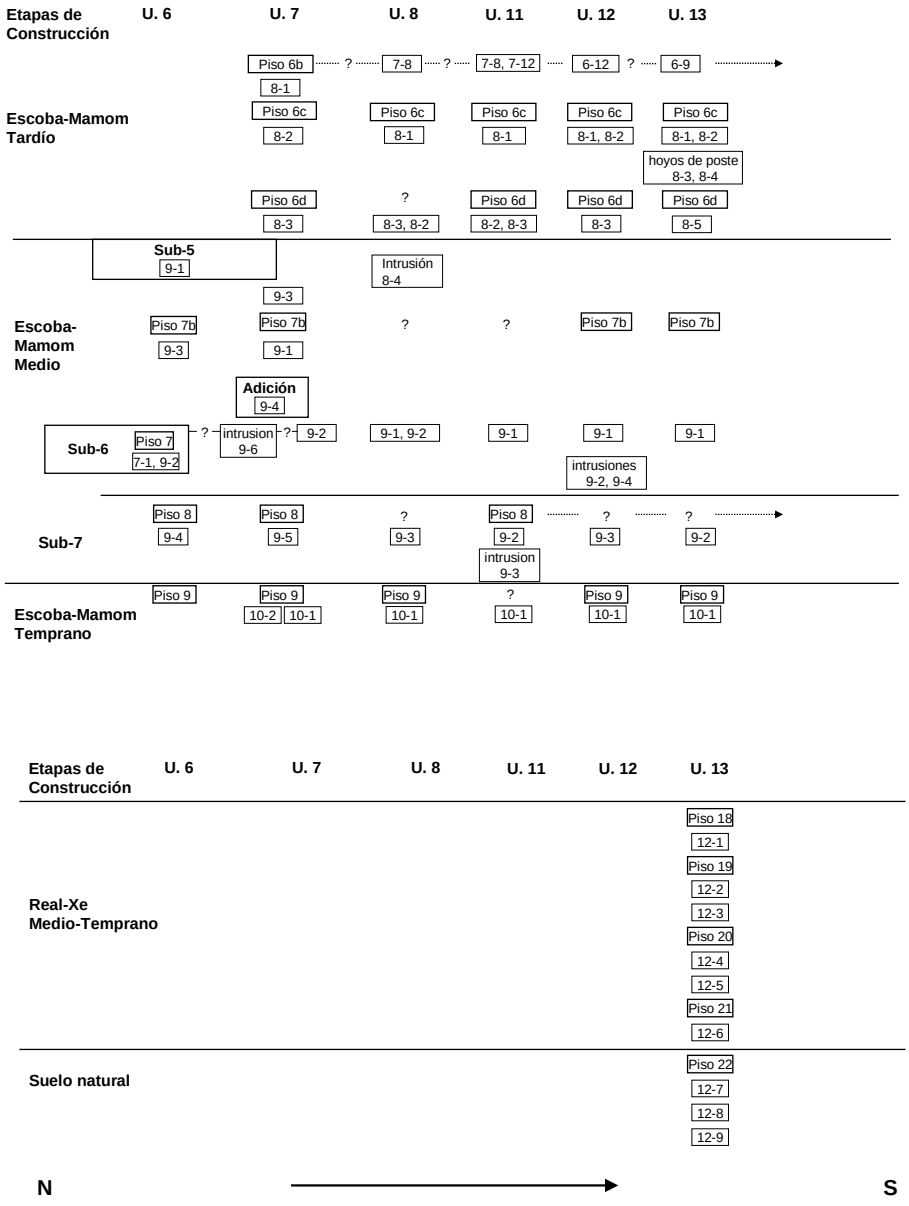


Figura 2.3. Esquema de Lotes y sus relaciones estratigráficas (2 de 2), elaborado por D. Triadan.

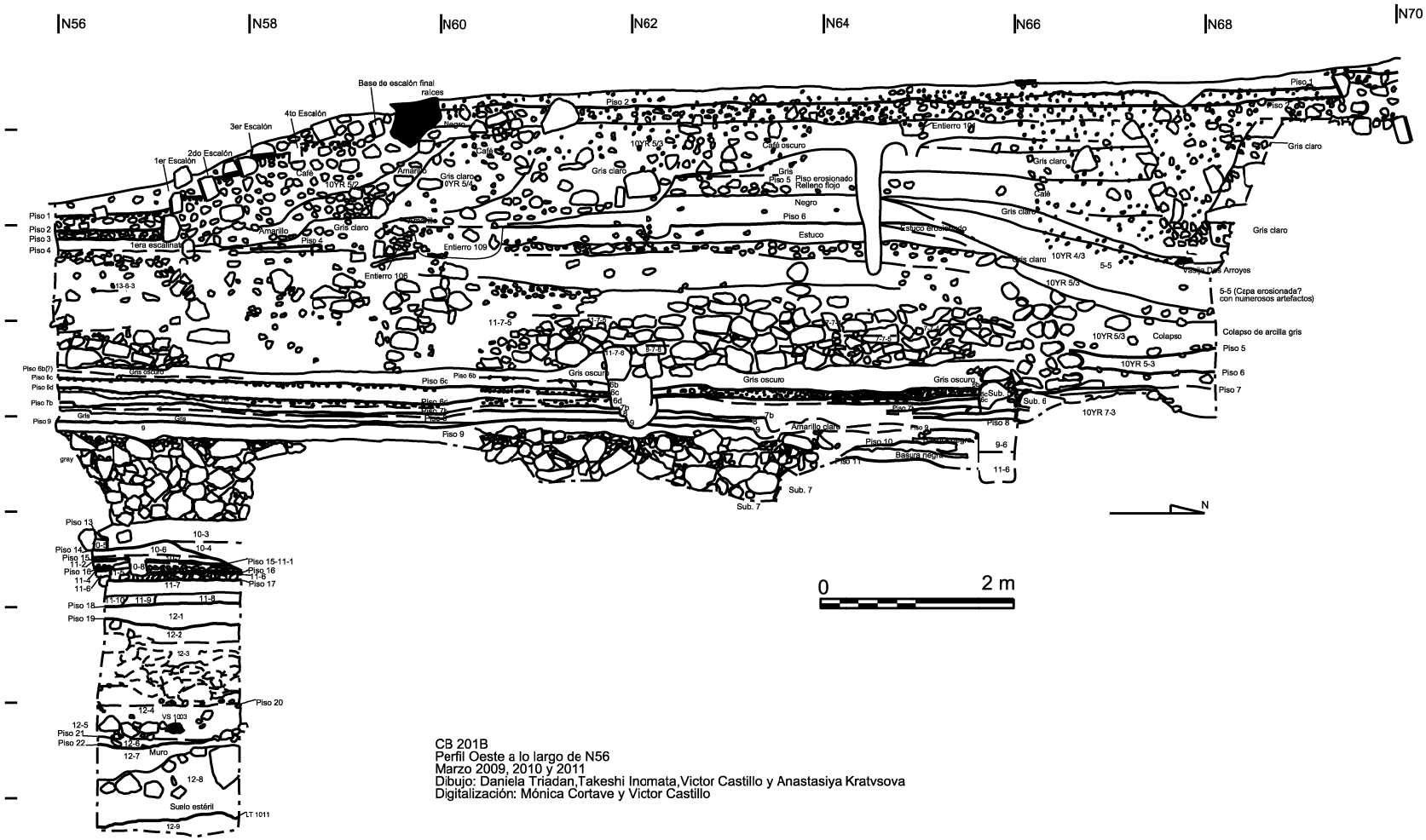


Figura 2.4. Perfil oeste de la Operación 201B.

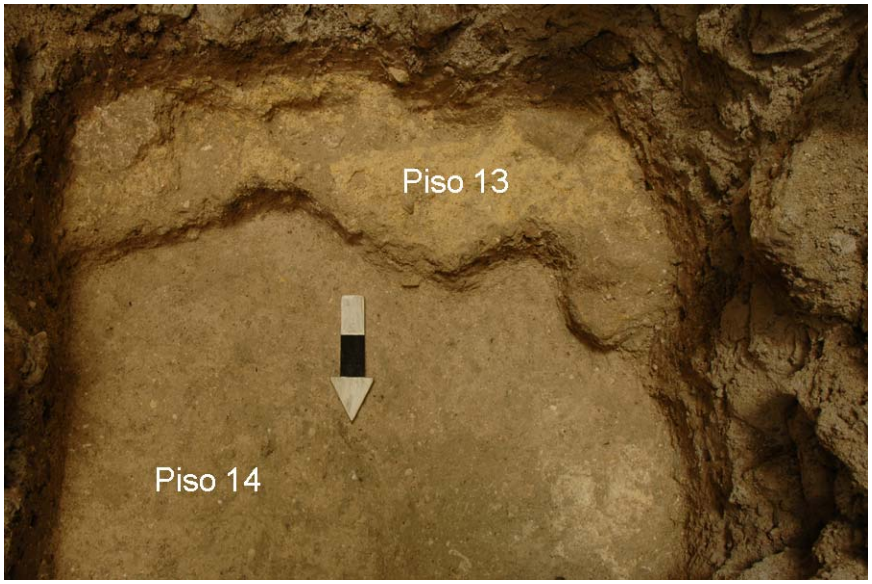


Figura 2.5. Pisos 13 y 14 y el muro de límite de una plataforma baja asociada con el Piso 13 (D. Triadan).

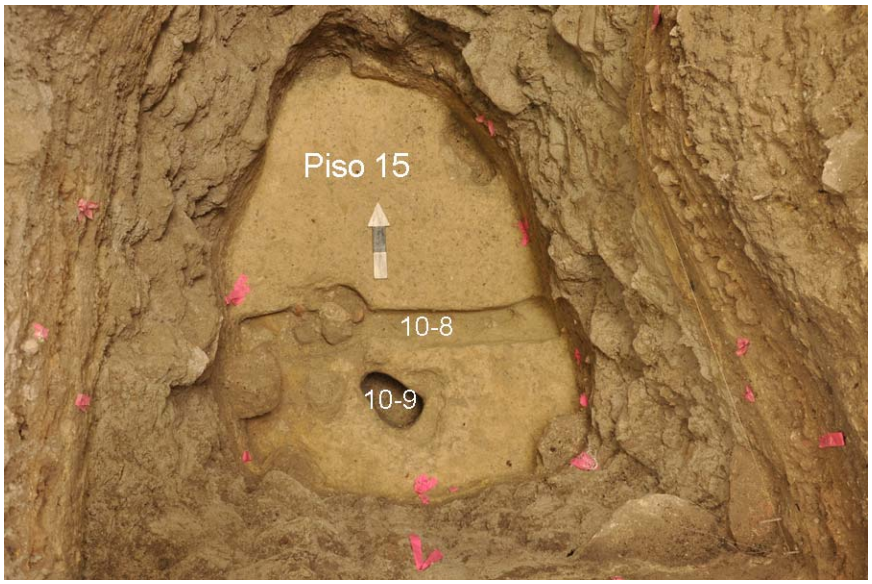


Figura. 2.6. Piso 15 e intrusiones (T. Inomata).

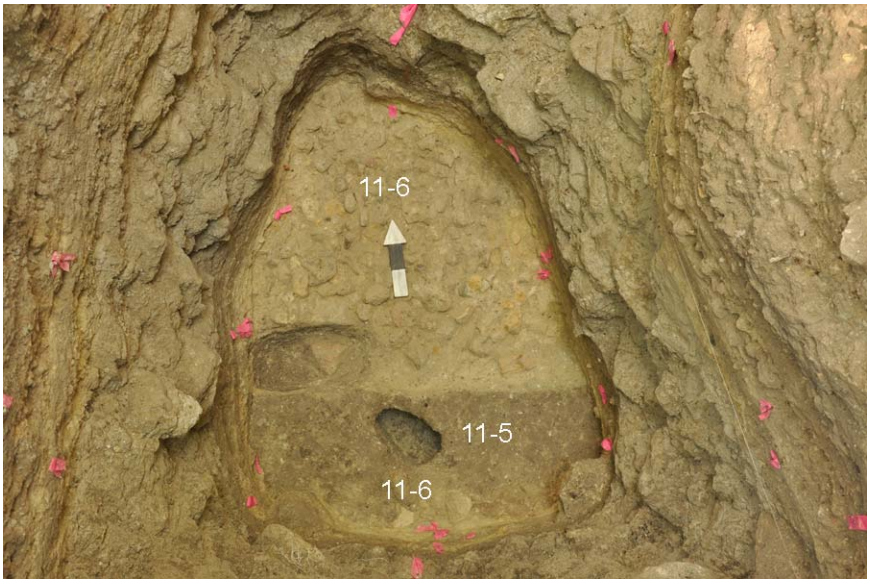


Figura 2.7. Piedrín (Lote 11-6) bajo de Piso 16 e intrusión (T. Inomata).

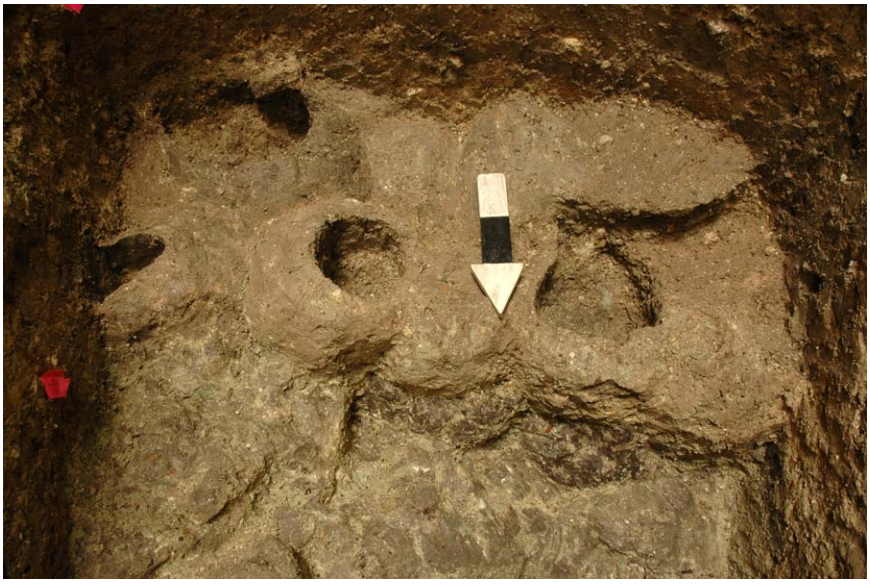


Figura 2.8. Relleno de canastadas de diferentes barros bajo Piso 19 (D. Triadan).

Figura. 2.9. Perfil este mostrando el relleno de canastadas de diferentes barros (D. Triadan).

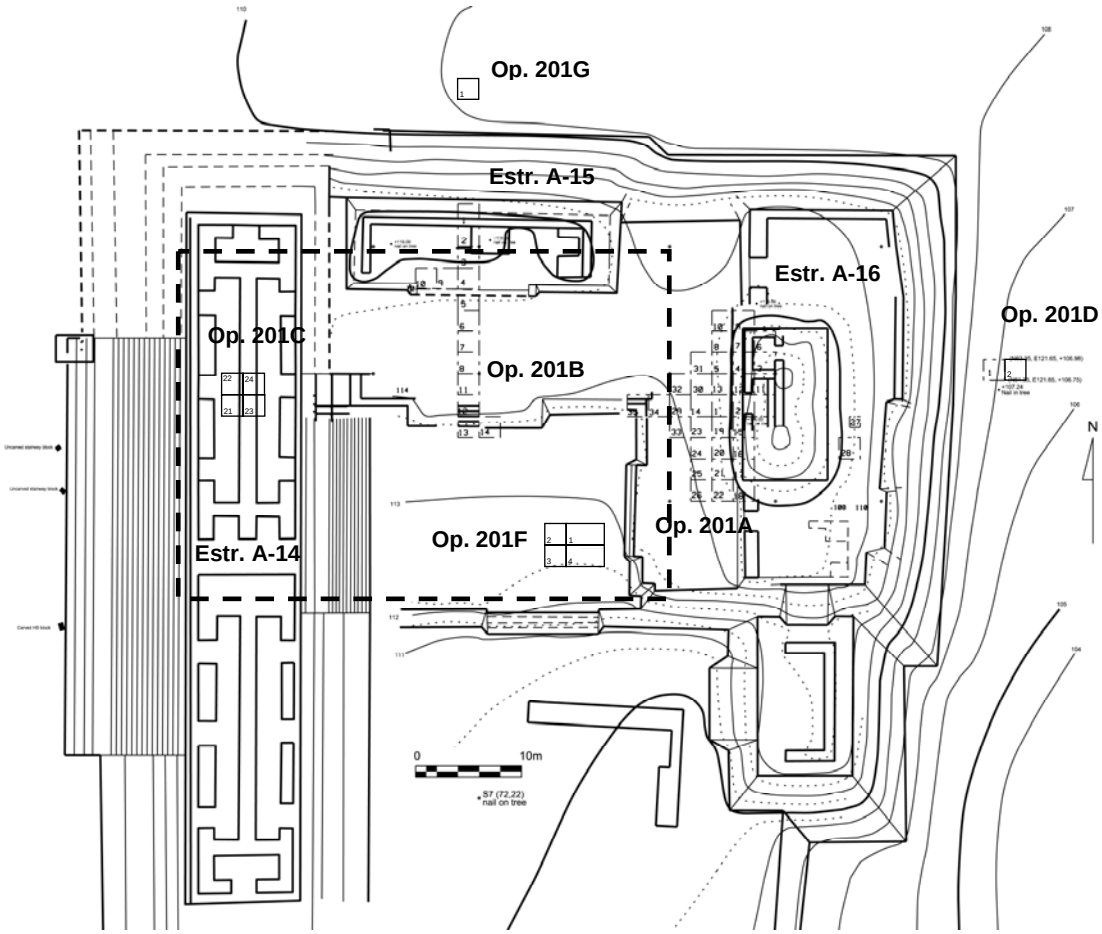


Figura 2.10. Reconstrucción hipotética de la primera plataforma grande del grupo de patio, fechándose al inicio de la fase Escoba-Mamom. Plano elaborado por D. Triadan.

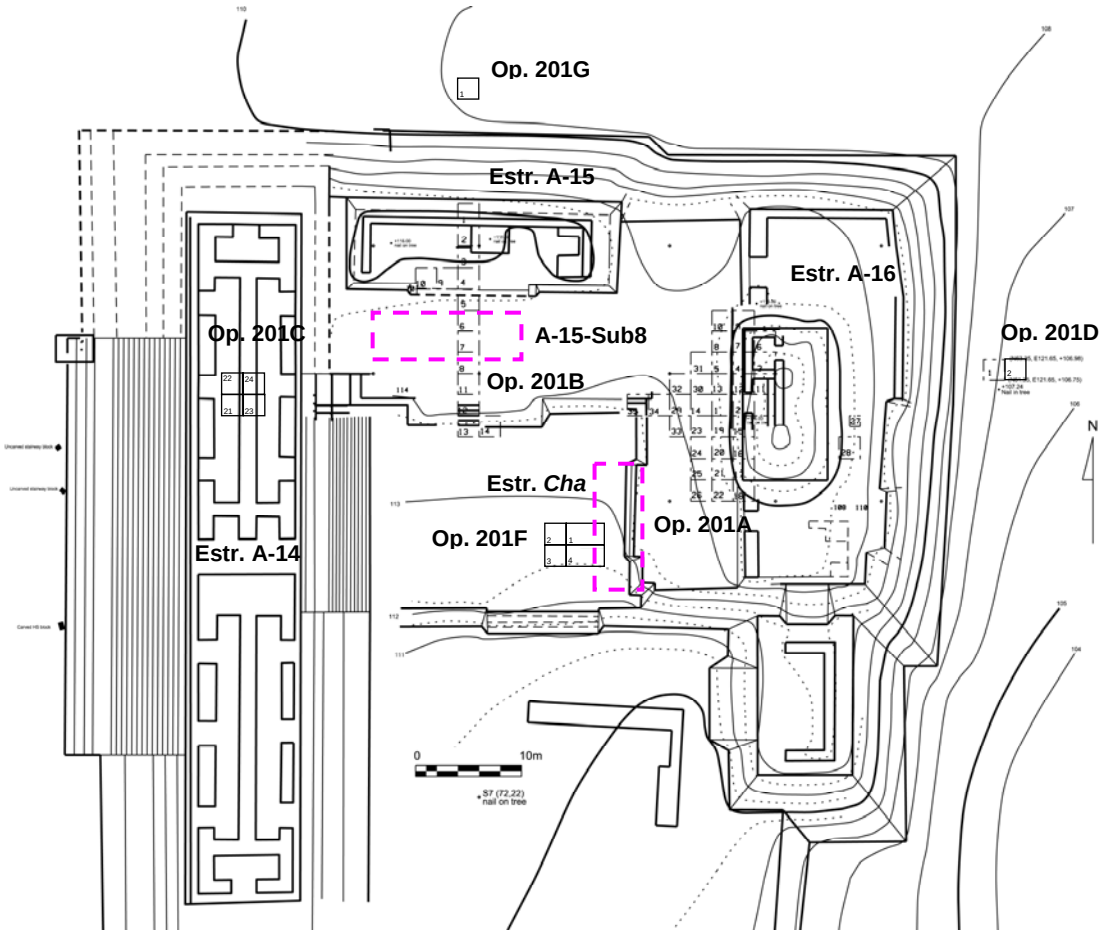


Figura 2.11. Reconstrucción hipotética del primer grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub8 y *Cha*. Plano Elaborado por D. Triadan.

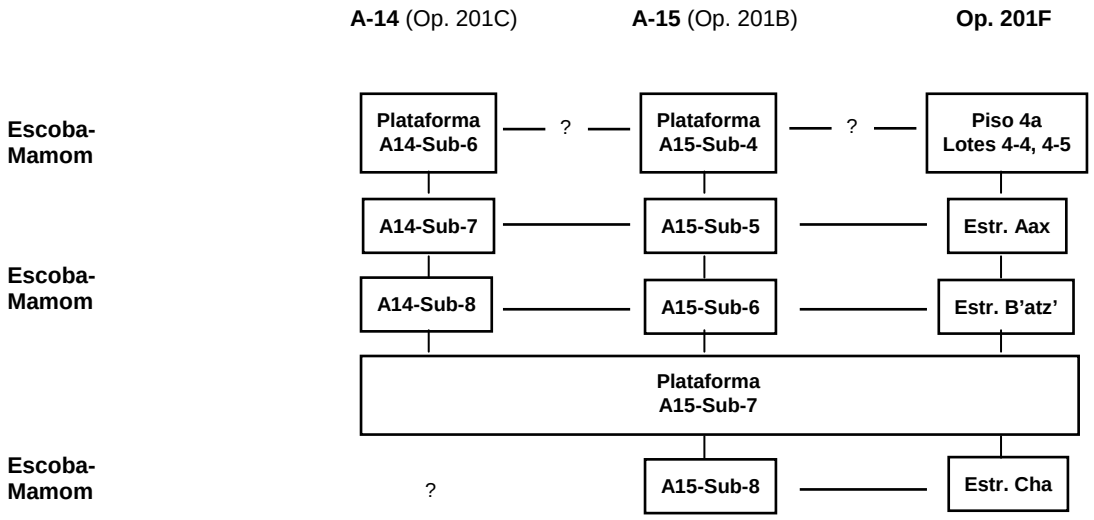


Figura 2.12. Correlación de las construcciones de la fase Escoba-Mamom en la Corte Este. Elaborado por D. Triadan.

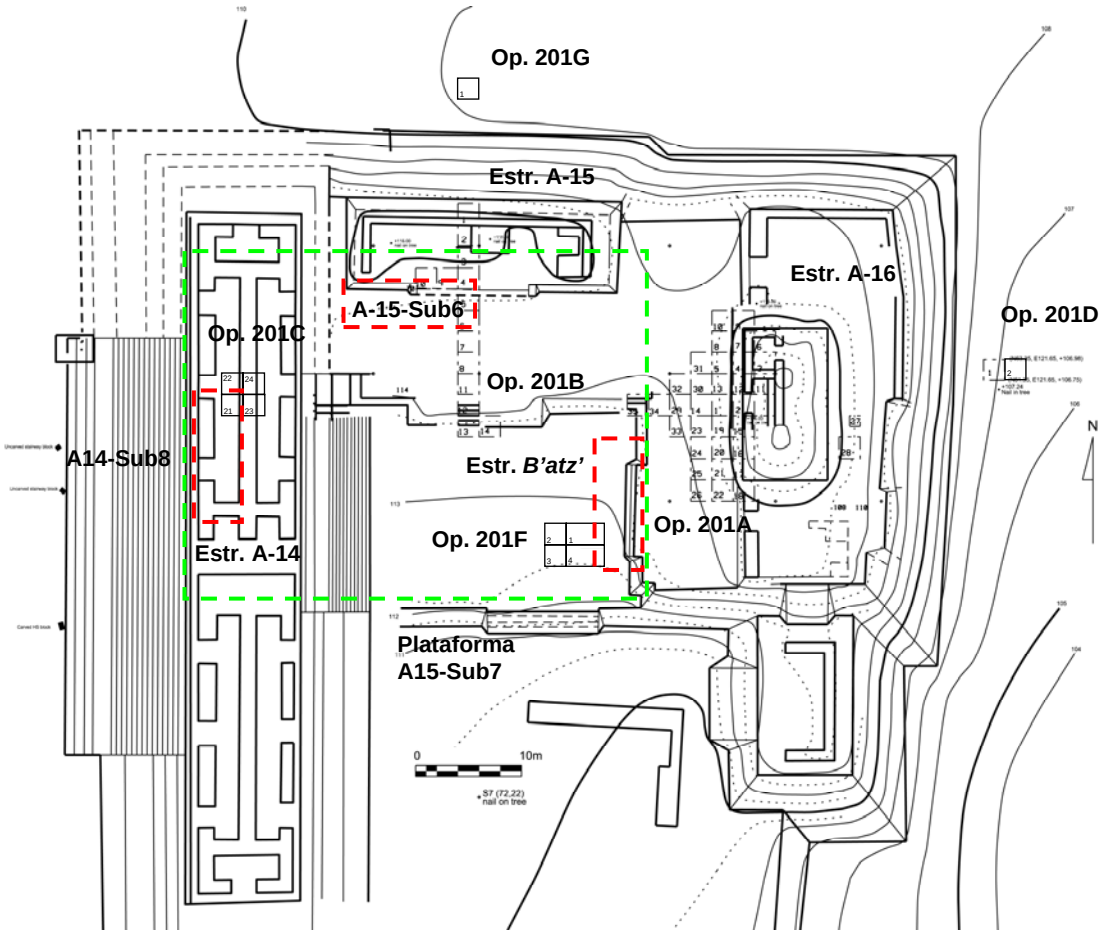


Figura 2.13. Reconstrucción hipotética del segundo grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub6, *B'atz'*, y A-14-Sub8 encima de la Plataforma A-15-Sub7. Plano Elaborado por D. Triadan.

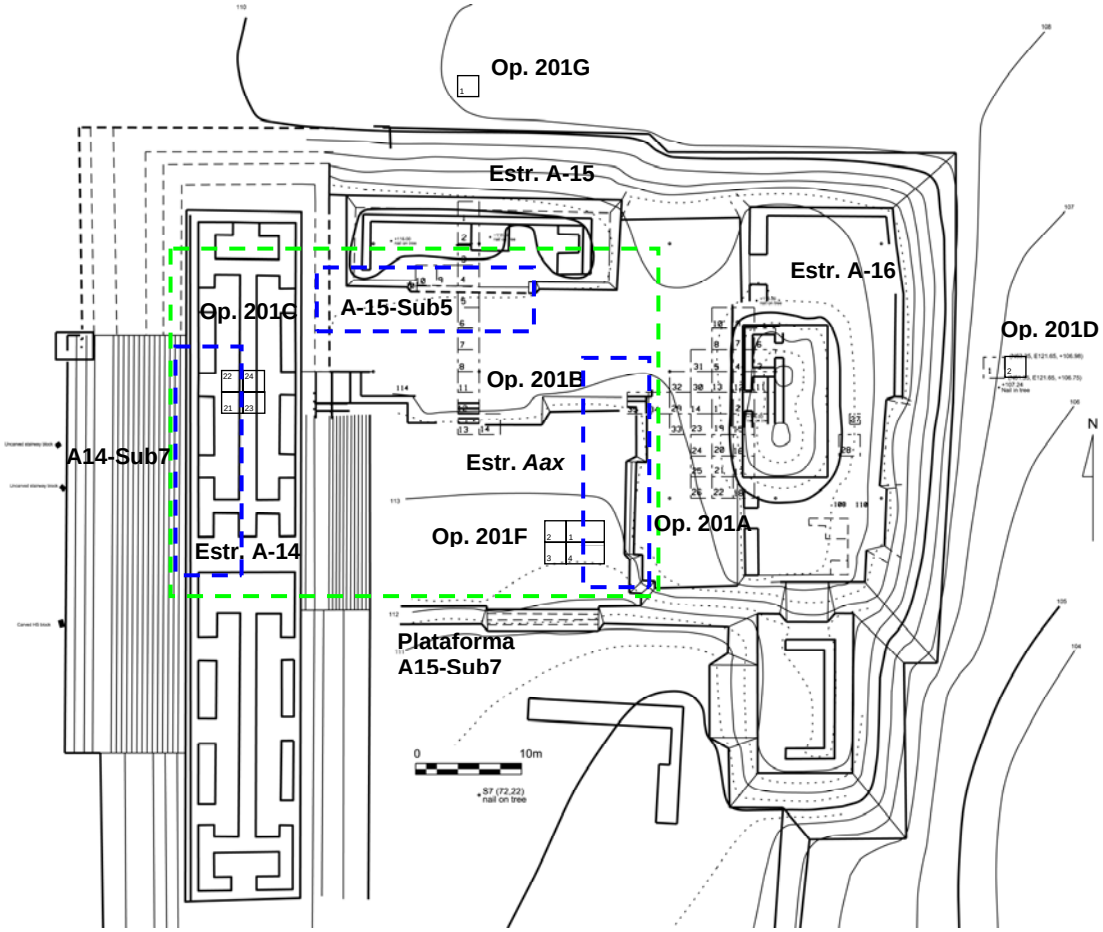


Figura 2.14. Reconstrucción hipotética del tercer grupo de patio formado por las Estructuras A-15-Sub5, *Aax*, y A-14-Sub7 encima de la Plataforma A-15-Sub7. Plano elaborado por D. Triadan.

3. Excavaciones en la Estructura A-14: Operación 201C

Giovanni González y Daniela Triadan

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones llevadas a cabo por el Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun durante la Temporada de Campo 2011 complementaron y finalizaron las excavaciones en la Estructura A-14, la cuales abarcaron las temporadas de campo en el 2009 y 2010 (Palomo 2009; 2010). Anteriormente a este trabajo esta estructura fue investigada en 1965 por la Universidad de Harvard (Smith 1982:63-77).

Las excavaciones de las temporadas anteriores descubrieron siete subestructuras (Palomo 2009, 2010). Las Estructuras A-14-Sub-5, Sub-6, y Sub-7 se fechan para la fase Escoba-Mamom y el último piso descubierto fue el Piso 13 que se extiende debajo de la Estructura A-14-Sub-7 (Palomo 2010). Ya que se sospechaba de la existencia de más subestructuras dentro de la Estructura A-14, los objetivos de la temporada 2011 consistieron en seguir excavando la Unidad 22 para poder comprobar la existencia de más etapas constructivas, lograr llegar a suelo natural para proponer una cronología más exacta, cumpliendo de esta manera con los objetivos generales del proyecto.

EXCAVACIÓN DE LA UNIDAD 22

La Unidad 22 se sitúa en la cima de la Estructura A-14 (Figura 3.1). Se encuentra en la parte superior oeste de la Corte Este y fue un edificio administrativo y parte del palacio real durante el Clásico Terminal (Palomo 2010; Triadan y Burham 2010a).

Las excavaciones se llevaron a cabo usando la metodología del proyecto (Capítulo 1). La investigación se enfocó en la Unidad 22 que está ubicada sobre la parte superior de la estructura. La dimensión actual de la excavación era menos de 2 x 2 m y el área se extendió en las Unidades 21, 23, y 24 (Figura 2.1). La investigación reveló la existencia de siete pisos más y de otra subestructura denominada A-14-Sub-8 (Figura 3.2).

El Nivel 13 fue utilizado para excavar los Pisos 13 y 14 los cuales eran de estuco (Figura 3.3). El Lote 13-1 fue asignado para excavar el Piso 13 y su relleno. El Lote 13-2 se asignó para excavar el Piso 14 y el Lote 13-3 para los materiales recuperados en el relleno bajo de las piedras del muro norte de la Sub-7, las cuales fueron removidas para poder continuar con la excavación.

El Nivel 14 fue utilizado para remover los Pisos 15 y 16 los cuales eran de *sascab* (Figura 3.3). El Lote 14-1 se asignó para excavar el Piso 15 y su relleno. El Lote 14-2 correspondió a la remoción del Piso 16 y su relleno. El Lote 14-3 fue asignado para los materiales arqueológicos encontrados dentro de una intrusión en el Piso 17. El Lote 14-4 fue utilizado para remover el Piso 17 y su relleno el cual consistía en tierra amarilla y gris compacta con piedrín. Los Pisos 13 a 17 están relacionados con la Estructura A-14-Sub-8.

Estructura A-14-Sub-8

Esta estructura estaba directamente debajo de la Sub7 y fue construida de grandes bloques de piedra caliza (Figura 3.4). Se encontró solamente la esquina noreste de esta estructura en la excavación. Una ventana cortada en el perfil oeste (Lote 15-4) determinó que el muro norte de la estructura siguió hacia el oeste. Similar a las Operaciones 201B (Capítulo 2) y 201F (Capítulo 6), la Sub-7 era una extensión de la Sub-8, extendiendo el largo del edificio hacia el

norte. La Sub-8 fue construida encima del Piso 18. Las Estructuras A-14-Sub7 y Sub-8 se fechan a la fase Escoba-Mamom medio.

Plataforma A15-Sub-7

El Nivel 15 fue utilizado para excavar los Pisos 18, 19 y 20. El Lote 15-1 fue asignado para remover el Piso 18 el cual era de tierra gris compacta con piedrín. El Lote 15-2 se asignó para remover el Piso 19 el cual consistía en tierra compacta de color gris con piedrín. El Lote 15-3 para excavar el último piso descubierto el cual corresponde al Piso 20, que era de tierra amarilla con piedrín. Este piso cubrió un relleno de bloques de piedra caliza flojo y es parte de la Plataforma A15-Sub7 que también encontramos en las Operaciones 201B (Capítulo 2) y 201F (Capítulo 6, Figura 3.5). El Piso 20 era el piso original de la plataforma y es posible que los Pisos 18 y 19 fueran recubrimientos de la misma plataforma. Porque el pozo era muy restringido no podíamos remover este relleno y terminamos la excavación aquí sin llegar a suelo natural.

CONCLUSIONES

La Estructura A-14 es la más grande de las estructuras que constituyen la Corte Este de Ceibal. Por su gran dimensión y por la escalinata jeroglífica en su lado oeste, probablemente fue el edificio más importante de esta agrupación de estructuras. Muy probablemente era un edificio con un uso público y administrativo.

La investigación realizada en esta temporada contribuyó a revelar que la Estructura A-14 posee 8 subestructuras y 20 pisos relacionados con estas etapas constructivas, confirmando diferentes remodelaciones a través de las sucesivas ocupaciones humanas y culturales en la Corte Este de Ceibal. Tal y como encontramos en las Operaciones 201B y 201F, tuvo una ocupación substancial de la fase Escoba-Mamom. Las Estructuras Sub-7 y Sub-8, tanto como los pisos relacionados y el relleno de piedra de la Estructura A15-Sub-7 que se excavaron dentro de la Estructura A-14, comprueban conexiones con las subestructuras, pisos y relleno de la Estructura A-15 (Capítulo 2) y con las estructuras de la fase Escoba-Mamom que encontramos en la Operación 201F (Capítulo 6). Esto hace suponer que la Corte Este fue planificada desde los inicios de su construcción, para formar un solo conjunto arquitectónico.

Las investigaciones llevadas a cabo en las últimas tres temporadas (2009, 2010 y 2011), revelaron que la Estructura A-14, tuvo una ocupación desde el Preclásico Medio hasta el Clásico Tardío que comprende el tiempo transcurrido desde la Fase Escoba-Mamon hasta la Fase Bayal-Tepeu 1 (Palomo 2010), aunque es muy probable que la ocupación empezó más temprano durante la fase Real-Xe. Los resultados de la excavación en la Operación 201C aumentan los datos sobre la ocupación preclásica de la Corte Este (véase Capítulo 2 por una discusión más detallada).

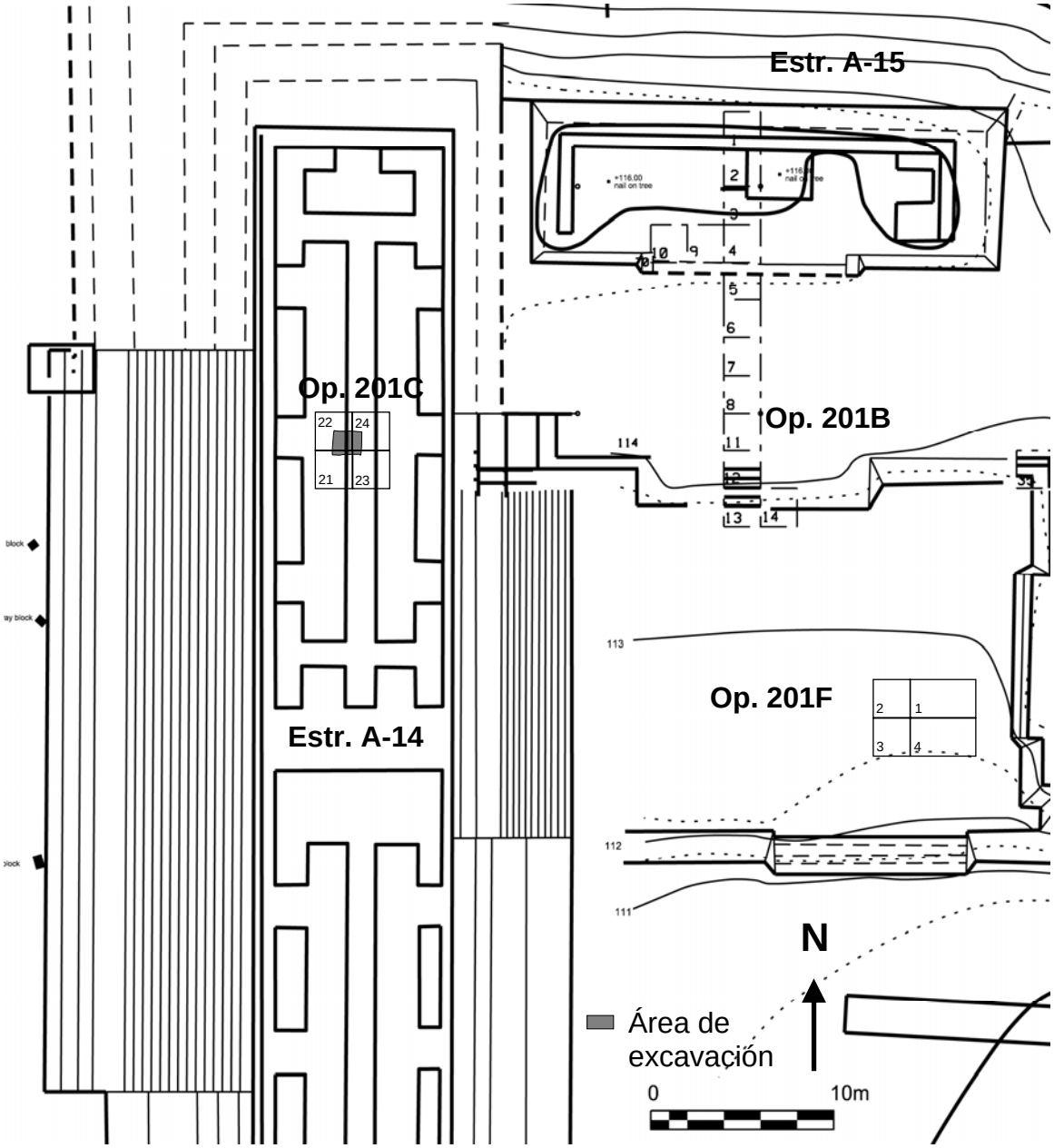


Figura 3.1. Área de Excavación en la Operación 201C. Plano elaborado por D. Triadan.

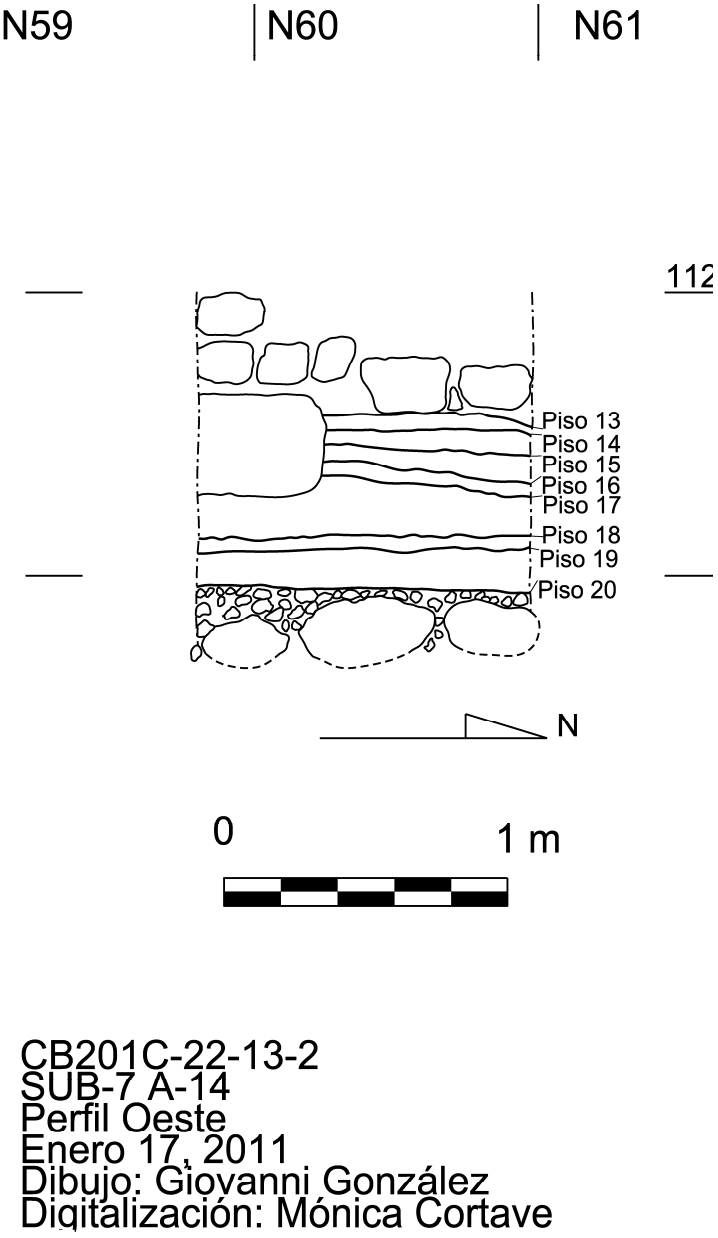


Figura 3.2. Perfil oeste de la Operación 201C, con los lotes excavados en la temporada de 2011.

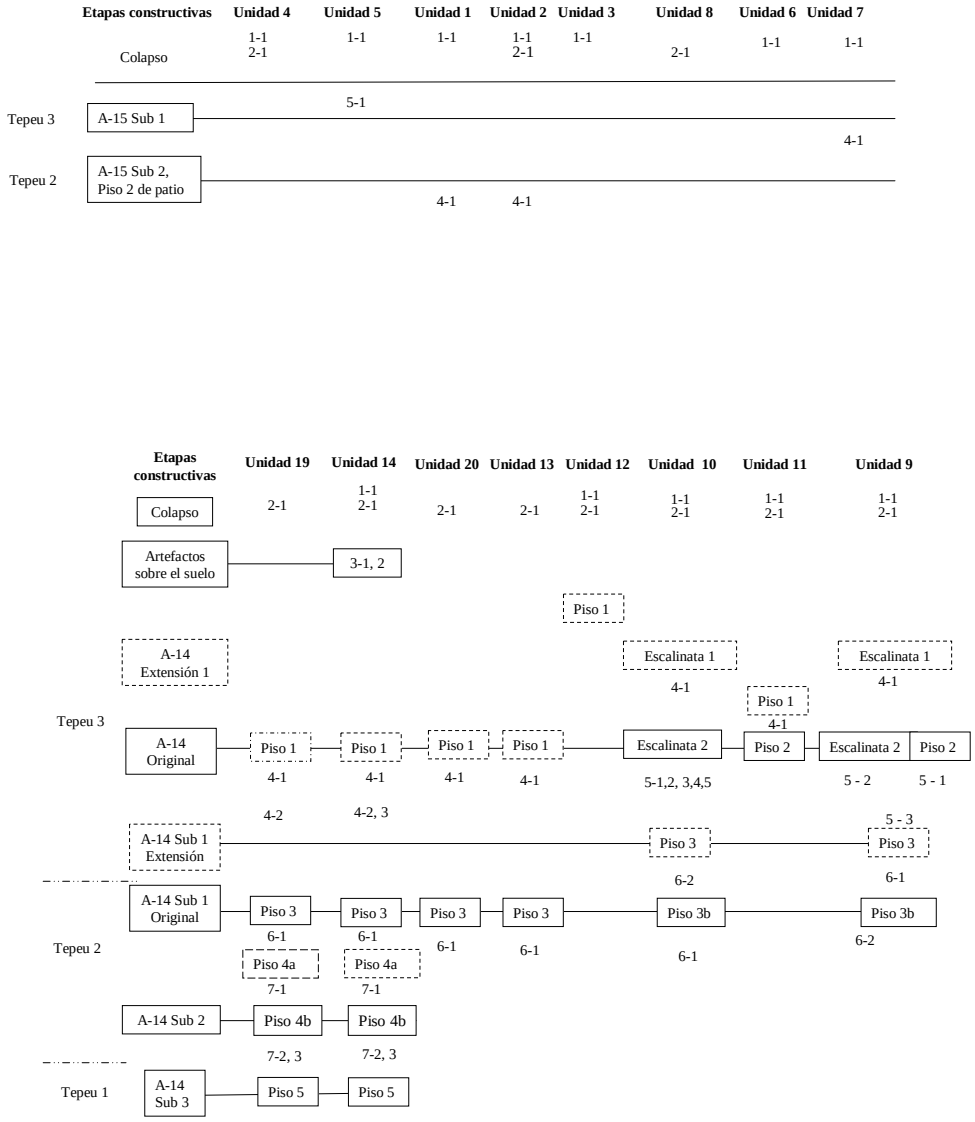


Figura 3.3. Esquema de lotes y sus relaciones estratigráficas (1 de 2), elaborado por J. M. Palomo, D. Triadan y G. González.

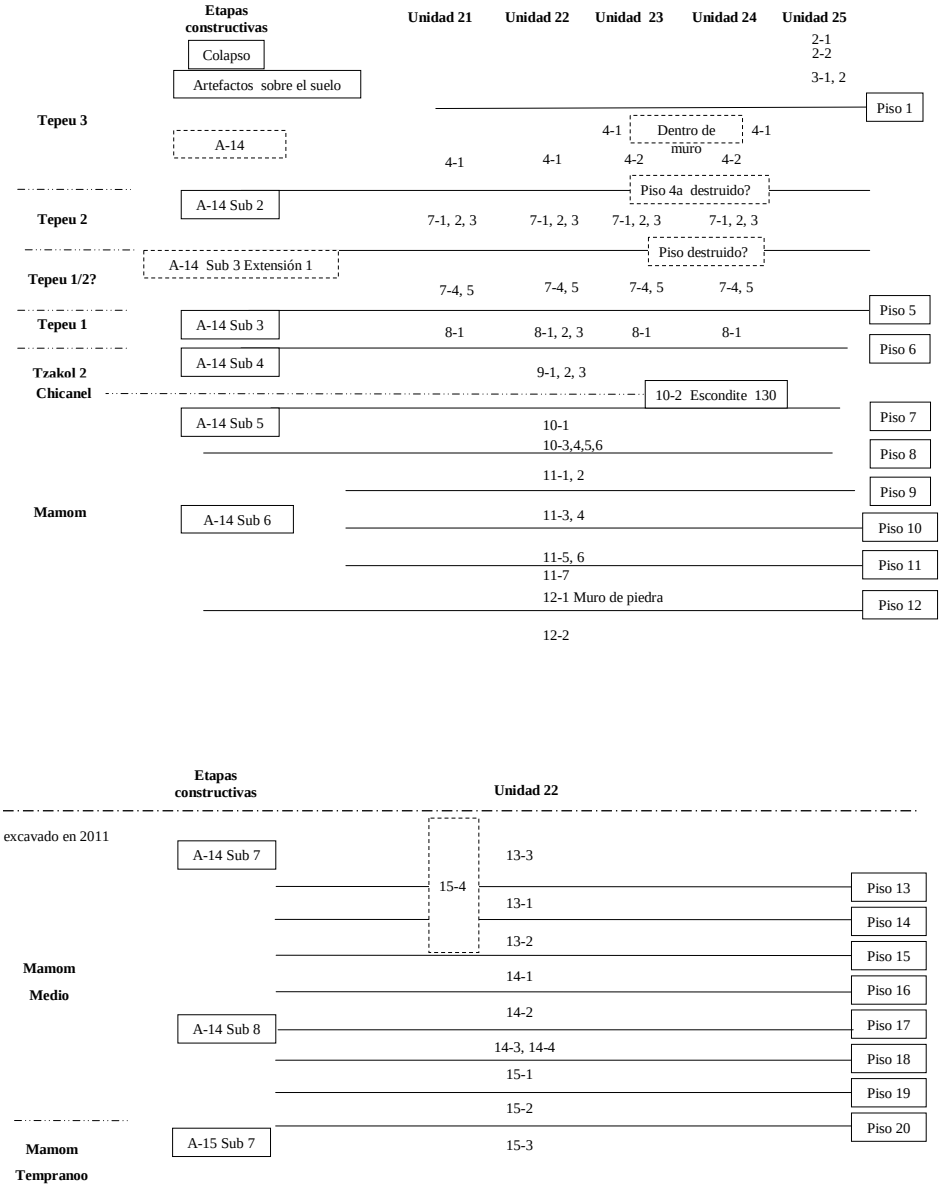


Figura 3.3. Esquema de lotes y sus relaciones estratigráficas (2 de 2), elaborado por J. M. Palomo, D. Triadan y G. González.

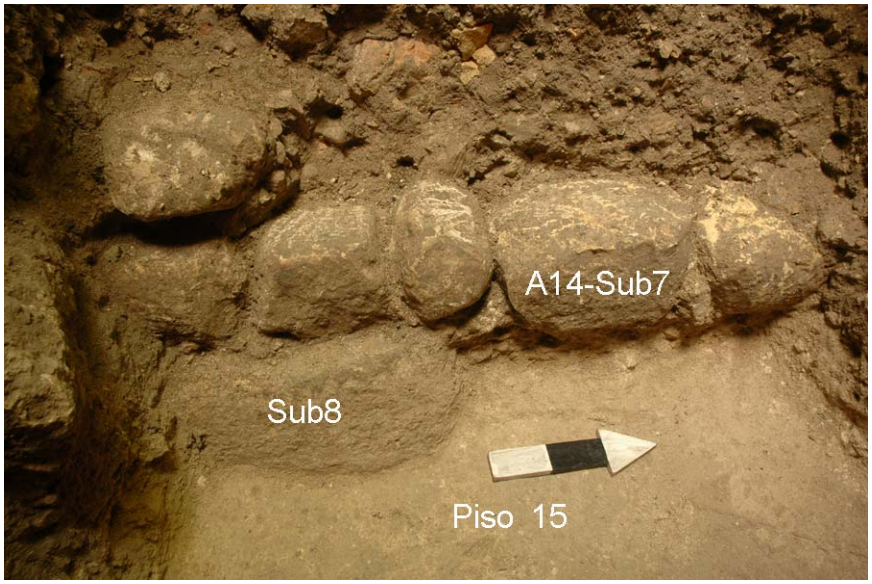


Figura 3.4. Estructuras A-14-Sub-7 y Sub-8 (T. Inomata).

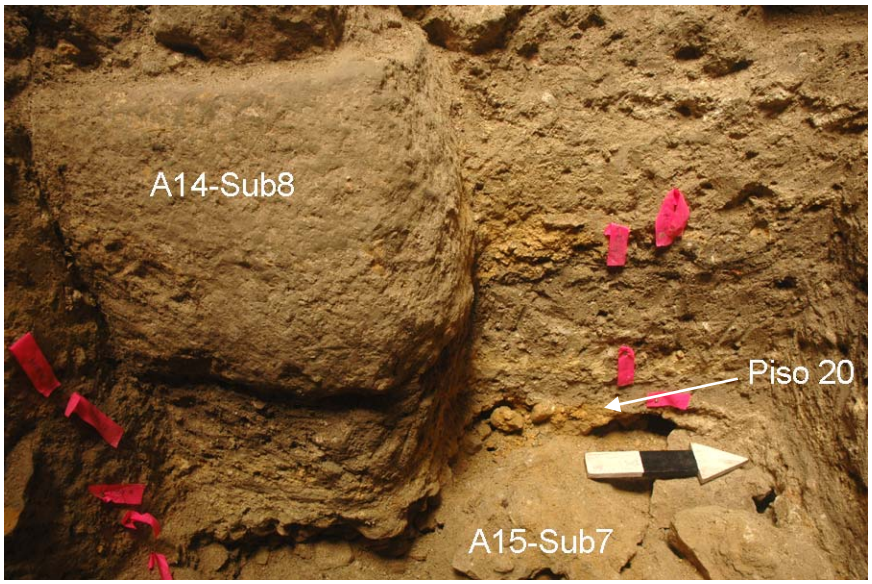


Figura 3.5. Piso 20 y el relleno de la Plataforma A-15-Sub-7 (T. Inomata).

4. Excavaciones detrás de la Corte Este: Operación 201D

Jessica MacLellan

INTRODUCCIÓN

La Operación 201D fue iniciada por Géraldine Fondebilla en 2009 (Fondebilla 2009). Está ubicada atrás de la Corte Este, abajo del Palacio A-16 (ver Figura 2.14). En una unidad de 2 x 2 m, Fondebilla encontró un basurero del Clásico Terminal, asociado con el palacio. En 2011, hicimos una extensión al este de 201D-1, excavando una segunda unidad de 2 x 2 m. Los objetivos de esta extensión eran: 1) recoger más material del basurero, y 2) descubrir la altura de la roca madre en esta área del sitio.

En el basurero del Clásico Terminal, encontramos tiestos de ollas Cambio-Encanto con bordes de ángulos muy agudos. El Proyecto Ceibal Petexbatun ha definido preliminarmente este tipo en base a los bordes y cuellos que no presentan cuerpo, ya que es imposible asignarlos exclusivamente a Cambio sin engobe ó Encanto Estriado . Esto apoya la hipótesis que podemos distinguir las vasijas Cambio-Encanto del Clásico Tardío de las del Clásico Terminal, por los bordes.

Sorprendentemente, encontramos dos estructuras preclásicas en 201D-2. La más tardía era de estuco (o posiblemente caliza). La más temprana era del suelo natural modificado, una alineación de piedras, y una alineación de lajas planas. Ya que no había mucha cerámica en estos niveles, no pueden fecharse exactamente. Sin embargo, la estructura de estuco/caliza probablemente corresponde a la fase Chicanel, y la estructura más antigua probablemente es a la fase Mamom.

Se descubrió la roca madre aproximadamente a 2 m de la superficie.

DESCRIPCIONES DE LOS LOTES

Los Lotes 201D-2-1-1 y 2-1-2 consistían en humus encima del derrumbe del Palacio A-16. El humus tenía un grosor aproximado de 0.20 m. El Lote 2-2-1 consistía en el derrumbe del Clásico Terminal de la Estructura A-16. Los artefactos del basurero son del Clásico Terminal.

El Lote 2-4-1 correspondió al Piso 1 y su relleno de piedrín. El Piso 1 estaba muy erosionado. Había cerámica tipo Naranja Fina, fechada para el Clásico Terminal. El Lote 2-4-2 correspondió al Piso 2 y su relleno de piedrín. Aquí también había cerámica tipo Naranja Fina, fechado para el Clásico Terminal. El Lote 2-4-3 era un nivel de relleno de barro gris y amarillo, con piedrín. Había pocos artefactos. El Lote estaba encima de una estructura y un piso de estuco o caliza (Figura 4.1). También estaba encima de un apilamiento de piedras en la esquina noreste de la unidad. La cerámica de Lote 2-4-3 es del Clásico Terminal.

El Lote 2-4-4 correspondía a una agrupación de piedras en la esquina noroeste de la unidad, encima de un piso de estuco. No había ningún artefacto aquí (Figura 4.1).

El Piso 3, con un grosor aproximado de 0.40 m, era la superficie de una estructura de estuco/caliza. En el Lote 2-5-1, primeramente, se hizo un pozo de sondeo en la esquina noreste de la unidad, para determinar si este nivel era un piso/estructura o suelo natural (Figura 4.2). La matriz no contenía nada de artefactos – solo había estuco o caliza blanca y pedazos de pedernal natural. Sin embargo, este nivel era un piso cultural de 0.40 m de grueso, puesto que abajo encontramos otro piso con cerámica. También en el Lote 2-5-1, excavamos estuco/caliza

erosionado encima de la estructura. Se detectó que la forma de la estructura era de dos gradas, visible en el perfil este de la unidad (Figura 4.3). Había pedazos de pedernal, pero no artefactos cerámicos.

El Lote 2-5-2 consistía en las gradas de estuco/caliza de la estructura. Atrás de las gradas había un pequeño muro de construcción de piedrín bajo una alineación de piedras (Figura 4.4). El relleno de la estructura era de barro, visible en el perfil sur de la unidad. Había pedazos de pedernal, pero no artefactos. El Lote 2-5-3 incluía un poco de relleno de barro de la estructura y el estuco/caliza del piso y abajo de las gradas de la estructura. Había un poco de cerámica del relleno de la estructura que parece de las fases Chicanel y Mamom. La estructura de estuco/caliza puede ser del Preclásico Tardío.

El Lote 2-6-1 consistía en artefactos encima del Piso 4, abajo de la estructura de estuco/caliza. La cerámica parecía de la fase Chicanel. El Lote 2-6-2 correspondía al Piso 4 y su relleno: barro gris, piedrín, y pequeños fragmentos de carbón. No había mucha cerámica, pero la cerámica parec Mamom. El lote estaba encima de la estructura más temprana (Figura 4.5). El Lote 2-6-3 posiblemente era una intrusión pequeña entre Piso 6, en la esquina noreste de la unidad. La matriz es igual que la de Lote 2-6-2.

El Lote 2-7-1 incluyó la parte oeste de Piso 6 (originalmente llamado Piso 5) y su relleno. Era la parte del suelo natural más alta, modificada para hacer una estructura. La superficie está a 105.5 m sobre el nivel del mar. La matriz del suelo natural era barro gris claro mezclado con caliza blanca y amarilla. Este Lote también incluye una alineación de piedras a lo largo de Piso 5, orientada aproximadamente 12 grados al oeste de norte (Figura 4.5). Había muy pocos artefactos. La cerámica probablemente es Mamom. El Lote 2-7-2 incluye una alineación de lajas al este y a lo largo de la alineación de piedras del Lote 2-7-1 (Figura 4.5). Este lote también incluye el Piso 5, un nivel de barro gris oscuro abajo de las lajas y piedras. Había muy pocos artefactos. La cerámica probablemente es Mamom. Otro ejemplo de lajas fue excavado por Harvard en la Plaza Central, en Operación 90A (Smith 1982:114).

El Lote 2-7-3 consistió en la parte este del Piso 6 (la superficie abajo de Lote 2-7-2) y la continuación de la roca madre abajo del Lote 2-7-1. Está ubicado a 105.1 msnm. La matriz era de barro gris claro mezclado con caliza blanco y amarillo. Había muy pocos artefactos de arriba, probablemente de la fase Mamom. Se cambiaron lotes arbitrariamente. El Lote 2-7-4 fue la continuación de la roca madre del Lote 2-7-3. Era roca caliza blanca y amarilla mezclada con barro gris claro. No había ningún artefacto. Por todo, se excavó 0.6 m de suelo natural en la parte este de la unidad y 1.0 m de suelo natural en la parte oeste.

La Figura 4.6 presenta un esquema de todos los Lotes de la Operación 201D y sus relaciones. Las Figuras 4.7 y 4.8 son los dibujos de los perfiles norte y este, respectivamente, de la Unidad 201D-2.

CONCLUSIONES

No anticipábamos los descubrimientos de estructuras preclásicas en esta operación. Estas construcciones son muy interesantes, pero todavía no sabemos mucho de sus usos o cronología. Desafortunadamente, no había mucha cerámica en los niveles tempranos para fechar las construcciones preclásicas. Tampoco había muestras de carbón para fecharlas. Sabemos que los mayas limpiaron y modificaron la roca madre para crear la primera estructura en esta ubicación (Figura 4.5). Ellos pusieron un nivel de barro gris oscuro, una alineación de lajas, y una

alineación de piedras en este suelo natural modificado para completar la estructura. Esto probablemente ocurrió durante la fase Mamom.

Más tarde, los mayas nivelaron esta área con la construcción del Piso 4. Después, construyeron una estructura y un piso grueso de estuco o caliza (Figs. 4.1-4.2). Este estuco era muy puro y preparado con mucho cuidado. No contenía artefactos. El relleno interior de esta estructura era de barro y piedras, pero las dos gradas de la estructura y la parte superior de la estructura eran del mismo depósito de estuco/caliza de Piso 3 (Figs. 4.3-4.4). Esta estructura puede ser de la fase Chicanel.

Los mayas nivelaron esta área otra vez con la deposición de un nivel de barro y piedrín, cubriendo la estructura de estuco. Arriba están dos pisos del Clásico Terminal y un basurero del Palacio A-16. Los tiestos de los grupos sin engobe encontrados en este basurero apoyan la hipótesis de que las vasijas Cambio-Encanto del Clásico Tardío pueden distinguirse de las vasijas del mismo tipo del Clásico Terminal por la forma de los bordes, ya que el ángulo de éstos es más pronunciado en el Clásico Terminal.

Figura 4.1. Estructura de estuco y apilamiento de piedras, abajo de Lote 2-4-3 (J. MacLellan)

Figura 4.2. Estructura de estuco después haber removido el Lote 2-5-1 (J. MacLellan).

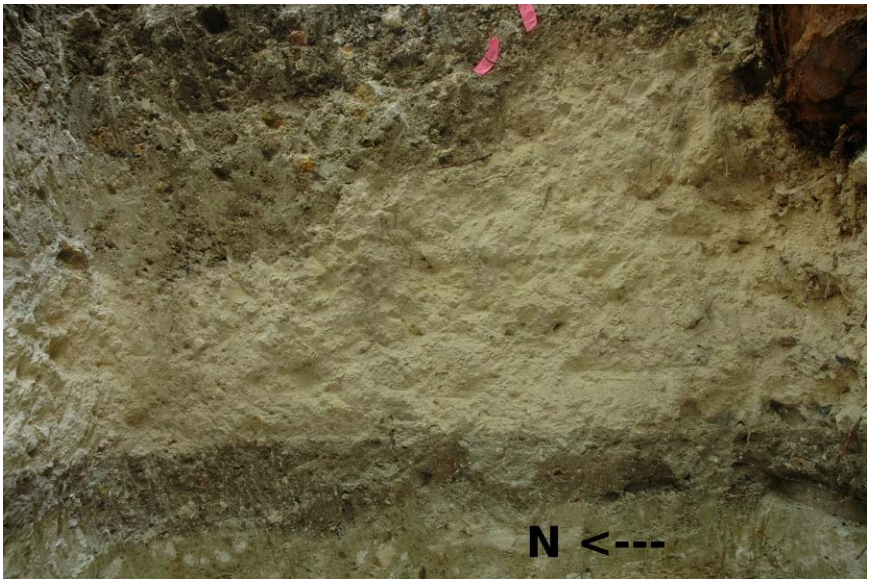


Figura 4.3. Perfil este: gradas de la estructura de estuco (J. MacLellan).

Figura 4.4. Muro de construcción a dentro de la estructura de estuco (J. MacLellan).

Figura 4.5. La estructura más antigua: Piso 5, alineación de piedras, alineación de lajas y Piso 7 (J. MacLellan).

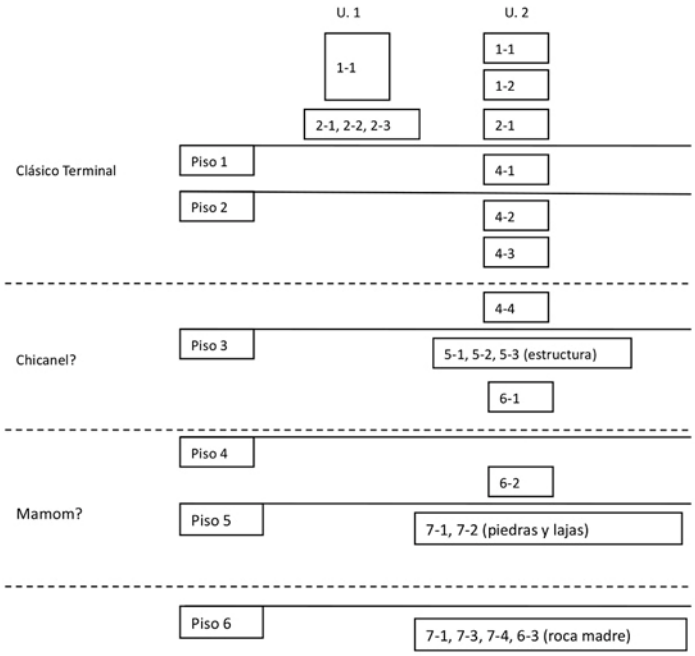


Figura 4.6. Esquema de los lotes de Operación 201D y sus relaciones, elaborado por J. MacLellan.

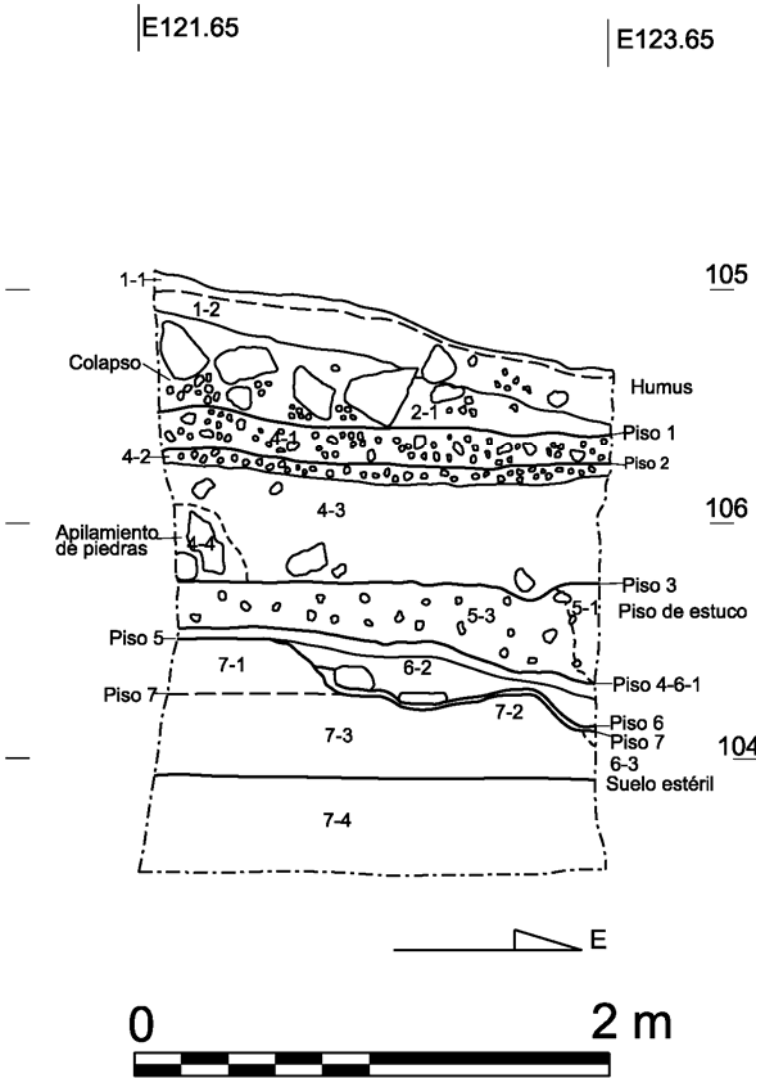


Figura 4.7. Perfil norte de la Operación 201D.

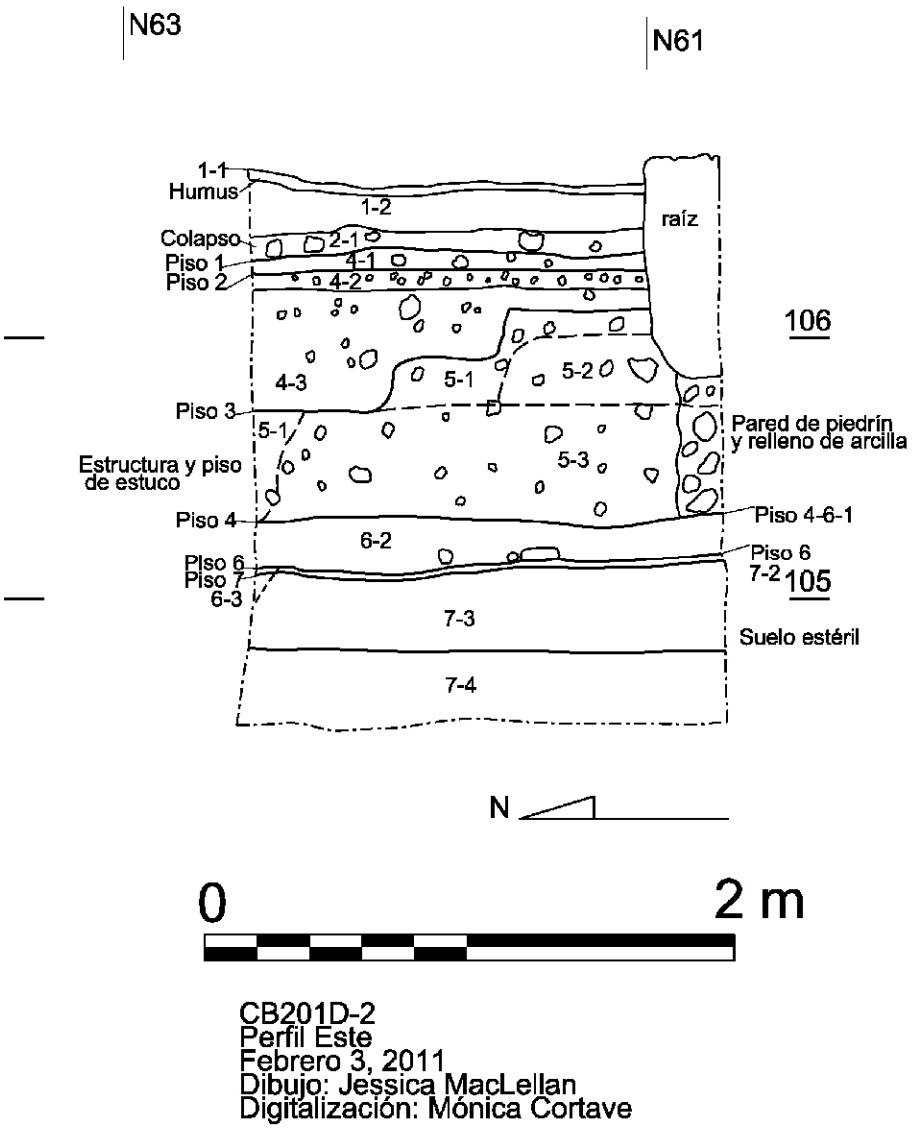


Figura 4.8. Perfil este de la operación 201D.

5. Excavaciones en la fachada oeste de la Estructura A-14: Operación 201E

María Belén Méndez Bauer

INTRODUCCIÓN

En la Temporada de 2010, la Operación 201E se dio por terminada cuando se encontró un estrato de lodo verde-grisáceo que fue interpretado como un estrato natural estéril, además que los objetivos de documentar la secuencia constructiva en este sector de la Estructura A-14 se habían conseguido. Pero este año, en la Operación 200B se encontró un barro bastante similar al lodo verde-grisáceo que se halló el año pasado en 201D (ver Capítulo 15), por lo que se decidió volver a excavar para confirmar o descartar si este barro era un estrato cultural.

Los objetivos de esta operación fueron determinar si este lodo verde pertenecía a alguna fase constructiva de la estructura o, como se había mencionado en la temporada pasada (Méndez, 2010), pertenecía a alguna reserva de agua natural o artificial, así como hallar el suelo natural, para conocer a qué altura se encontraba éste.

EXCAVACIÓN

Solamente se excavó la Unidad 6 de 2.50 m norte-sur y 2 m este-oeste, la que fue disminuyendo por la poca relevancia de los hallazgos, quedando en la parte más profunda una unidad de casi 1 x 1 m. (Figura 5.1 y 5.2)

A partir del Piso 8 empezamos con la profundización de esta operación, pues fue el último lote del que se obtuvo material cerámico, además de ser la última etapa de construcción en este sector. Tal y como se describió el año pasado, consistía en un piso de barro café oscuro, del que por los análisis cerámicos del año pasado también se fechó para la fase Real-Xe, que pertenece al Preclásico Medio Temprano.

Luego de remover por completo el Piso 8, al igual que en la temporada pasada, se encontró un barro café muy oscuro húmedo y bastante compacto, del que se obtuvo muy poco material cerámico nada representativo. Este barro también tenía vetas de color verde-grisáceo.

Al quitar toda esta capa de barro café oscuro, se halló barro del mismo color de las vetas del anterior bastante compacto y húmedo y en algunos sectores con vetas de barro café oscuro. Fue difícil de excavar pero al terminar de quitar esta gruesa capa se halló una capa de *sascab*, que consiste en caliza desecha.

Finalmente a 2.77 m de profundidad desde la superficie (107.63 msnm) se encontró el suelo natural, del que se excavó un metro para asegurar el hallazgo. Obviamente no se encontró material arqueológico alguno y con esto se dio por terminada finalmente la operación.

CONCLUSIONES

Después de contrastar la información que se obtuvo en esta temporada y en la anterior, es importante mencionar que este barro verde-grisáceo no pertenece a fase constructiva alguna como en el caso de la Operación 200B, que era el relleno de la construcción más temprana (véase Capítulo 15) mientras que en el caso de la Operación 201D confirmamos que pertenecía a una aguada natural, ya que la tierra era homogénea y no fue posible observar ninguna mezcla con otro tipo de barro o tierra.

Se cree que esta aguada fue utilizada por los primeros habitantes y luego cubierta por una capa de barro para sellarla (barro café oscuro), luego se encontró lo que pudo ser la primera ocupación del sector con el Piso 8 y luego la plataforma este-oeste, asociada a un piso de estuco y así sucesivamente con el resto de construcciones.

Figura 5.1. Fotografía del perfil sur de la excavación (T. Inomata)

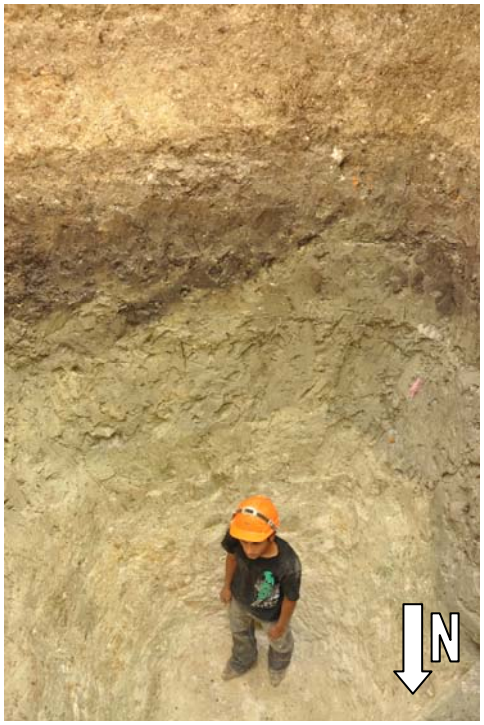


Figura 5.2. Fotografía en detalle de los Lotes excavados en 2011 del perfil sur de la excavación (T. Inomata).

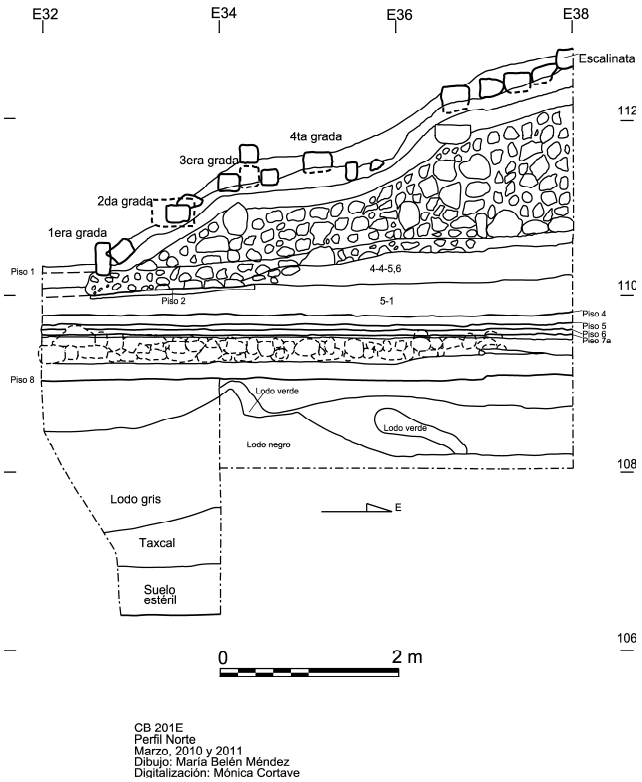


Figura 5.3 Dibujo del perfil norte, actualizado a partir de las excavaciones del 2010.

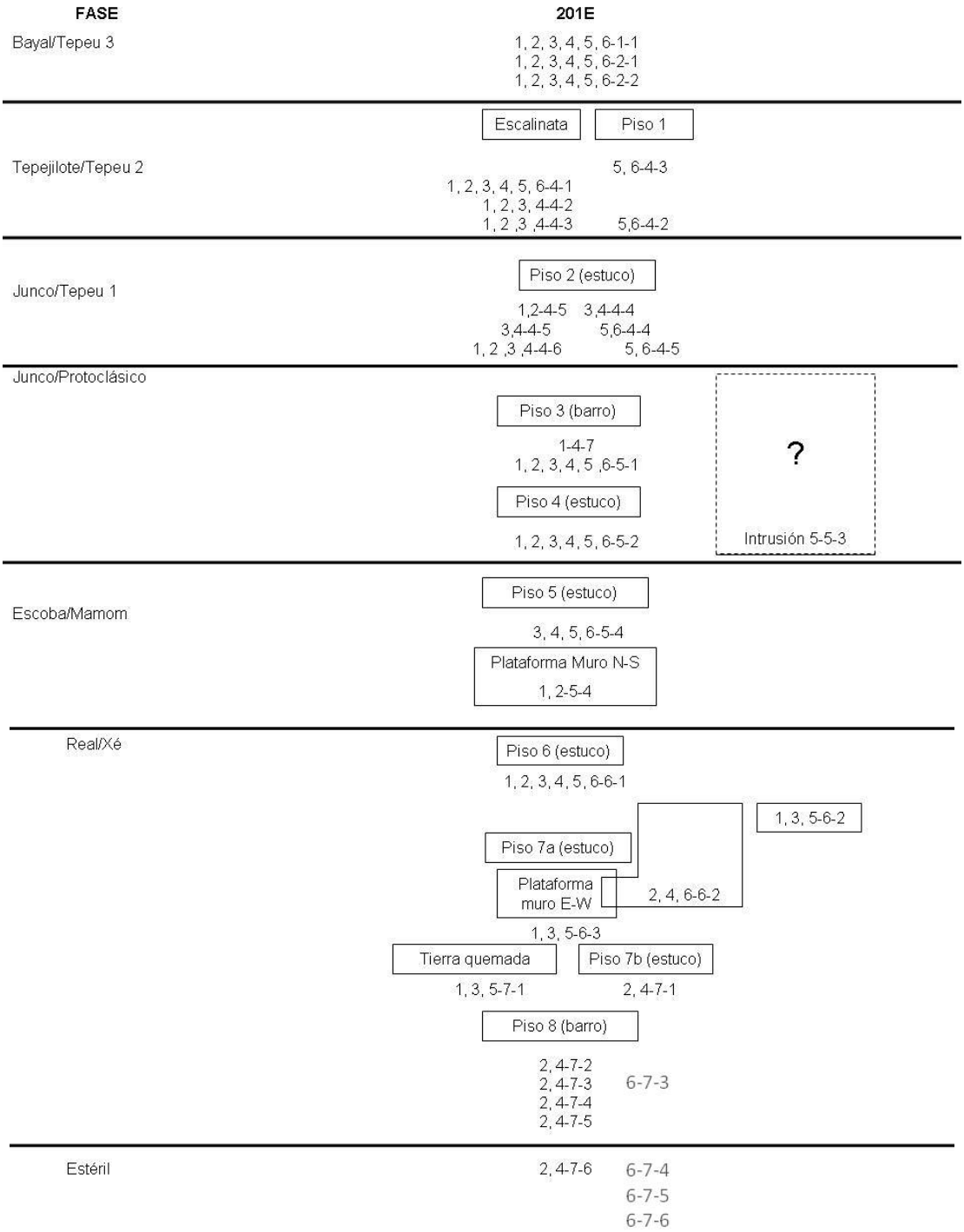


Figura 5.4. Resumen de la Operación 201E, elaborado por M. B. Méndez Bauer.

6. Excavaciones en el patio superior de la Corte Este: Operación 201F

Daniela Triadan y Anastasiya Kravtsova

INTRODUCCIÓN

El proyecto de la Universidad de Harvard excavó dos áreas en la Corte Este durante los años 60's: las Operaciones 3 y 40 (Smith 1982). La Operación 40 de Harvard originalmente fue un pozo de sondeo de aproximadamente 2 x 2 m en el límite sur del patio superior de la Corte (Smith 1982: Mapa 2, 123). Reabrimos este pozo en la temporada de 2010 porque nos dimos cuenta que una capa de *sascab* estéril descrito en el reporte de Harvard pareció muy alta en comparación a las otras operaciones en la Corte y resultó que esta capa en realidad constituía varios pisos de estuco y parte de una estructura Mamom (Triadan y Burham 2010b). También encontramos un muro de una plataforma más arriba de esta estructura que no se mencionó en el reporte de Harvard (Smith 1982:123). Debido a esta información decidimos explorar más en este pozo y designamos la excavación Operación 201F para distinguir nuestro trabajo del proyecto de Harvard.

Revisamos y dibujamos los perfiles y registramos tres estructuras que se fechan a la fase Escoba-Mamom, Estructuras A, B, y C. También identificamos una serie de pisos de estuco que se correlacionaron con estas estructuras y la extensión de la Plataforma A-15-Sub-7 (Triadan y Burham 2010b; Capítulo 3 de este informe) que cubrió la Estructura C.

Este año decidimos extender el pozo original a un área de 4 x 5 m para investigar mejor las secuencias de construcción y tener el espacio para excavar este pozo eventualmente hasta la roca madre para explorar las construcciones antecedentes a la fase Escoba-Mamom. Así, agregamos las Unidades 2, 3 y 4. Las excavaciones se llevaron a cabo usando la metodología del proyecto (Capitulo 1). Hay que notar que debido a la dimensión irregular del pozo original, la Unidad 4 se extiende 1 x 3 m (Figura 6. 1). Este año también dimos nombres propios a las tres estructuras de la fase Escoba-Mamom. La Estructura A fue renombrada Estructura *Aax*, Estructura B Estructura *B'atz'*, y Estructura C Estructura *Cha*. Estos nombres fueron dados en idioma q´eqchi´, puesto que la mayoría de nuestros experimentados trabajadores de campo son de ese grupo étnico.

EXCAVACIONES EN LA OPERACIÓN 201F

Nuestras excavaciones en las Unidades 2, 3 y 4 proveyeron informaciones más detalladas sobre las etapas de construcción del patio superior de la Corte Este. Debajo de una capa de humus (Lotes 1-1), la última ocupación, el Piso 1 del patio y su relleno (Lotes 4-1), se fechan al Clásico Terminal (Figuras 6.2 y 6.3). Es posible que en la mitad oeste de las Unidades 2 y 3 existía una plataforma baja porque el Piso 1 parece un poco más alto en estas unidades y el relleno aquí, Lotes 2-4-1 y 3-4-1, consistía de más piedrín (Figura 6.4).

Fase Clásico Tardío

El Piso 2 y su relleno (Lotes 4-3) fueron construidos durante la fase Tepeu 2 del Clásico Tardío. Este piso no fue reportado por Harvard. Debajo de esta construcción había una plataforma de la fase Tepeu 1 del Clásico Tardío representado por el Piso 3 y su relleno (Lotes 4-2). Los Pisos 1 a 3 fueron originalmente estucados pero la capa de estuco debería haber sido muy delgada porque los pisos estaban muy erosionados y solamente encontramos restos de una capa delgada de piedrín fino que indica que hubo un piso.

Fase Escoba-Mamom

Debajo de las construcciones del Clásico Tardío encontramos una plataforma substantiva que se fecha a la fase Escoba-Mamom tardío (Piso 4a y Lotes 4-4 y 4-5). Es posible que esta plataforma fue cortada durante la construcción de la plataforma Tepeu 1 en la parte este en la Unidad 4. El Piso 4a no estaba muy bien definido y en la parte superior del Lote 4-4-4 encontramos todavía cerámica de la fase Tepeu 1, pero en la parte inferior el material fue exclusivamente Escoba-Mamom. En las Unidades 2 y 3 encontramos cerámica de la fase Escoba-Mamom en el Lote 4-4, lo que sostiene que esta plataforma fuera construida durante este tiempo. Es probable que es la misma construcción que la plataforma A-15-Sub-4 en la Operación 201B (Capítulo 3) y que esta se extendió ya casi a la dimensión de la última construcción del patio superior de la Corte Este. El Lote 4-4 en la Unidad 4 contenía cerámica de la fase Tepeu 1 del Clásico Tardío en la parte superior. Parece que la plataforma de la fase Escoba Mamom fue cortada en esta parte durante actividades constructivas en el Clásico Tardío.

Estructura *Aax*

Debajo de esta plataforma encontramos un muro en el año pasado, que corre norte a sur y este año encontramos la continuación en la Unidad 4 (Figura 6. 4). Este muro es el límite de la estructura, que vio hacia el oeste y aparentemente llegó al límite del patio superior. La estructura se fecha a la fase Escoba-Mamom medio. El Piso 4b cubrió el relleno (Lote 4-5-1) de la estructura. Enfrente de la estructura encontramos una serie de pisos de caliza desecha (Pisos 4c a 4e) que toparon el muro. El Piso 4e parece haber sido el primer piso del patio asociado con la estructura, mientras que los Pisos 4d y 4c probablemente fueron recubrimientos.

Encontramos dos entierros intrusos en los Pisos 4e a 7b en la Unidad 2, Entierros 116 y 117. Los dos entierros no tenían cerámica diagnóstica, pero encontramos una cabeza de una figurilla que por su estilo se fecha al Clásico Tardío en el Entierro 117. En este caso parece que el relleno debajo de Piso 4a debe fecharse al Clásico Tardío, porque no observamos un corte desde este piso para los dos entierros. Esto significaría que los Lotes 4-4 y 4-5 fueron depositados después de los entierros. La Estructura *Aax* fue construida encima del Piso 5 y es una ampliación de una estructura anterior, Estructura *B'atz'*.

Estructura *B'atz'*

La Estructura *B'atz'* también fue construida durante la fase Escoba-Mamom medio y experimentó dos fases de remodelaciones, que aumentaron su altura (Figura 6.5). Esta estructura también vio hacia el oeste, pero el límite de la estructura está más al este que la Estructura *Aax*. El Piso 5 se topa con la segunda adición (Figura 6.3). Es posible que el Piso 6a del patio está asociado con esta etapa de construcción. El Piso 6b cubre la primera adición (Lote 4-9-9) de la estructura (Figuras 6.2 y 6.3). Los Pisos 7a y 7b del patio también posiblemente se relacionan con la primera adición. Los Pisos 8a y 8b pertenecen a la construcción original de la estructura. El Piso 8a era un piso bien conservado de estuco y encontramos varias huellas de combustión y varias vasijas parciales sobre este piso. Éste indica que hubo un rito de terminación en frente de la estructura, antes de que colocaron el Piso 7b (Figura 6. 6). La Estructura *B'atz'* fue construida encima de la superficie (Piso 9a) de una capa de relleno gris (Lotes 9-7, 1-9-3, y 1-9-5). Esta superficie era muy ondulada y es posible que represente una fase de desuso del patio. Si esto fuera así, no gastaban esfuerzos en planearlo al tiempo de la construcción de la Estructura *B'atz'* sino que erigieron la estructura y después el Piso 8a que era un piso blanco, plano, bien hecho de estuco.

Plataforma A-15-Sub7

Debajo del Piso 9a encontramos el Piso 9b hecho de caliza desecha amarilla (Lotes 10-1), que cubre el relleno flojo compuesto de bloques de piedra caliza, sin tierra, de una plataforma

maciza (Lotes 10-2, Figura 6.7). Este mismo relleno encontramos en las Operaciones 201B (Capítulo 2) y 201C (Capítulo 3) y así nos confirme que la Plataforma A-15-Sub-7, se extiende hacia la Operación 201F. La plataforma se fecha a la fase Escoba-Mamom Temprano. Esta plataforma se adosa a una estructura más antigua.

Estructura *Cha*

La Estructura *Cha* es una estructura de 0.80 m de altura, que consiste de tres escalones construidos de mampostería. Los descansos de los escalones tenían empedrados de lajas y la estructura fue cubierta con una gruesa capa de estuco (Piso 10) que también cubrió el patio enfrente del edificio (Figuras 6.7 y 6.8). Se ubica debajo de la Estructura *B'atz'*. Se fecha a la fase Escoba-Mamom temprano, pero el relleno de construcción contenía mucho carbón y mucha cerámica de la fase Real-Xe. La Estructura *B'atz'* fue construida encima del Piso 11 que se extiende debajo de la estructura (Figura 6.3). Debajo del Piso 11 encontramos una estructura baja en forma de L con un piso de caliza amarilla deshecha (Piso 12, Figura 6.9). Con el descubrimiento de este piso terminamos las excavaciones de esta temporada en la operación 201F.

Entierros

Como mencionamos encontramos dos entierros intrusos en los Pisos 4e a 7b. Los dos entierros están en la misma línea recta enfrente del muro de la Estructura *Aax* (Figura 6.10).

Entierro 116

El Entierro 116 consiste de un agujero redondo, excavado en los rellenos de los Pisos 4e a 7b. Fue tapado con una capa de piedras de tamaño de un puño. El esqueleto es de un subadulto de menos de 17 años y está desarticulado (Figura 6.11). La mandíbula está ausente y muchos elementos no están en su posición anatómicamente correcta. Por ejemplo, encontramos la articulación proximal de un fémur todavía en la cadera, pero el resto del fémur estuvo al revés y encima del cráneo. Creemos que el cuerpo fue desarticulado y enterrado en pedazos. Encontramos los dígitos de las manos y los pies que indica que el entierro fue primario. Es posible que fuera un tratamiento ritual. Los únicos artefactos asociados con este entierro fueron varias conchas pequeñas que tal vez eran parte de un collar o de una pulsera.

Entierro 117

Como el Entierro 116, el Entierro 117 consiste en un agujero redondo, excavado en los rellenos de los Pisos 4e a 7b. Fue tapado con una capa de piedras de tamaño de un puño. El individuo es un neonato o bebé en posición flexionado sobre su izquierda, mirando al este (Figura 6.12). Encontramos la cabeza de una figurilla del Clásico Tardío aproximadamente 0.30 m arriba de los huesos.

Actualmente, Juan Manuel Palomo trabaja en el análisis de los restos osteológicos, y los resultados se presentarán en el informe de la siguiente temporada.

INTERPRETACIONES

Las excavaciones en la Operación 201F proveyeron importantes datos nuevos especialmente en conjunto con los datos de las Operaciones 201B y 201C. Como mencionamos, parece que las construcciones de la fase Escoba-Mamom se correlacionan entre las tres operaciones y formaron tres versiones de un grupo de patio. La Estructura *Cha* se fecha para la parte temprana de la fase Escoba-Mamom y, junto con la Estructura A-15-Sub-8 de la Operación 201B, forma la primera versión del patio. No sabemos si en este tiempo el patio ya consistía de tres estructuras porque no pudimos llegar a este nivel en la Operación 201C. Sin embargo estas

dos estructuras fueron erigidas encima de una plataforma (representado por el Piso 11) que accedió al tamaño del patio superior durante la última ocupación del sitio. En esta época el patio ya tenía una altura de 2.20 m. Esta primera versión del grupo de patio fue cubierta con una gran plataforma de relleno flojo, la Plataforma A-15-Sub7 que elevó el patio casi 1 m a un altura de 3.50 m. Porque la Operación 201F se ubica casi al límite sur del patio superior de la Corte Este nos proporciona la extensión de esta plataforma y se aclaró que esta construcción ya llego al límite del actual patio.

Encima de esta plataforma construyeron la Estructura *B'atz'* que junto con las Estructuras A-15-Sub-6 en la Operación 201B y A-14-Sub-8 en la Operación 201C formaron la segunda versión del grupo de patio. Estas estructuras eventualmente fueron ampliadas con nuevas construcciones y la Estructura *Aax* y las Estructuras A-15-Sub-5 en la Operación 201B y A-14-Sub-7 en la Operación 201C formaron la última versión de este grupo de patio.

Eventualmente esta última versión del grupo de patio fue cubierta con una plataforma que se fecha para la parte tardía de la fase Escoba-Mamom y probablemente corresponde a la Plataforma A-15-Sub-4 en la Operación 201B (Triadan y Burham 2010a). Es posible que ahora el patio se convirtiera en un espacio más público. Encima de las construcciones de la fase Escoba Mamom había varios pisos de patio que abarcan la fase Tepeu 1 del Clásico Tardío hasta el Clasico Terminal.

CONCLUSIÓN

La continuación de las excavaciones en la Operación 201F nos proveyeron datos muy interesantes, que ayudaron al entendimiento de las construcciones que encontramos en las Operaciones 201B y 201C (véase Capítulo 2). Aclararon la secuencia de construcción de las edificaciones macizas durante la fase Escoba-Mamom y sugieren que en este tiempo ya había un patrón de grupos de patio. Estos hallazgos encajan bien con los datos de la Operación 200B (Castillo y Cortave 2009), la plataforma en frente de la Estructura A-24, donde se encontraron también una serie de estructuras que probablemente tenían usos domésticos.

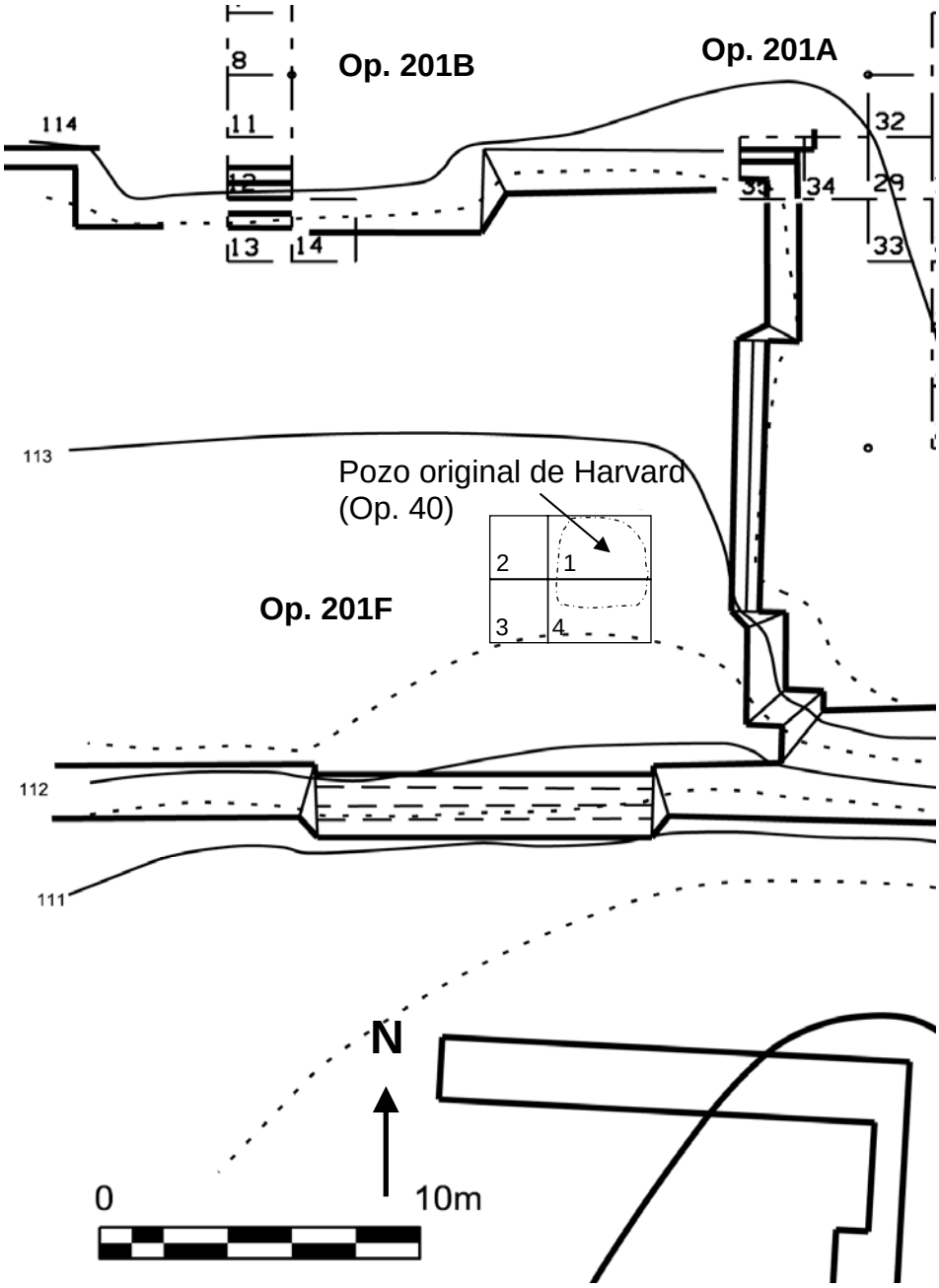


Figura 6.1. Ubicación de la Operación 201F en la Corte Este. Plano elaborado por D. Triadan.

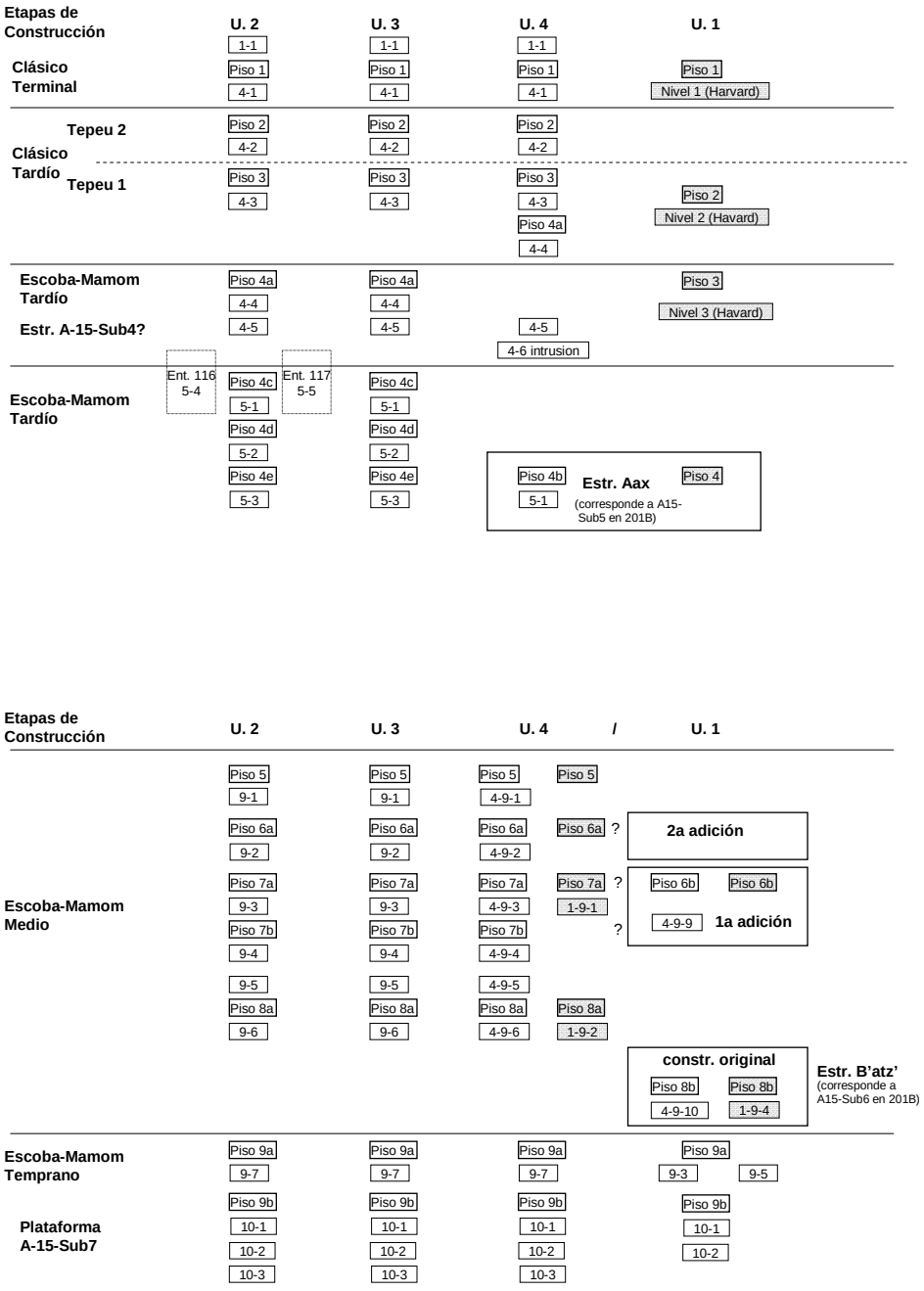


Figura 6.2. Esquema de lotes y sus relaciones estratigráficas (1 de 2), elaborado por D. Triadan.

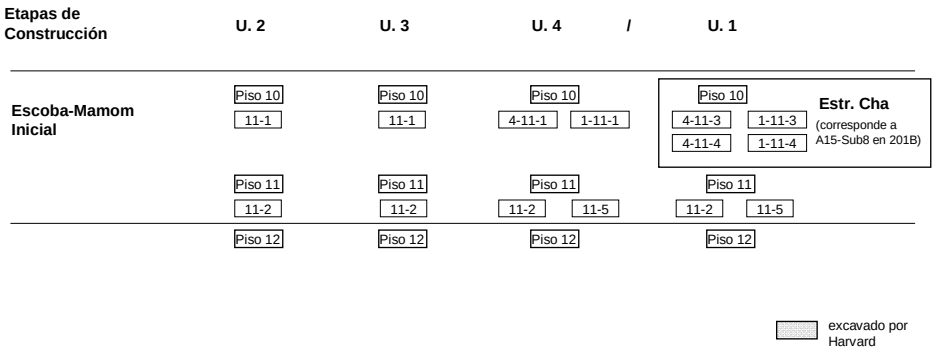
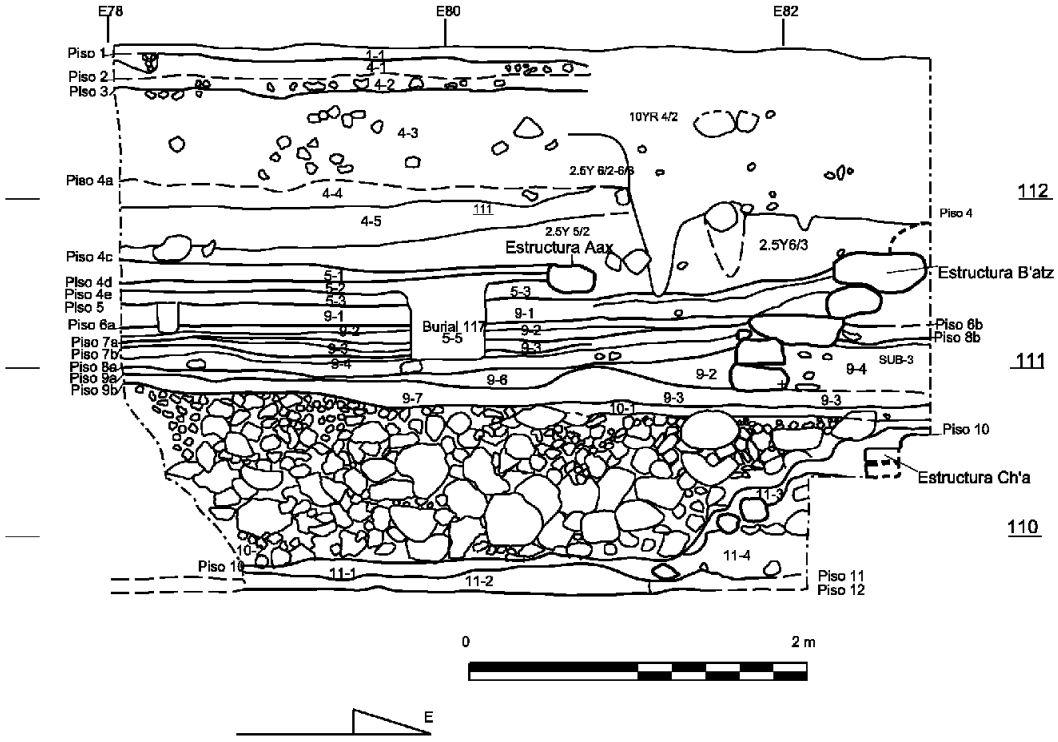


Figura 6.2. Esquema de lotes y sus relaciones estratigráficas (2 de 2), elaborado por D. Triadan.



CB201F - Op. 40(a) Trinchera de Harvard
Perfil Norte
Febrero 2010, y Marzo 16, 2011
Dibujo: Melissa Burham, Anastasiya Kravtsova
Digitalización: Alison Miner y Mónica Cortave

Figura 6.3. Perfil norte de la Operación 201F.

Figura 6.4. Estructura *Aax* (T. Inomata).

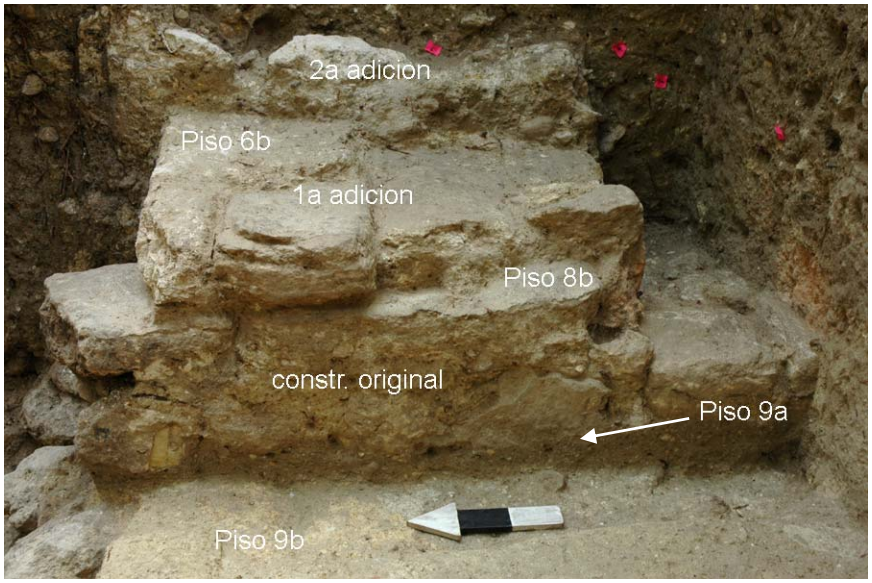


Figura 6.5. Estructura *B'atz'* y sus remodelaciones (D. Triadan).

Figura 6.6. Estructura *B'atz'* y su piso original (8a) con restos de un rito de terminación sobre el piso (T. Inomata).

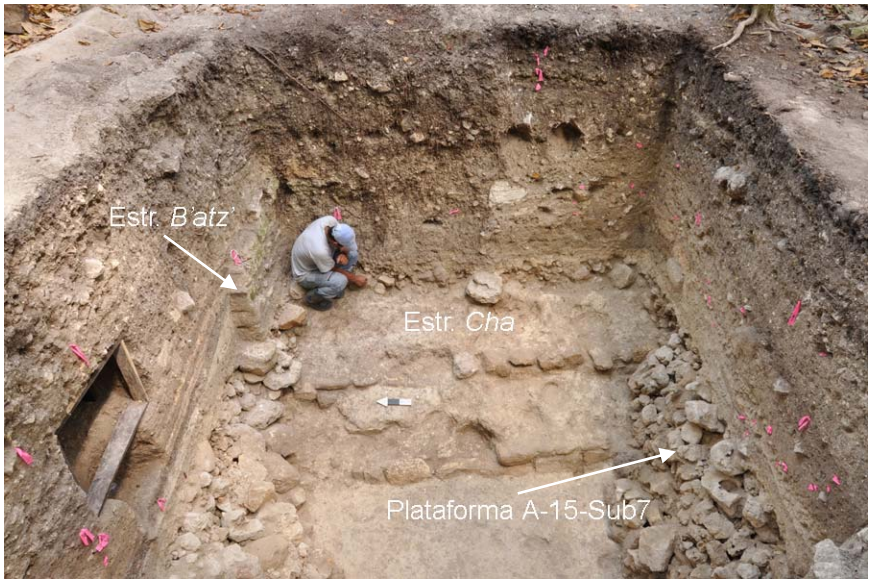


Figura 6.7. Estructuras *B'atz* y *Cha* y la Plataforma A-15-Sub-7 (T. Inomata).

Figura 6.8. Estructura *Cha* (T. Inomata).

Figura 6.9. Estructura en forma de ‘L’ bajo de la Estructura *Cha* (D. Triadan).

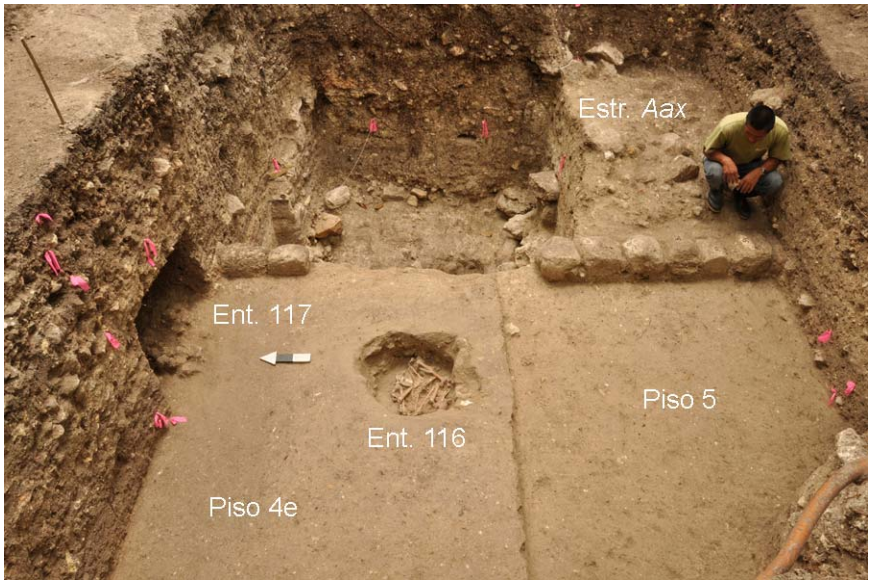


Figura 6.10. Entierros 116 y 117 (T. Inomata).

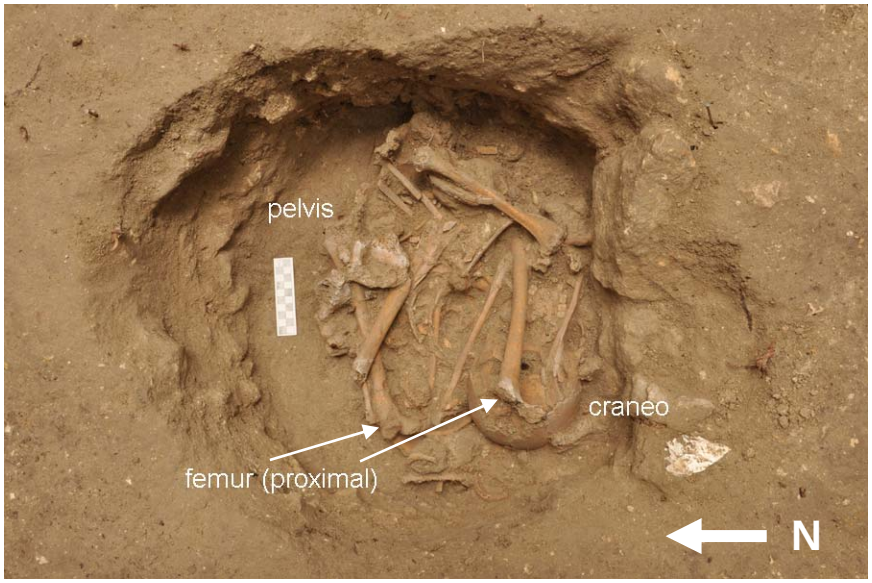


Figura 6.11. Entierro 116 (T. Inomata).

Figura 6.12. Entierro 117 (T. Inomata).

7. Excavaciónes detrás de la Estructura A-15: Operación 201G

Ashley Sharpe y Daniela Triadan

INTRODUCCIÓN

La Operación 201G fue ubicada al norte y atrás de la Corte Este, abajo de la Estructura A-15 (ver Figura 2.14). El objetivo de esta investigación fue revelar la cronología de la secuencia de construcción en este lado de la plataforma grande donde se ubica la Corte Este, y determinar cómo se correlaciona con las fases de construcción que fueron descubiertas en las investigaciones de la Operación 201B. La Operación 201B fue una trinchera de catorce unidades ubicada enfrente de la Estructura A-15, una estructura de tipo palacio. La Operación 201B fue excavada en las temporadas de 2008 (Román *et al*. 2008), 2009 (Triadan 2009), y 2010 (Triadan y Burham 2010a). La operación reveló una secuencia extensiva de construcción que se fechó para la fase Xe al periodo Clásico Terminal. La Operación CB201G fue colocada atrás de la Estructura A-15, cerca de la base de la plataforma de la Corte Este, para determinar si algunas de las secuencias de la construcción que fueron encontradas en Operación CB201B se habían extendido más allá de la plataforma de la Corte Este, y si algunas de las fases cronológicas podrían estar correlacionadas.

EXCAVACIÓN ATRÁS DE LA ESTRUCTURA A-15

La operación consistió en una unidad de 2 x 2 m, y fue colocada en la parte inferior de la pendiente del lado norte de la plataforma de la Corte Este. La capa de humus contuvo unos pocos tiestos, fragmentos de pedernal y obsidiana. El segundo nivel (Nivel 2-1) consistió del derrumbe del norte lado de la plataforma de la Corte Este, incluyendo pocos bloques de caliza. Debajo del derrumbe se encontraron los restos del Piso 1.

El Nivel 4 consistió de una serie de cinco pisos y su relleno. El primer lote incluyó el Piso 1 y su relleno, que consistió del piedrín de calizas y suelo café oscuro. Los Lotes 4-2, 4-3, 4-4, y 4-5 contuvieron los Pisos 2, 3, 4a, y 4b, respectivamente. El Lote 4-6 fue ubicado en el sur de la unidad, al mismo nivel de elevación del el Lote 5-1. El Lote 4-6 se extendió casi 0.50 – 0.60 m al norte del sur borde de la unidad, y consistió del relleno similar del lote anterior. El relleno de cada de estos lotes consistió del piedrín suelto y piedras de caliza pequeñas (0.05 – 0.20 m). Los artefactos en el relleno incluyeron tiestos, fragmentos de pedernal, obsidiana, fragmentos de huesos de animales, y conchas de río. La cerámica identificada fue del Clásico Tardío.

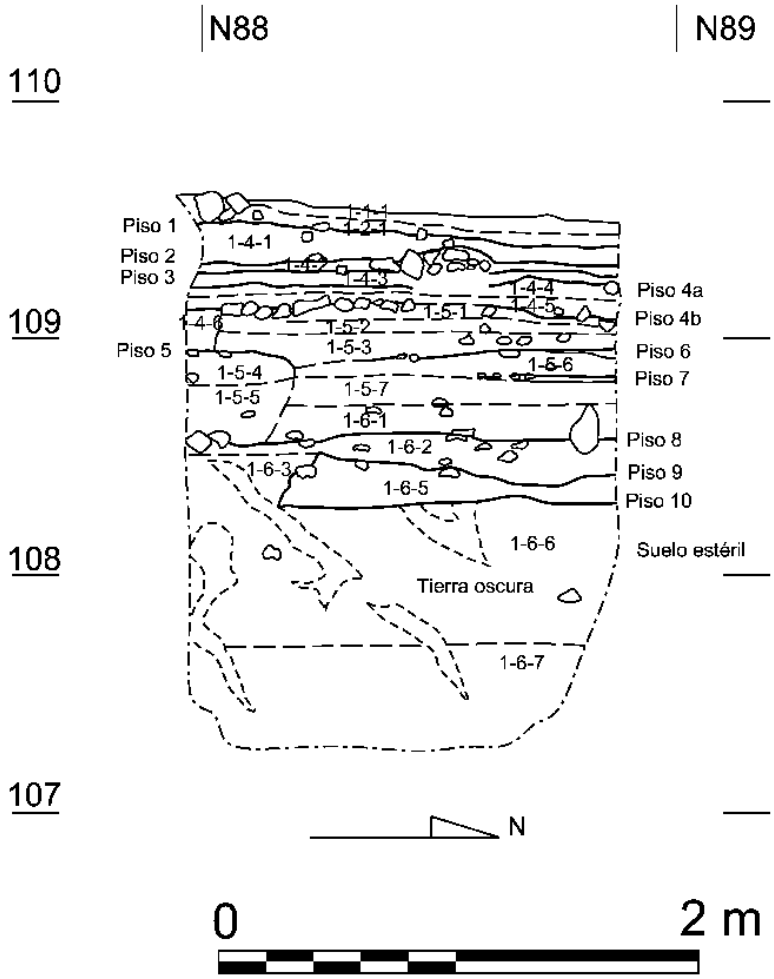
El primer lote del Nivel 5 consistió de una posible plataforma de piedras calizas (0.10 – 0.30 m). Este nivel fue ubicado a la misma elevación del Lote 4-6. Debajo de este relleno de piedras se encontró un nivel de piedrín suelto y suelo del color café-gris claro. Este fue el Lote 5-2. Aunque el Piso 5 fue visible debajo del Lote 4-6, desapareció debajo del Lote 5-1, y por eso es posible que el Piso 5 estuviera en el relleno de Lote 5-2 o 5-3. El Lote 5-3 estaba debajo de los Lotes 4-6 y 5-2, y consistió de relleno de piedrín muy compacto encima del Piso 6. El Lote 5-4 fue una posible intrusión en el Piso 5, ubicado en la esquina suroeste de la unidad. La intrusión contuvo un depósito de obsidiana encima de una vasija rota. Debajo de esta intrusión hubo una intrusión diferente. Esta segunda intrusión (Lote 5-5) estaba en el Piso 6. La intrusión contuvo una vasija de la fase Cantutse-Chicanel que estaba boca abajo en el suelo gris oscuro (Figura 7.2). Se designó este vasija Escondite 135. El material de este Lote fue cernido con una cedazo de 1/12 pulgadas. El Lote 5-6 consistió de los restos del Piso 6 y el relleno abajo. El Lote 5-7 comenzó al nivel del Piso 7, que fue visible solo en la esquina noroeste de la unidad. Los Lotes 5-6 y 5-7 contuvieron piedrín y suelo de color café-gris claro, y no incluyeron el área de la unidad que fue la intrusión del Lote 5-5. El Lote 5-7 terminó al nivel de donde el Lote 5-5 había sido terminado.

El primer lote del Nivel 6 fue un basurero con cerámica Mamom. Habían bastantes tiestos, lítica, obsidiana, huesos, conchas, carbón, y una mano de moler intacta. El suelo era de arcilla gris, con muchas piedras calizas grandes (0.30 m) que fueron mezcladas con la basura de los artefactos. El Lote se cernió con una malla de 1/12 pulgadas. El Lote 6-2 consistió del Piso 8 y el relleno debajo de la arcilla era gris claro, pero también incluyó muchos artefactos similares como los del lote superior, y por eso es muy posible que un parte del material del basurero se hubiera extendido debajo de los restos del Piso 8.

El Lote 6-3 fue una intrusión en el Piso 9, en el lado sur de la unidad. Esta intrusión se extendió más de 0.50 m del borde sur de la unidad. Una vasija pequeña, el Escondite 136, se encontró cerca del nivel del Piso 9, donde la intrusión había empezado. El relleno de la intrusión consistió de piedrín densa y arcilla gris oscura, con pocos artefactos. El Lote 6-4 fue una extensión de 6-3, al este de la unidad. Este lote fue otra parte de la intrusión, y extendió ~0.50 m del borde este de la unidad. El Lote 6-5 correspondió al Piso 9 y el relleno abajo, que consistió de suelo muy claro con piedrín caliza y fragmentos de caliza roja. Se encontraron pocos artefactos. El Lote 6-6 incluyo el Piso 10 y fue muy similar al lote de arriba. El Lote 6-7 fue la roca madre, y no contuvo ningún artefacto

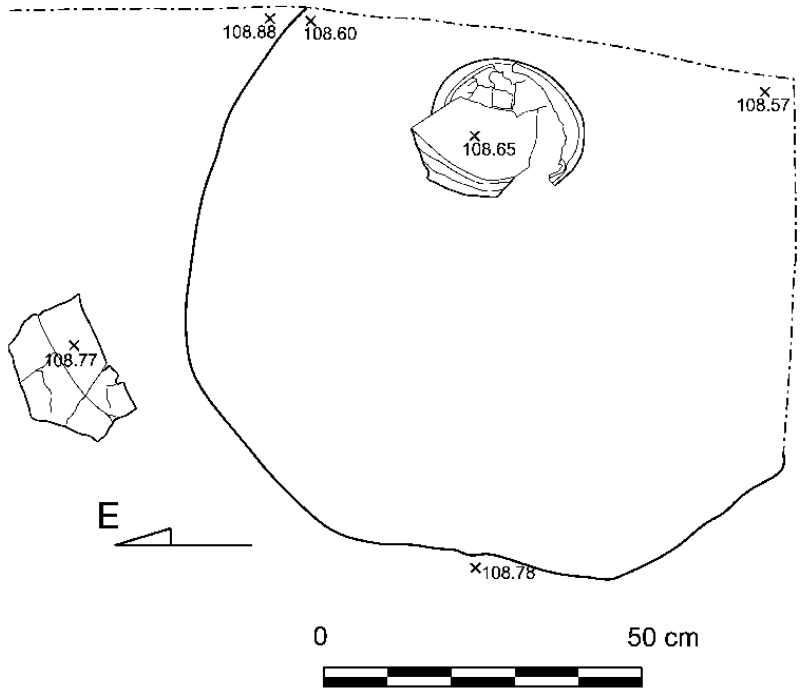
CONCLUSIÓN

Esta unidad determinó la secuencia de construcción al pie del lado norte de la plataforma de la Corte Este, atrás de la Estructura A-15. La cronología fue correlacionada con algunas de las fases que se encontraban en la Operación 201B, específicamente el periodo del Clásico Tardío, y las fases Chicanel y Mamom. Parece que la función del lado norte de la plataforma de la Corte Este cambió con el tiempo, y se utilizó como un basurero durante la fase Mamom y como un lugar para colocar escondites de vasijas durante la fase Mamom y la fase Chicanel. No se encontró evidencia de la fase Xe en esta unidad, y por eso, es posible que este lado de la plataforma basal de la Corte Este no fuera utilizado antes de la fase Mamom.



CB201G-1
Perfil Oeste
Febrero 8, 2011
Dibujo:Ashley Sharpe
Digitalización: Mónica Cortave

Figura 7.1. Perfil oeste de Operación 201G.



CB201G-1-5-5
Planta de la esquina suroeste de la unidad
Escondite 135
Vasija
Enero 26, 2011
Dibujo:Ashley Sharpe
Digitalización: Mónica Cortave

Figura 7.2. Planta del Escondite 135, Operación 201G 1-5-5.

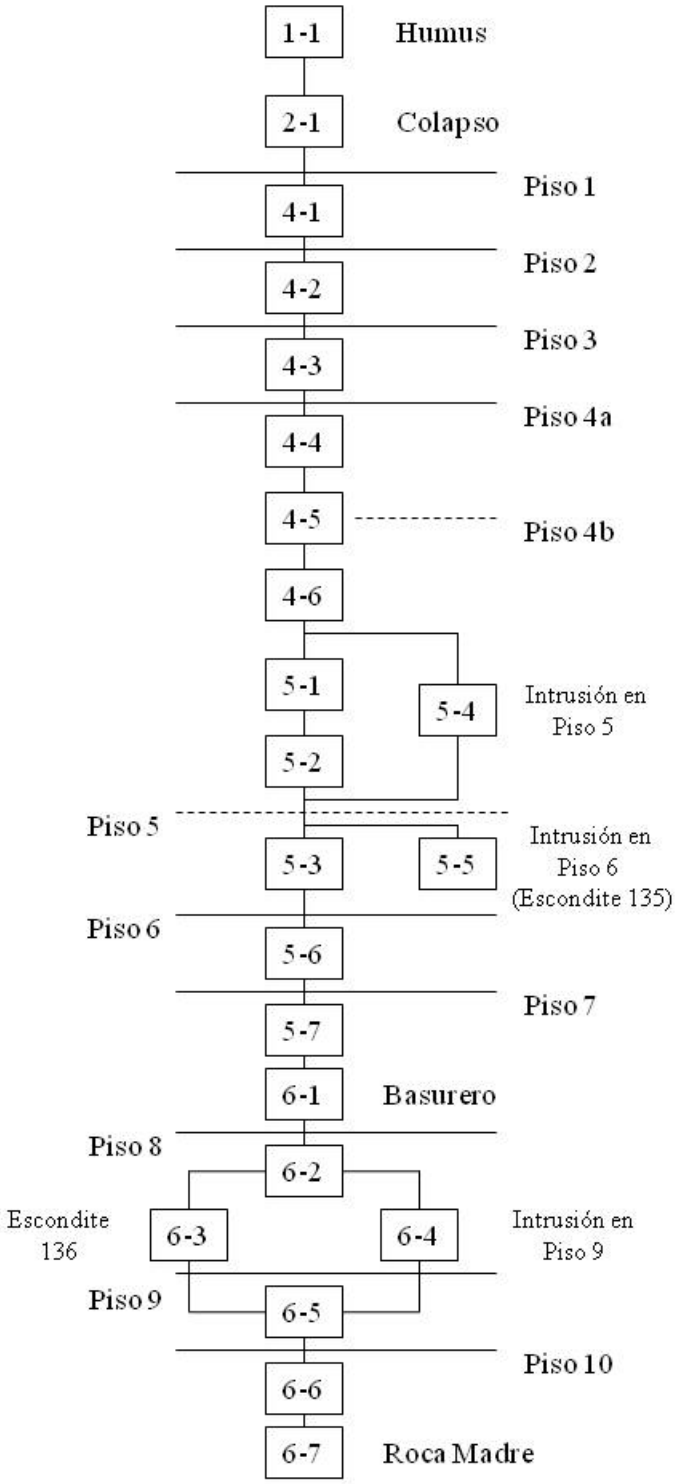


Figura 7.3. Resumen de la estratigrafía de Operación 201G Unidad 1, elaborado por A. Sharpe.

PARTE III: INVESTIGACIONES AL NORTE DE LA PLAZA CENTRAL DEL GRUPO A

8. Excavaciones en la Estructura A-18: Operación 205A

Victor Castillo Aguilar

INTRODUCCIÓN

La Estructura A-18 es una construcción monumental con forma de pirámide truncada que se encuentra al noreste de la Plaza Central del Grupo A de Ceibal y colinda al este con la Plaza Norte (Figura 8.1). Tiene una altura aproximada de 8.00 m en relación al nivel de la Plaza. Sobre la cima de A-18 se encuentran tres pequeñas estructuras alargadas al norte, oeste y sur (denominadas a, b y c por el Proyecto de Harvard, respectivamente), dispuestas alrededor de una especie de patio que no presenta estructura al este.

Los objetivos de las excavaciones en la Operación 205A son estudiar y documentar toda la secuencia constructiva de la Estructura A-18, así como determinar la existencia versiones anteriores de la estructura, con especial énfasis en el periodo Preclásico. En ese sentido, se trazó una excavación 4 x 4 m en el lugar donde la estructura norte (a) se une con el patio en la cima de la Estructura A-18 (Figura 8.2).

EXCAVACIÓN

El área de excavación de 4 x 4 m fue dividida en cuatro unidades de 2 x 2 m. La profundidad de la excavación final de la temporada fue de 5.20 m (véase Figura 8.3 para ver el perfil oeste de la excavación). Luego de limpiar de arbustos y maleza el terreno fueron evidentes algunos rasgos de la arquitectura de la estructura norte, sobresaliendo los cimientos de algunos muros.

Piso 1 y la estructura del Clásico Terminal

Primeramente se removió el humus, lo que permitió descubrir el colapso de la versión más tardía de la estructura norte, fechada para Clásico Terminal (Lotes 1,2,3,4-1-1; 1,2,3,4-2-1). Esta estructura consistía en dos cuerpos alineados en eje este-oeste, construidos con por lo menos dos filas de piedras talladas, cuya fachada miraba al sur. Esta estructura estaba asociada al Piso 1, el cual fue fechado para el Clásico Terminal. Ambos cuerpos se elevaban aproximadamente 0.20 m sobre el nivel del Piso 1. Esta estructura presentaba un relleno de piedrín y tierra café (Lotes 1-4-3; 1,2,3,4-4-1; 1,2,3,4-4-2). Desafortunadamente debido a la cercanía con la superficie de la estructura, ésta se encontraba en muy mal estado de conservación (Figura 8.4).

Pisos 2 y 3

Cuando se removió esta estructura tardía se descubrió el Piso 2, un piso de estuco relativamente bien conservado de estuco el cual estaba cortado abruptamente hacia el norte de la excavación, dando lugar a un área heterogénea (¿una intrusión?) de tierra café y piedras de varios tamaños. Directamente sobre este piso de estuco se encontraba una pequeña estructura consistente en una hilera de seis piedras, de aproximadamente 0.20 m de alto, con un piso asociado encima (Piso 1a, Lote 2-4-3). Esta pequeña plataforma fue destruida probablemente cuando fue construida la última estructura en Clásico Terminal, ya que únicamente se encontraron restos de ella en la parte oeste de la excavación. Probablemente durante la construcción de esta plataforma se cortó el piso de estuco (Piso 2) y se realizó una intrusión en el relleno del piso (Lote 4-4-3), dónde solamente se depositaron piedras y tierra gris suelta.

Debajo del Piso 2 propiamente dicho, se encontró un relleno de piedrín y tierra café suelta de casi 0.20 m de grosor (Lotes 1,3-4-4; 2,4-4-5; 1,3-4-5; 2,4-4-6). Bajo este relleno se localizó la superficie del Piso 3. Este era un piso bastante erosionado que presentaba un relleno consistente de piedrín grande

(Lotes 1,3-4-6; 2,4-4-7). En el oeste de la excavación se detectaron tres piedras grandes que, como se verá adelante, correspondían a la tapadera de la cista de un entierro. Los Pisos 2 y 3 pueden datarse para el Clásico Tardío.

Piso 4, A-18-Sub-1

Al remover el Piso 3 apareció una superficie de tierra suelta de color gris-amarillento (10 YR 6/3). Esta superficie correspondía al piso de la estructura A-18-Sub-1, una construcción monumental con muro de piedra que tenía una altura total de 1.10 m desde el piso sobre la que fue construida (Figura 8.5). Las excavaciones revelaron el límite norte de esta sub-estructura, así como dos pisos asociados a ella que fueron construidos en un tiempo posterior, al norte del muro. El primero de ellos era el Piso 4a (Lote 2-5-1; 4-5-1), un piso de arcilla de color café amarillenta (2.5 YR 6/4). El Piso 4b se encontró 0.65 m por debajo del piso cuatro y consistía en una capa de tierra arenosa amarillenta (Lotes 2,4,-5-2). Unos 0.20 m por debajo del Piso 4b se descubrió una superficie de arcilla amarillenta con abundante carbón, la cual fue denominada Piso 5. Sobre éste piso se levantó la estructura A-18-Sub-1 y corresponde, cómo se verá más adelante, a la superficie de otra sub-estructura monumental. Sobre el piso quemado se encontró una capa de tiestos asociados a la estructura A-18 Sub (Lotes 2,4-5-3).

La estructura A-18-Sub-1 ha sido fechada preliminarmente para la fase Cantutse-Chicanel (300-250 DC). El relleno de esta estructura consistía básicamente en tierra suelta gris-amarillenta depositada dentro de encajuelados de relleno formados por muros de retención hechos de piedras irregulares superpuestas (Lotes 1,3-5-1; 1,3-5-2; 1,3.5.4, 3.5.3). Dos de estos muros de encajuelado fueron detectados y estaban orientados en sentido norte-sur.

Entierro 119 (Lote 1-5-3)

Cuando se removió el relleno de la estructura A-18-Sub-1 se encontró el Entierro 119, el cual fue intrusivo desde el Piso 3, ya que presentaba dos vasijas del Clásico Tardío, mientras que la sub-estructura es básicamente Preclásico Tardío. El entierro fue descubierto justo en el perfil este de la excavación, y debido a la profundidad del rasgo en relación a la superficie fue imposible exponerlo por completo. El Entierro 119 se encontraba en una cista de piedras y regulares con una altura de 0.20 m desde el piso hasta la tapadera de la cista. El piso consistía de tierra suelta de color gris amarillento (2.5 Y 6/3). El entierro presentaba un espacio vacío entre los restos óseos y la tapadera de la cista (Figura 8.6).

El entierro presentaba a un individuo adulto; los huesos se encontraban en muy buen estado de conservación aunque no fue posible exponer ni levantar todos los huesos, debido a la particular ubicación del hallazgo. El esqueleto estaba en decúbito dorsal flexionado sobre el lado derecho con los brazos en línea recta y las manos sobre la cadera, y las piernas flexionadas a las rodillas. No había indicaciones de disturbios en el entierro después de su deposición original, a no ser por el colapso de algunas de las piedras de la tapadera de la cista que cayeron sobre el esqueleto y los artefactos cerámicos asociados.

Asociadas al esqueleto se encontraron dos vasijas completas. La primera de ellas consistía en un cuenco polícromo decorado con diseños geométricos en colores crema, rojo y negro, ubicado aproximadamente a la altura del tórax. Desafortunadamente una de las piedras de la tapadera de la cista había caído justo encima de la vasija, fracturándola en varios pedazos. Otra vasija monocroma incisa fue descubierta al norte de los pies del individuo. Sobre ésta última también habían caído algunas piedras de la tapadera de la cista, por lo que la vasija también se encontraba fragmentada.

Piso 5 A-18-Sub-2

Como se mencionó anteriormente, la Subestructura A-18-Sub-1 se levantó directamente sobre el Piso 5, el cual corresponde a la superficie de una enorme construcción fechada para la fase Cantutse-Chicanel. El Piso 5 presentaba una pronunciada pendiente que descendía de norte a sur; estaba

conformada de una gruesa capa de arcilla amarilla de 0.30 m en el norte de la excavación que se adelgazaba paulatinamente conforme descendía el niel de la superficie hasta desaparecer en el noreste de la excavación. Fue evidente que para levantar la estructura A-18-Sub-1 los antiguos mayas cortaron parte del Piso 5 para coloca las piedras basales del muro de la estructura.

Al remover el Piso 5 se encontró el relleno de la Estructura A-18. La principal característica de este relleno era su notable heterogeneidad. Debido a que la Estructura A-18-Sub-2 fue una estructura monumental, ésta fue construida colocando numerosos encajuelados de relleno hechos de piedras grandes e irregulares y rellenados con arcillas de varios colores. Al remover el Piso 5 se detectaron las alineaciones de piedra más superiores de este relleno, especialmente en la parte norte de la excavación. Estas alineaciones corrían en sentido este-oeste. Cuando fueron removidas estas alineaciones y su relleno, se encontraron encajuelados más formales y consistentes en el noroeste y sureste de la excavación. Estos estaban conformados por cajas de relleno hechos con piedras irregulares que creaban cuatro espacios en el área de la excavación. En cada uno de estos espacios el relleno se presentaba de manera diferente al resto. Un rasgo realmente importante detectado en el relleno del Piso 5 es el sistema de construcción a base de encajuelados de piedra para colocar el relleno (Figura 8.7).

Por lo menos se excavó aproximadamente entre 2.5 m y 3.0 m en estas cajas de relleno, aunque no fue posible encontrar el arranque de los muros de contención, ya que por cuestiones de tiempo la excavación se detuvo sin haber llegado a suelo estéril. Con autorización del DEMOPRE esta operación fue techada, para continuar con su excavación en la temporada siguiente.

INTERPRETACIÓN

En el estado actual de la excavación es posible realizar algunas inferencias. Durante el Clásico Terminal se construyeron las pequeñas estructuras alargadas que descansan en la cima de la Estructura A-18. Anterior a la última versión, durante el Clásico Tardío, existió una estructura pequeña que al parecer fue parcialmente destruida cuando se construyó la estructura de Clásico Terminal, ya que es evidente que se removieron piedras del muro y se cortó parte del piso original de estuco. Durante el Clásico Tardío, en el Piso 3 se realizó una intrusión con el fin de colocar el entierro de una persona adulta en una cista. Este entierro fue intrusivo en estratos culturales del Preclásico Tardío, pero por la cerámica asociada es evidente que se trata de un entierro del Clásico Tardío. La cerámica policromada presente en este entierro tal vez sea una indicación que el personaje enterrado gozaba de cierto estatus.

Un rasgo evidente de importancia es la notable inversión de trabajo y tiempo que realizaron los antiguos habitantes de Ceibal durante la fase Cantutse-Chicanel (300 AC - 250 DC) para construir las Estructuras A-18-Sub-1 y Sub-2. Estas construcciones son de carácter monumental, especialmente la Estructura A-18-Sub-1, en la que se excavó más de 3 m de relleno sin llegar a su base. La presencia de los encajuelados de relleno en esta estructura sugiere que ésta tuvo que haber sido monumental por lo menos desde el Preclásico Tardío. La presencia de arcillas diferentes en los encajuelados también sugiere que una gran cantidad de personas estuvieron involucradas en la construcción de esta estructura y que trajeron arcillas de diferentes lugares para colocar el relleno. Las investigaciones de la próxima temporada revelarán si hay estratos culturales más antiguos bajo las construcciones de Preclásico Tardío. En la Figura 8.8 se ilustra la relación estratigráfica y de lotes de la operación.

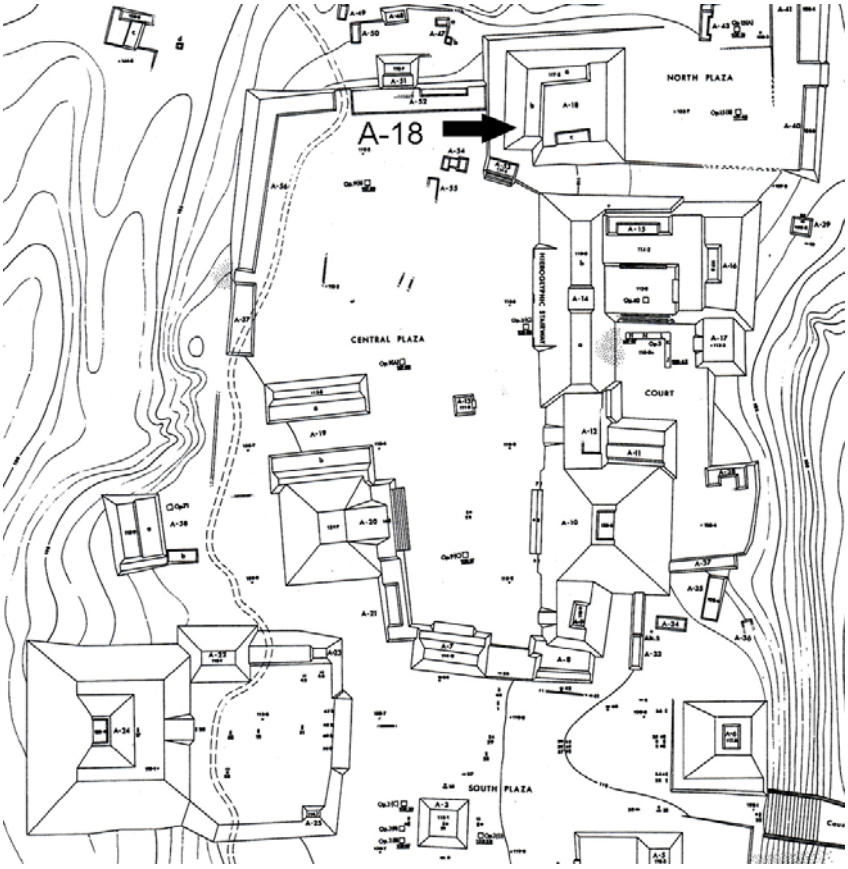


Figura 8.1. Ubicación de la Estructura A-18 en el Grupo A de Ceibal (Modificado de Smith 1982, Mapa 2).

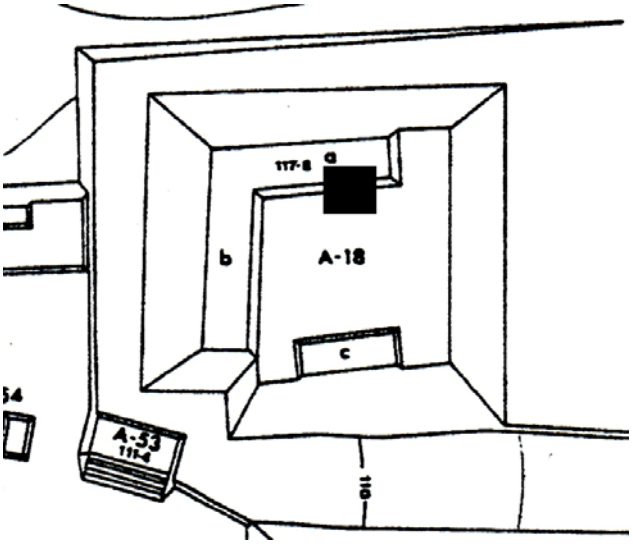
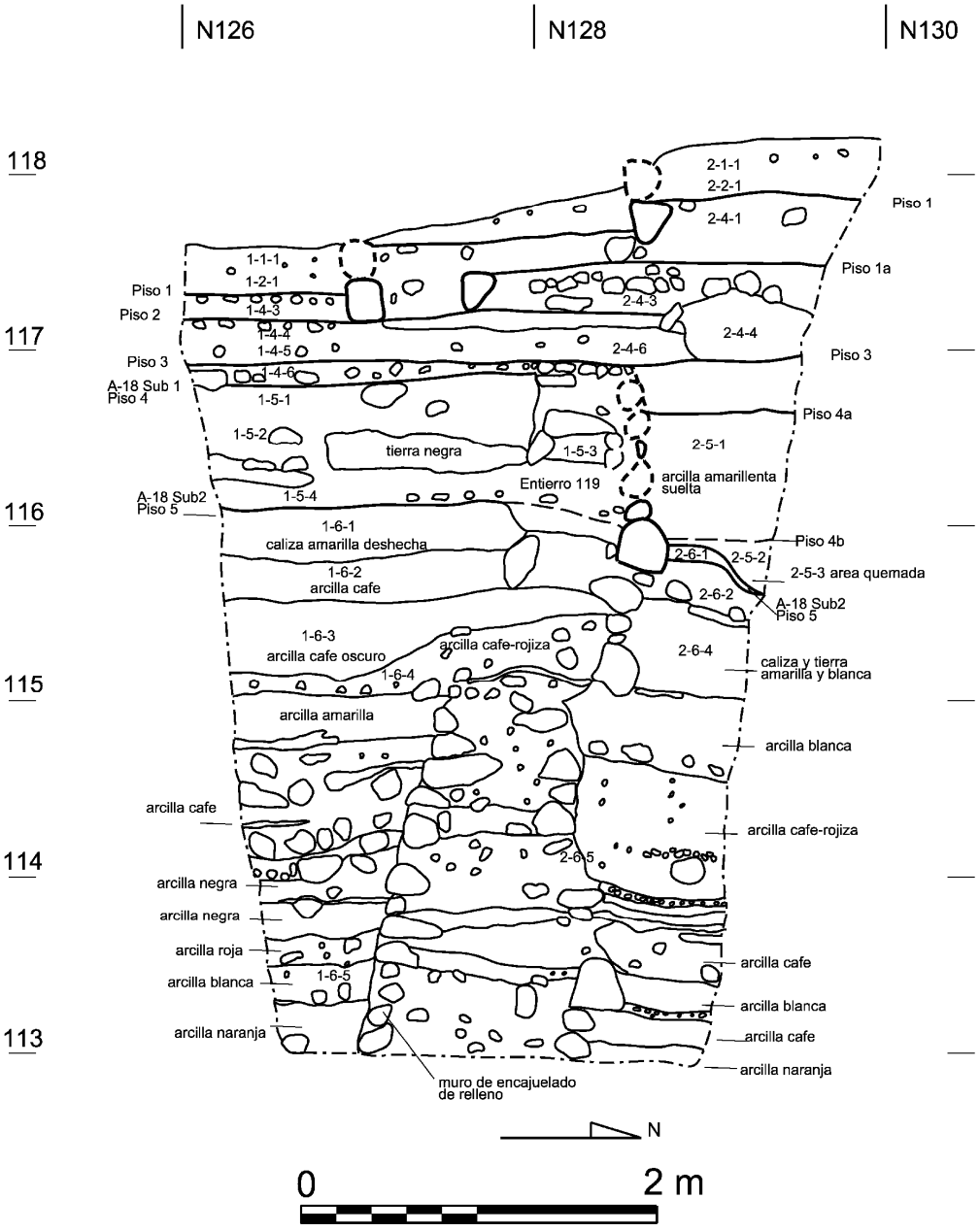


Figura 8.2. Ubicación del área de excavación en la Estructura A-18. Ceibal (Modificado de Smith 1982, Mapa 2).



CB 205A
Perfil Oeste
Marzo 2011
Dibujo y Digitalizacion: Victor Castillo

Figura 8.3. Perfil oeste de la Operación 205A.

Figura 8.4. Vista de la estructura del Clásico Terminal en la cima de A-18 (T. Inomata).

Figura 8.5. Vista del muro de la Estructura A-18-Sub-1. Nótese los encajuelados del relleno de la estructura (T. Inomata).

Figura 8.6. Vista parcial del Entierro 119. Nótense las piedras de la cista. (T. Inomata).

Figura 8.7. Vista de los encajuelados de relleno de la Estructura A-18-Sub-2 (T. Inomata).

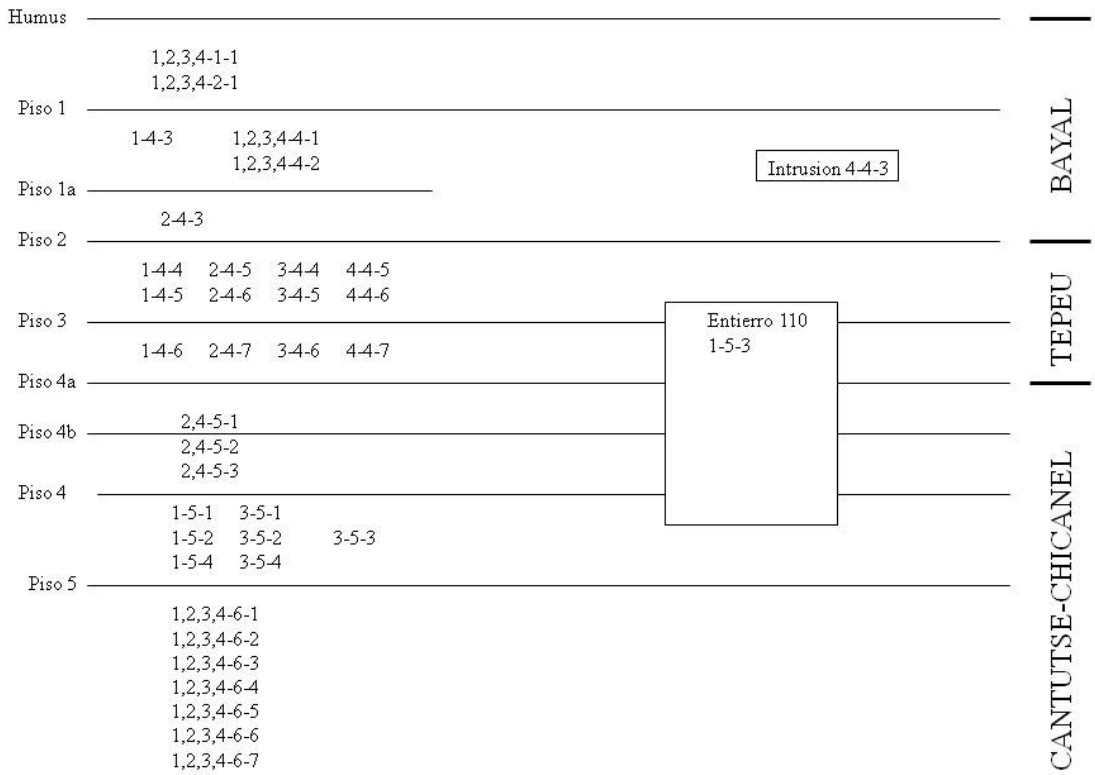


Figura 8.8. Relación estratigráfica de los lotes de la 0peración 205A, elaborada por V. Castillo.

9. Excavación en un grupo al norte de la Plaza Central: Operación 206A

Jessica MacLellan

INTRODUCCIÓN

En los primeros tiempos de Ceibal, la forma del sitio era similar a la del centro olmeca de La Venta y de algunos sitios en Chiapas (Clark y Hansen 2001). El objetivo de la Operación 206A era determinar si un grupo pequeño al norte de la Plaza Central era similar del Grupo A en La Venta (Drucker *et al*. 1959). Queríamos ver si había rituales de élite en este grupo de tipo patio durante el Preclásico Medio. Se esperaba encontrar escondites y entierros de la fase Xe.

Se excavó una unidad de 2 x 2 m en el centro de la plaza del grupo, al norte de la Estructura A-51 y al sur de la Estructura A-48 (Figura 9.1). Notoriamente, abajo de los niveles del Clásico Terminal, solamente encontramos material de la fase Chicanel; por lo que se infiere que este grupo no existía en el Preclásico Medio, y es parte de la expansión del sitio durante el Preclásico Tardío.

Algunos de los pisos Chicanel eran de barro quemado, pero no había nada de estuco. No había escondites en el eje central de la plaza. Probablemente, este grupo era doméstico y no era utilizado para rituales públicos.

DESCRIPCIÓN DE LOS LOTES

El Lote 1-1-1 correspondía al humus encima de Piso 1. El Lote 1-4-1 era un piso erosionado con relleno de piedrín. El Piso 2 fue fechado para el Clásico Terminal. Posiblemente había una intrusión en la parte este de la unidad, donde no había mucho piedrín. El Lote 1-4-2 correspondía a un área redonda en la parte este de la unidad, intrusivo en el Piso 1. Piedras talladas parecían formar una cista (Figura 9.2). Sin embargo, no se encontró entierro ni escondite alguno. También excavamos parte del Piso 2 abajo de esta intrusión.

El Lote 1-4-3 consistió en el relleno de Piso 1: piedras medianas, grandes y piedrín. Está encima de Piso 2. Lote 1-4-4 es Piso 2 y su relleno: suelo compacto, de barro, con piedrín. La cerámica probablemente sea del Clásico Terminal. El Lote 1-4-5 es Piso 3a y su relleno: suelo compacto, de barro, con piedrín y piedras medianas y grandes. Cambiamos lotes cuando encontramos una mancha roja en el norte de la unidad. La cerámica parecía del Clásico Terminal. El Lote 1-4-6 era una mancha roja en el relleno de Piso 3a (o posiblemente parte de Piso 3b), ubicada a lo largo del perfil norte de la unidad. Tenía aproximadamente 1.30 m de largo y 0.25 m de ancho. Era visible en el perfil norte. La cerámica corresponde a la fase Cantutse-Chicanel.

El Lote 1-4-7 fue excavado como relleno del Piso 3a (lo mismo que 1-4-5), aunque otro piso era visible en los perfiles de la unidad. Entonces, el material de los 0.10 m superiores de este lote correspondía al relleno de Piso 3a, pero el resto correspondía al Piso 3b y su relleno. El relleno de Piso 3b era más claro y contenía más piedras que el relleno de Piso 3a. Este lote estaba encima de Piso 4. La cerámica era de la fase Cantutse-Chicanel con un poco de Clásico Terminal de la parte arriba. El Piso 3b puede ser la última construcción del Preclásico Tardío en esta plaza.

El Lote 1-5-1 posiblemente era una intrusión entre Piso 4, ubicada en la esquina sureste de la unidad. El suelo era gris oscuro, contenía barro, y era más suelto que el del Piso 4. El Lote 1-5-2 también posiblemente era una intrusión en el Piso 4, ubicada en la esquina suroeste de la unidad. El suelo era gris oscuro, contenía barro, y es más suelto que el del Piso 4. El Lote 1-5-3 consistía en el Piso 4 y su relleno: suelo gris, de barro, con un poco de piedrín. El Piso 5 estaba abajo de los lotes 1-5-1, 1-5-2, y 1-5-3. El

Lote 1-5-4 incluía el Piso 5 y su relleno: suelo gris, de barro con piedrín, piedras medianas, y motas de carbón. La parte norte de la unidad era un poco más oscura que la parte sur. Se cambiaron los lotes arbitrariamente, para asegurar la cronología cerámica. El Lote 1-5-5 incluía más relleno de Piso 5, igual que Lote 1-5-4. La cerámica parecía Chicanel. El Piso 6 estaba abajo. El Lote 1-5-6 se usó para el Piso 6, y su relleno consistía en un nivel compacto de piedras medianas, piedrín, y suelo gris de barro, moteado con barro verde. La mayoridad de las piedras estaba en la parte superior. La cerámica parecía Chicanel.

El Lote 1-5-7 fue excavado como otro nivel de relleno abajo del Piso 6, pero desde el perfil norte de la unidad era obvio que había otro piso de barro: el Piso 7; estaba muy erosionado en otras partes de la unidad. El relleno era muy similar al del lote 1-5-6, pero con menos piedras medianas. Había pocos artefactos. La cerámica parecía Chicanel.

El Lote 1-6-1 correspondía al Piso 8 y un poco de relleno: un nivel compacto de piedras medianas, unas piedras grandes, piedrín, y suelo gris claro, de barro, moteado con barro verde. La matriz abajo tenía menos piedras y más arcilla. Se removió la parte superior y se cambiaron lotes. La cerámica parecía Chicanel. El Lote 1-6-2 incluía más relleno del Piso 8, con menos piedras que en lote 1-6-1. El Lote 1-6-3 consistía en un depósito de relleno en la parte norte de la unidad, abajo de lote 1-6-2. Era de piedras grandes en el noreste y piedras medianas en el noroeste. Presentaba suelo gris de barro y piedrín. Había pocos artefactos. El relleno del Piso 8 continúa abajo, en Lote 1-6-4. Había piedras medianas en la esquina noroeste, del depósito en Lote 1-6-3. El Piso 9 se encontraba debajo (Figura 9.3).

El Lote 1-7-1 correspondía al Piso 9 y su relleno. El piso estaba quemado y presentaba barro de color rojo, moteado con barro gris y caliza blanca (Figura 9.3). El relleno era de piedrín y piedras medianas. El lote estaba encima del Piso 10 y la parte superior de una alineación de piedras grandes (orientada este-oeste). La cerámica correspondía a la fase Chicanel. El Lote 1-7-2 correspondía al Piso 10 y su relleno. El piso estaba quemado y presentaba barro rosado, con piedrín (Figura 9.4). Este piso estaba muy erosionado en las partes sur y este de la unidad. Una alineación de piedras grandes, orientada este-oeste, sobre el Piso 11, sobresalía en el Piso 10. La superficie de Piso 10 continuaba alrededor de las partes superiores de las piedras. El Lote 1-7-3 correspondía al Piso 11 y su relleno: suelo gris oscuro de barro, con piedrín y motas de carbón. El carbón estaba concentrado en la parte superior. La alineación de piedras visible en lote 1-7-2 se encontraba sobre el Piso 11 (Figura 9.5). La cerámica corresponde a la fase Chicanel. El Piso 12 se encontraba abajo de este lote.

El Lote 1-7-4 posiblemente era un depósito de relleno en un agujero en el Piso 13, ubicado en la esquina sureste de la unidad. La matriz era de barro gris muy pegajoso. No había piedrín, ni artefactos. Este rasgo tenía aproximadamente 0.50 x 0.50 m de ancho y 0.36 m de profundidad en el centro. Lote 1-7-5 correspondía al Piso 12 y su relleno: barro gris mezclado con caliza blanca, sin piedrín. Había muy pocos tiestos de la parte superior. Este lote probablemente corresponda a suelo natural. La altura de este lote es 105.75 msnm. El Lote 1-7-6 era una superficie que fue llamada “Piso 13,” pero en realidad se trata de la Roca Madre (Figura 9.6). La altura de este lote es 105.45 msnm. El suelo consistía en barro gris mezclado con caliza blanca y barro amarillo. No había ningún artefacto. Se excavó aproximadamente 0.75 m de suelo natural en este lote.

La Figura 9.7 presenta un esquema de todos los lotes de la Operación 206A y sus relaciones. La Figura 9.8 es el dibujo del perfil este de la operación.

CONCLUSIONES

Es evidente que este grupo tipo patio al norte de la Plaza Central de Ceibal no tiene nada en común con el Grupo A en La Venta. No había escondites, ni evidencia de otros rituales formales en el eje central de la plaza. Adicionalmente, el grupo no fue construido hasta el Preclásico Tardío, por lo que constituye es un ejemplo de la expansión de Ceibal durante esa época. Mientras que muchas construcciones públicas Chicanel en Ceibal contienen mucho estuco, éste estaba ausente en esta plaza. Los mayas dedicaron relativamente pocos recursos a este lugar. Probablemente el grupo no era una ubicación para ceremonias públicas. Es probable que haya sido un grupo doméstico de élite.

En el periodo Preclásico Tardío, los mayas limpiaron el suelo natural y pusieron un nivel de barro oscuro (Piso 11, Lote 1-7-3) y una fila de piedras este-oeste (Figura 9.5). Encima, pusieron un piso quemado (Piso 10), pero no cubrieron esa fila de piedras completamente (Fig. 9.4). El piso de la plaza fue reconstruido muchas veces durante el Preclásico Tardío. No hay evidencia de una ocupación Clásico Temprano ni Clásico Tardío, pero hay tres pisos fechados para el Clásico Terminal. Entonces, los mayas de Ceibal abandonaron este grupo en el Preclásico Tardío y lo reocuparon 500 años después. El rasgo que parecía una cista en el Piso 1 (Lote 1-4-2) puede ser evidencia de una ofrenda perecedera o un entierro completamente descompuesto, algo de lo que no se puede estar totalmente seguro (Figura 9.2).

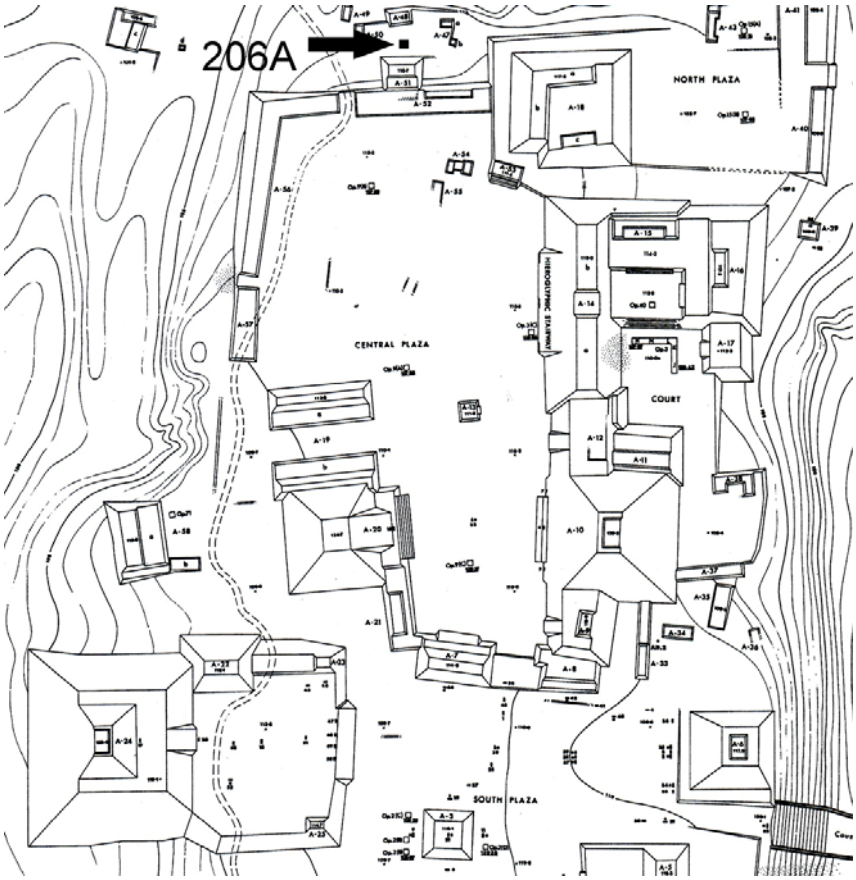


Figura 9.1. Ubicación de la Operación 206A en el Grupo A de Ceibal (Modificado de Smith 1982, Mapa 2).

Figura 9.2. Intrusión entre Piso 1 (J. MacLellan).

Figura 9.3. Piso 9 (J. MacLellan).

Figura 9.4. Piso 10 (J. MacLellan).

Figura 9.5. Piso 11 (J. MacLellan).

Figura 9.6. Roca madre (J. MacLellan).

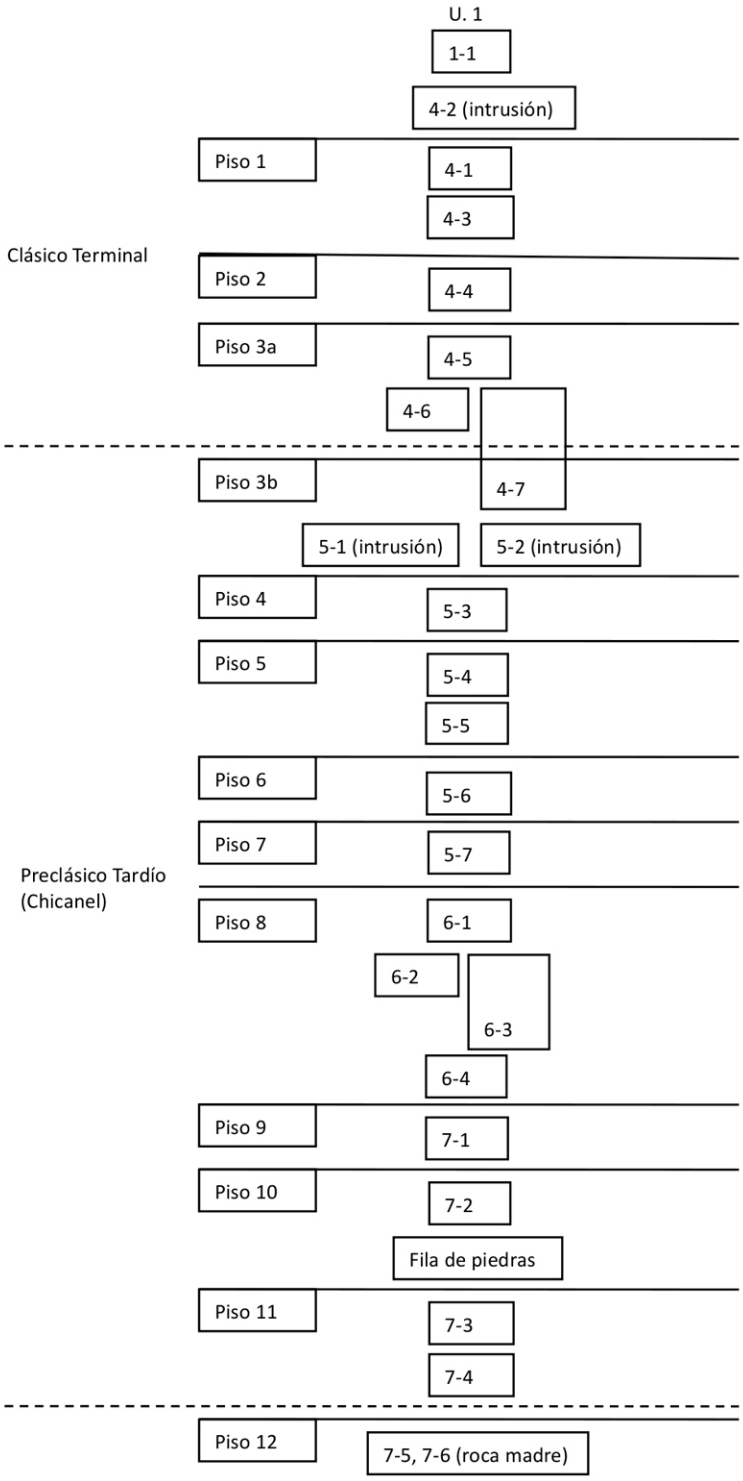


Figura 9.7. Esquema de los lotes de la Operación 206A y sus relaciones, elaborado por J. MacLellan

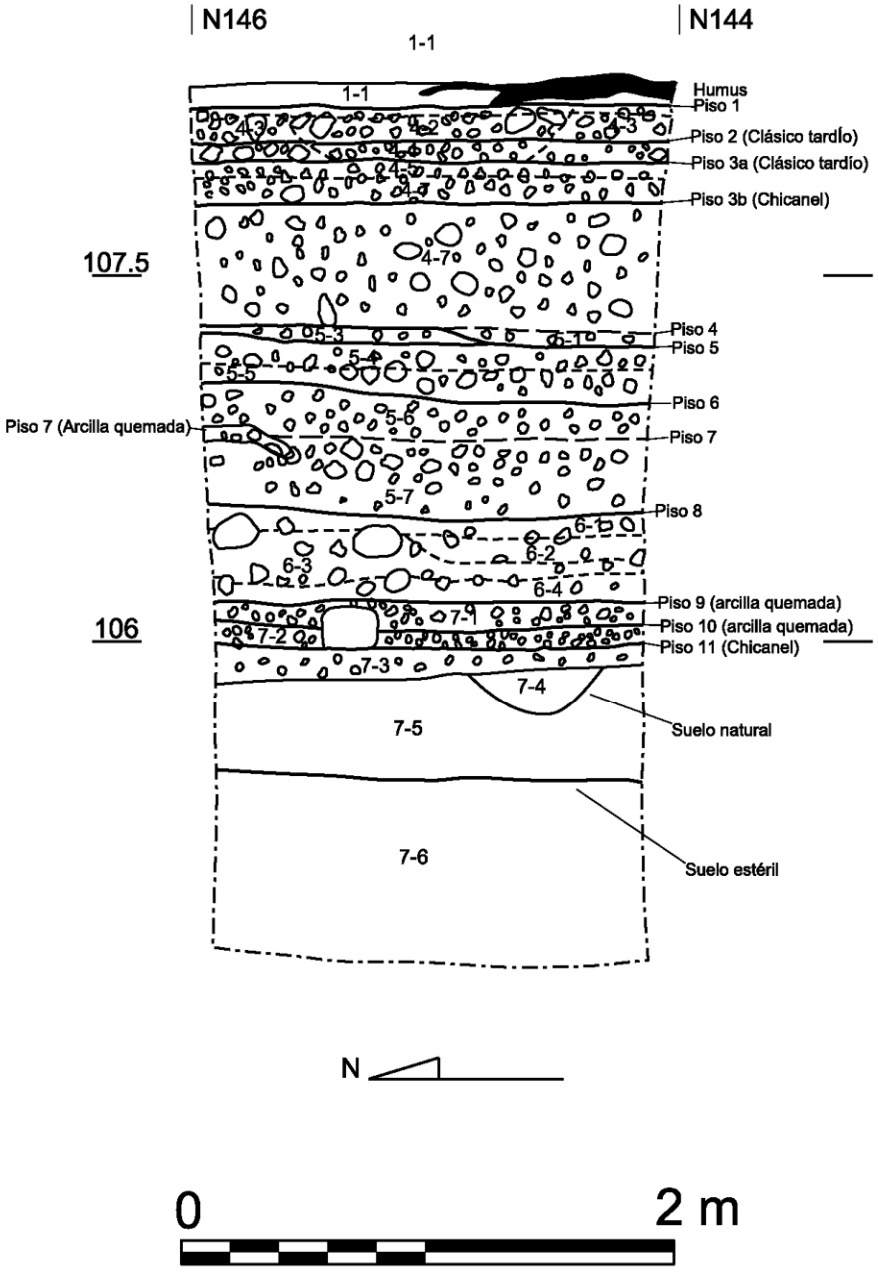


Figura 9.8. Perfil este de la Operación 206A

PARTE IV: INVESTIGACIONES EN LA PLAZA CENTRAL DEL GRUPO A

10. Excavaciones frente a la escalinata de la Estructura A-10: Operación 203B

Flory María Pinzón González

INTRODUCCIÓN

La Operación 203B se inició en la temporada de 2009 en la parte frontal de la Estructura A-10, al frente de la escalinata principal con 6 unidades de 2 x 2 m (ver Figura 11.1). Posteriormente en el año 2010 se extendió la excavación hacia el este en el área de la escalinata principal con seis nuevas unidades de 2 x 2 m para la verificación de un rasgo observado en el perfil este de la excavación anterior, el cual resulto ser un gran escondite de aproximadamente 80 vasijas del período Protoclásico.

Desde el comienzo de esta operación el objetivo principal ha sido el conocer más acerca de la estratigrafía de ocupación de la estructura así como comprobar la existencia de un complejo tipo Grupo E, y por ello en el presente año se continuó la excavación de las unidades comenzadas en los años anteriores encontrando esta vez el perfil este de una estructura escalonada que podría tratarse de la plataforma este del complejo tipo Grupo E. Para la verificación de ésta hipótesis fue necesario ampliar la excavación en la parte oeste con tres unidades esta vez de 3 x 2 m en búsqueda del perfil oeste de la estructura escalonada.

EXCAVACIÓN

Fase Tepejilote, Clásico Tardío

La Unidad 13 fue ubicada al límite oeste de las Unidades 3 y 4 (comenzadas en el año 2009) y seguidamente hacia el oeste las Unidades 14 y 15 con el objetivo de seguir el eje central de la plaza y seguir el rasgo de la plataforma que se buscaba.

El Piso 1 (Nivel 4, Lote 1) se encontró apenas a unos 0.06 m de la capa de humus. Este piso consistía de piedrín con un relleno de piedra mediana y tierra suelta. Este piso corresponde a la última etapa constructiva de la plaza y es el que pega al pie de la escalinata principal de la Estructura A-10 por lo que se extiende a lo largo de las Unidades 13, 14 y 15.

Seguidamente fue encontrado el Piso 4a (Nivel 4, Lote 2), identificado de esta forma para seguimiento de la estratigrafía definida en la temporada de 2009 de las Unidades 3 y 4. Este piso se diferenció del Piso 1 por una tierra más clara y suelta aunque también estaba conformado por una capa de piedrín y relleno de piedra mediana. El piso 4a se extiende a lo largo de la excavación y en las unidades realizadas en los años anteriores.

El Piso 4b (Nivel 5 Lote 1) corresponde al piso de una banqueta de piedras medianas encontrada en la temporada 2009 en el límite oeste de la Unidad 6. En la Unidad 13 aún se localizó una piedra que formaba parte de dicha banqueta, sin embargo, gran parte de dicha banqueta fue removida por lo que no se encontró el límite de la misma.

Plataforma de piedras pequeñas

Esta plataforma se localizó en la parte oeste de la Unidad 14 y en la Unidad 15 con el perfil hacia el este. La misma consiste en una línea de piedras medianas y pequeñas no trabajadas alineadas de norte a sur.

A la superficie de esta plataforma se le llamó Piso 4c (Lotes 15-5-3) y al piso que pegaba al arranque de las piedras como Piso 4d (Lotes 13-5-1; 14-5-1; 15-5-4). Los Piso 4c y 4d casi no se diferenciaban del Piso 4b en color y consistencia por lo que en la excavación en las Unidades 13 y parte de la Unidad 14 no se pudo distinguir la diferencia.

Intrusiones

En las Unidades 13 y 15 (Nivel 4, Lote 3) fueron localizadas unas intrusiones en el piso 4b. En la Unidad 13 la intrusión llega hasta la superficie del Piso 6, mientras que en la Unidad 15 llega hasta la superficie del Piso 7. Las dos intrusiones contenían material cerámico y lítico de bulto y relleno de mayor cantidad de piedrín con tierra suelta.

Protoclásico

El Piso 5 (Lotes 13-5-2; 14-5-2; 15-5-5) era un estrato de barro compacto de color café oscuro que se extiende a lo largo de toda la excavación, tiene un relleno de piedrín y piedra mediana en donde se encontró una gran cantidad de material cerámico.

El Piso 6 (Nivel 5, Lote 6) estaba constituido por un pequeño estrato de piedrín que corre a lo largo de la excavación.

Seguidamente del Piso 6 se encontró el Piso 7 que consistía en un estrato de estuco grueso con un relleno de grava y tierra suave. En la temporada 2010 fue descubierto este piso en las Unidades 7 a 12 en donde se descubrieron varias intrusiones incluyendo el Escondite 128; debido a la complejidad del levantamiento de éste escondite, el Piso 7 no pudo ser excavado sino hasta esta temporada.

Por otro lado en las Unidades 13, 14 y 15 el Piso 7 sigue uniformemente aunque disminuye un poco en su grosor hacia el oeste pero manteniendo las mismas características.

Escondite 139

Se localizó un cuenco boca abajo del tipo Cambio sin Engobe, intrusivo desde el Piso 5 al 9, el cual no contenía algún tipo de material por debajo. Al lado oeste del cuenco se encontró un disco plano de piedra caliza trabajada y tres esferas de caliza.

El cuenco se encontraba sobre una capa de tierra, por debajo tenía dos piedras grandes y después de otra capa de tierra fueron descubiertos diez cuencos más esta vez de menor tamaño del tipo Sierra Rojo algunos cuencos se encontraban encima de otros y otros labio con labio (Figura 10.6). Por encima de los cuencos se hallaron 100 esferas de caliza suave amontonadas, las cuales se encontraron en muy mal estado por lo que algunas se quebraron al momento de su levantamiento.

Escondite 140

Al lado sur de la Unidad 13 a la par del Escondite 139 fue descubierto el Escondite 140 que corresponde a dos piedras circulares con dos extremos planos de piedra caliza parecida a los altares encontrados en el año 2009 pero de menor dimensión (Figura 10.7). La intrusión de este escondite es en los Pisos 5 y 6 al igual que el Escondite 139.

Escondite 141

Éste escondite trata de dos cuencos boca arriba uno encima del otro, los cuales se encontraban sobre un altar comparable en dimensión a los encontrados anteriormente. Los cuencos fueron encontrados en muy mal estado por lo que fue difícil su levantamiento (Figura 10.8). Entre los cuencos fueron encontradas tres esferas de caliza suaves. El Escondite 141 fue intrusivo en los Pisos 5 y 6 y se localizó al centro de la Unidad 14.

Escondite 142

Al lado sur de la unidad, también intrusivo en los Pisos 5 y 6 se descubrió el Escondite 142. Este escondite consiste en el hallazgo de un altar y un disco plano, ambos de piedra caliza, localizando éste último en la parte superior del altar (Figura 10.8).

Escondite 144

Trata del hallazgo de dos cuencos encontrados labio con labio debajo de unas piedras medianas dentro de una intrusión realizada desde el Piso 7 y que traspasa aún el Piso 8 (Figura 10.9). Los cuencos son del tipo Sierra Rojo y de labio plano, característicos del periodo Protoclásico, no contenían nada en su interior.

Intrusión

Intrusión dentro del Piso 7 relleno de piedrín y tierra suelta que contenía poco material cerámico y lítico. Probablemente sirvió para nivelación del piso.

Fase Cantutse

El Piso 8 constituye la superficie de la Estructura *Saqpusin* (que se describirá más adelante) y que sigue hacia el este como un estrato de piedrín delgado (incluyendo las Unidades 1-6) y tierra compacta, no observándose aún el final del mismo.

Fase Cantutse Temprano

El Piso 9 es el que cubre totalmente las estructuras *Q'an* y *Raqal* así como la plataforma de piedra, el cual consiste en un estrato de estuco grueso y relleno de grava con tierra suelta.

Plataforma de piedra con vista al Este

La plataforma consistió en dos líneas de piedras medianas y grandes colocadas una sobre otra (Figura 10.1), con vista hacia el este, ubicadas sobre la segunda grada de la Estructura *Q'an*, la cual estaba cubierta totalmente por el Piso 9. La plataforma tenía la misma altura de la primer grada de la estructura *Q´an* y por en medio de la plataforma y la grada contenían piedrín y tierra suelta como relleno de nivelación.

Piso 10b asociado

Este piso consistió en un estrato de estuco con relleno de tierra suave y piedrín, que comenzaba al arranque del muro de la plataforma y seguía uniforme hacia el este (Lotes 11-6-7, 9-6-6 y 7-6-7).

Plataforma de piedra con vista al sur

Por debajo del Piso 10b fue encontrado un relleno de piedra grande que formaba parte de otra plataforma (Lotes 11-6-8 y 9-6-7) esta vez con vista hacia el sur, nuevamente con un muro de contención de una línea de piedras medianas y grandes (Figura 10.2).

Piso 10c asociado

El Piso 10c comenzaba al arranque del muro de la plataforma con vista al sur y seguía uniformemente hacia el sur, y consistió en un estrato de estuco con un relleno de tierra suave y suelta con piedrín y piedra mediana (Lote 7-6-8).

Fase Mamom Tardío: Estructura *Q'an*

La Estructura *Q'an* es una construcción escalonada de bloques de estuco y tierra suave descubierta hasta el presente año (Figura 10.3). Los bloques de estuco eran grandes y gruesos de color blanco y amarillo muy suaves al tacto, por lo que es probable que esta estructura haya sido quemada lo cual al mismo tiempo no permitió el levantamiento completo de los mismos. El relleno de la estructura consistió en tierra floja con piedras medianas y piedrín.

Piso 10d asociado

Consiste en un relleno de tierra compacta con piedra mediana y piedrín (Lotes 116-9, 9-6-8 y 7-6-9), comienza al pegue de la tercer grada de la estructura y corre hacia el este uniformemente.

Piso 10e asociado

Se encontró por debajo del Piso 10d, este piso comienza al arranque del muro de la tercer grada de la Estructura *Q'an*, el cual fue removido en la parte este. En su lugar fue encontrado un relleno de gran cantidad de piedrín y varios fragmentos de carbón que se deshacían al tacto que bajaba hasta encontrar el Piso 11. El relleno del Piso 10e consistió en tierra compacta con grava (Lotes 11-7-1, 9-7-1, 2 y 7-7-1).

Piso 10f asociado

Este piso (Lote 9-7-3) se descubrió a unos pocos centímetros por debajo del Piso 10e con la característica de que únicamente fue visible en la parte oeste por debajo del arranque de la tercer grada de la estructura.

Fase Mamom Temprano y Medio: Estructura *Raqal*

La Estructura *Raqal* es otra estructura escalonada que se encuentra ubicada a la misma altura de la Estructura *Q'an*, y que consiste en la colocación de bloques grandes y delgados de estuco suave (Figura 10.4). Esta estructura también fue quemada observándose esta vez los bloques en tonos rojos, naranjas, amarillos y blancos, la mayoría de ellos fueron encontrados con una capa dura en su superficie y por dentro eran suaves.

Esta construcción presentó un relleno de arcilla gris con piedrín y varios fragmentos de carbón, el relleno en sí contenía gran cantidad de material cerámico, lítico, de concha y huesos humanos fragmentados.

Piso 11a asociado

Este piso comienza al inicio de la primera grada de la Estructura *Raqal* y consistió en un estrato delgado de estuco y tierra suave (Lote 2-7-3).

Piso 11b asociado

El Piso 11b consistió en un estrato de estuco quemado con tonalidades rojas, naranjas y rosadas que topaba al medio de la segunda grada de la Estructura *Raqal* (Lote 2-7-4).

Piso 11c asociado

Este piso no se observó durante la excavación debido a que era un estrato muy delgado de estuco (Lote 2-7-4) sin embargo, si se pudo ver en el perfil norte el cual estaba ubicado al arranque de la segunda grada de la Estructura.

Los Pisos 11a, 11b y 11c fueron destruidos en la parte este por la construcción de la Estructura *Q'an*.

Piso 11d asociado

El Piso 11d fue encontrado unos centímetros por debajo del Piso 11c ubicado al frente de la primera línea de piedras de la tercera grada de la Estructura *Raqal*, el cual pasa por debajo de la Estructura *Qán*. El piso consistió en un estrato de estuco compacto con un relleno de tierra floja con piedrín y piedra mediana (Lotes 2-7-8, 10-7-8).

Piso 11e asociado

Al remover el Piso 11d se encontró el Piso 11e que trata de una pequeña banqueta ubicada al frente de la Estructura *Raqal*. Este piso consistió en un estrato de estuco quemado de tonalidades rosáceas (Lotes 10-7-6, 10-7-7).

Piso 11f asociado

Este piso fue encontrado al arranque de la tercera grada de la Estructura *Raqal*. El piso consiste en la parte de un descanso y dos gradas de una línea de bloques suaves cada una y además el piso al frente de las gradas. El relleno fue de estuco y tierra suave con piedrín (Lotes 2-7-6, 10-7-8).

Piso 11g asociado

Al quitar la primera grada del descanso se descubrió el Piso 11g que baja asimismo a la segunda grada (la cual estaba compuesta por dos líneas de piedras según se pudo observar al quitar el Piso 11f). Esta vez se observó nuevamente un descanso pero con una sola grada (Lotes 2-7-7, 10-7-9).

Piso 11h asociado

Probablemente este piso iniciaba al arranque de la última grada de la Estructura *Raqal*, que corría por debajo de la primera línea de piedras de la segunda grada de descanso. Éste piso consistió en un delgado estrato de estuco con un relleno de tierra suave y piedrín (Lote 2-7-8).

Fase Xe Terminal: Estructura *Saqpusin*

La Estructura *Saqpusin* es una construcción escalonada de piedra y arcilla (Figura 10.5) que se encuentra igualmente al mismo Nivel que las estructuras *Q'an* y *Raqal*, ubicada al lado oeste dentro de las Unidades 13 a 15 (relleno) y 1 a la 4 (gradas). La estructura tenía como piso de superficie el Piso 8 que consiste en un estrato de arcilla y piedrín que corría a lo largo de las Unidades 1 a 12.

Las piedras que conformaban las gradas en su mayoría no estaban trabajadas y desde su comienzo en la parte superior hasta abajo donde finalizaban las mismas tendían a variar de tamaños encontrando unas pequeñas al inicio y de gran tamaño al final.

Piso 12 asociado

El Piso 12 consistió en un estrato de arcilla y piedrín (Lotes 2-8-1, 10-8-1) (con el mismo tipo de relleno de la Estructura), el cual pegaba al arranque de la última grada de la Estructura *Saqpusin* bajaba en una grada de una línea de piedras grandes y seguía hacia el este.

Por debajo de este piso fue encontrada la roca madre y para tener seguridad de ello se excavo aproximadamente 1.20 m dentro del suelo estéril (Lote 10-9-1), sin encontrar algún tipo de material cultural (Figura 10.5).

CONCLUSIONES

En la presente temporada se tuvieron grandes avances en las distintas excavaciones realizadas acercándonos un poco más al objetivo principal de esta operación, pues al encontrar las Estructuras denominadas como *Q'an, Raqal* y *Saqpusin* se cree estar ante la presencia de la Plataforma Este del conjunto tipo Grupo E, la cual había esperado encontrarse desde el inicio de la operación 203B.

Las tres estructuras son en realidad diferentes versiones de la Plataforma Este dentro de las fases Xe terminal a la fase Mamom Tardío (Figura 10.10), sin embargo no fue posible encontrar una ocupación más temprana (Xe temprano) como se observó en la Estructura A-20 ubicada al oeste de la plaza central, que sí tuvo ocupaciones en dicha temporalidad.

No obstante, no se deja de lado que tanto la Estructura A-10 como la Estructura A-20 formaron desde la fase Xe Terminal un Conjunto tipo Grupo E y que mantuvieron este concepto estructural hasta el período Clásico Tardío.

Con los descubrimientos de las temporadas de 2009 y 2010 de los distintos escondites ubicados sobre el eje central de la plaza y el hallazgo de la Plataforma Este, se hace evidente no solamente el auge de este posible conjunto tipo Grupo E sino que además se observa un amplio sistema simbólico ritual que permaneció a lo largo de los períodos Preclásico y Protoclásico.

Además, los escondites encontrados en el presente año (139, 140, 141, 142 y 144) siguen el patrón ritual de dedicación, sumando esta vez ejemplares de cuencos pequeños posiblemente Sierra con el borde plano y altares de piedra caliza pequeños, contrario a las grandes vasijas encontradas en los anteriores años. Todos los escondites fueron colocados sobre y dentro de la Estructura *Saqpusin*.

Figura 10.1. Plataforma de piedra con vista al este (T. Inomata).

Figura 10.2. Plataforma de piedra con vista al sur (T. Inomata).

Figura 10.3. Estructura *Q'an* (T. Inomata).

Figura 10.4. Estructura *Raqal* (Flory Pinzón).

Figura 10.5. Estructura *Saqpusin* y Roca Madre (T. Inomata).

Figura 10.6. Escondite 139 (T. Inomata).

Figura 10.7. Escondite 140 (F. Pinzón).

Figura 10.8. Escondites 141 y 142 (F. Pinzón)

Figura 10.9. Escondite 144 (T. Inomata).

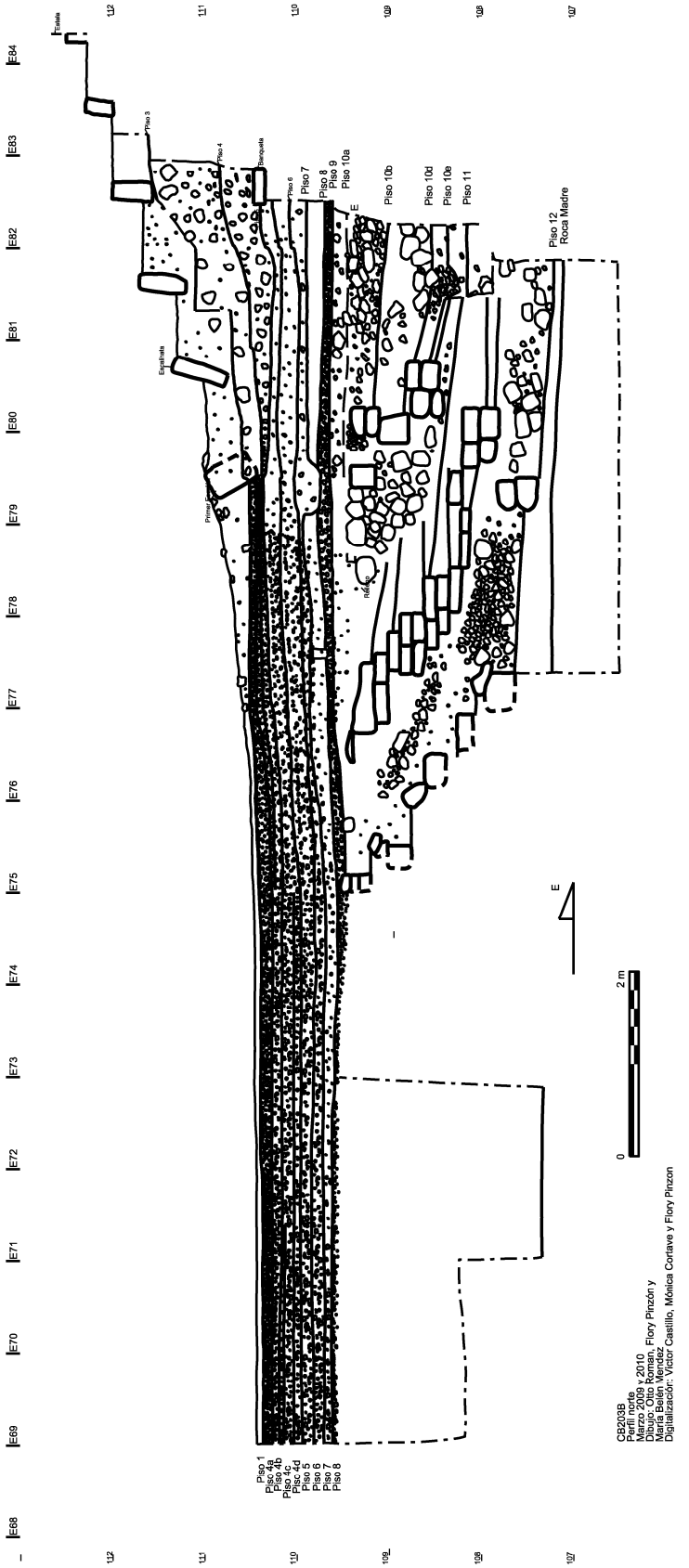


Figura 10.10. Perfil norte de la Operación 203B.

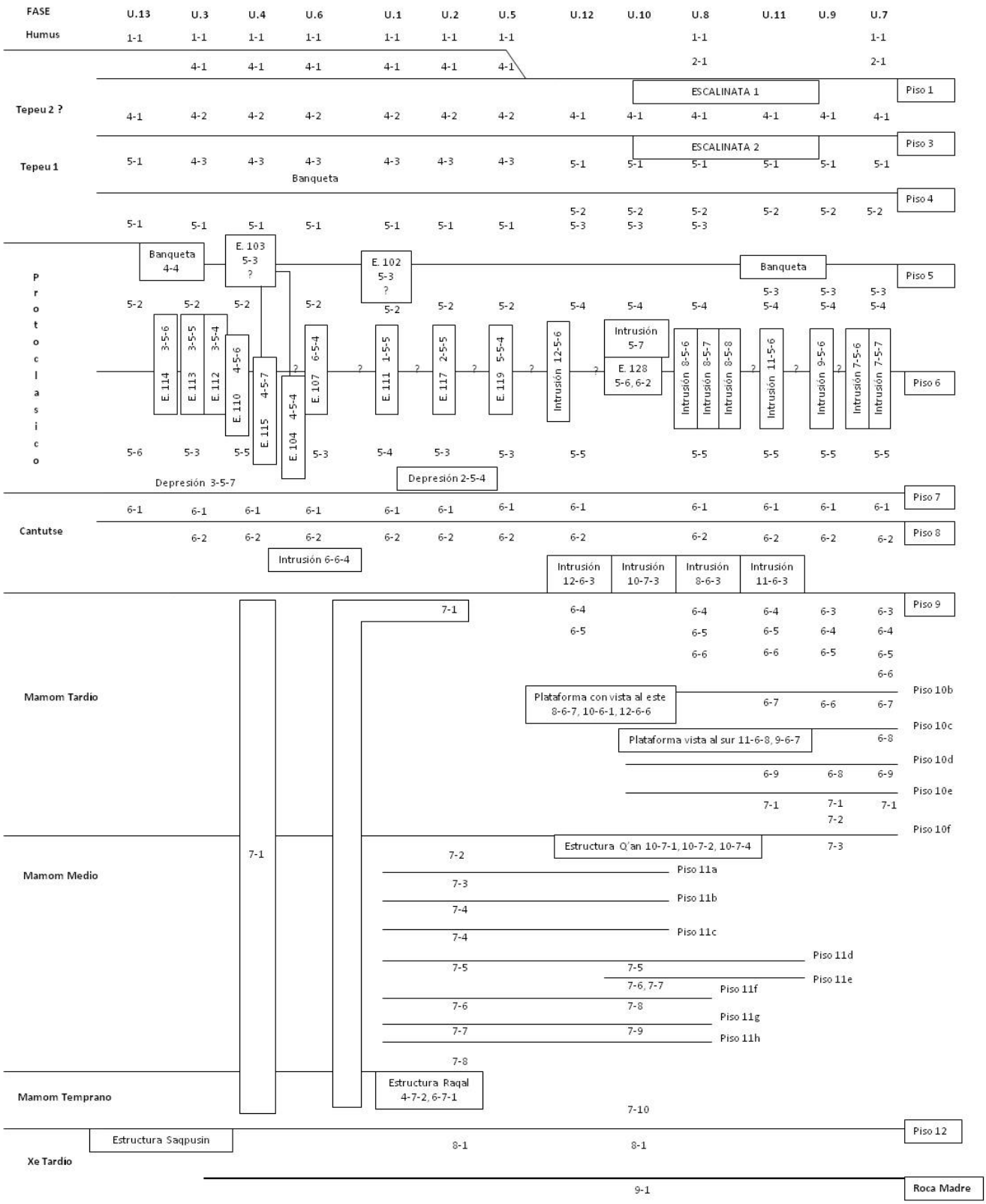


Figura 10.11 Resumen de la Estratigrafía de la operación 203B (1 de 2), elaborado por F. Pinzón.

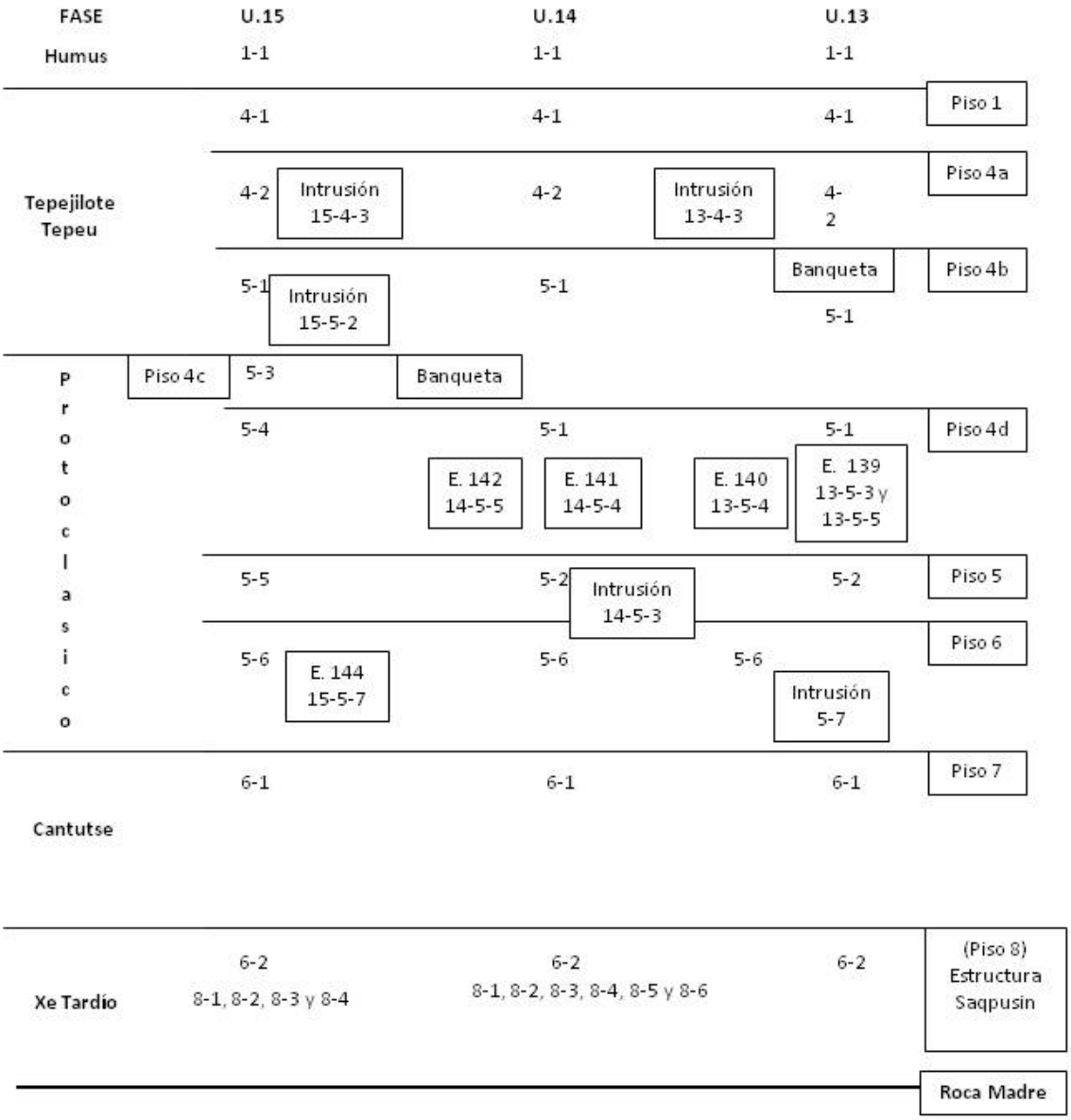


Figura 10.10. Resumen de la Estratigrafía de la operación 203B (2 de 2), elaborado por F. Pinzón.

11. Excavaciones al lado sur de la escalinata de la Estructura A-20: Operación 203D

José Raúl Ortiz y Oswaldo Sal Ávila

INTRODUCCIÓN

La Estructura A-20 es una construcción piramidal ubicada en la parte oeste de la Plaza Central del Grupo A. Las excavaciones en este sector se iniciaron en la temporada de 2010 con el objetivo de conocer la secuencia constructiva de la estructura. Estas excavaciones revelaron las últimas etapas constructivas en A-20: Sub-2, Sub-1 perteneciente al Preclásico Tardío y la pirámide final del Clásico Tardío, A-20A (Figura 11.1; Ortiz y Román 2010).

Durante el abandono del sitio en el Clásico Terminal, los habitantes de Ceibal realizaron ritos de terminación frente a la Estructura A-20 que consistieron en quemas y ofrecimientos de varios artefactos (Ibíd.). Actividades similares sucedieron en la Corte Este del Grupo A, donde la Estructura 14 fue quemada (Palomo 2009) y la Estructura A-16 tiene evidencias de quema, destrucción y decapitación de las esculturas de estuco (Triadan *et al*. 2008).

En la temporada 2011 continuaron las excavaciones en esta Suboperación con el objetivo de llegar a suelo natural y de esta manera conocer de forma exhaustiva la evolución de la Estructura A-20. En la temporada de 2010, la sub operación contaba con 11 unidades de excavación (1 a 11) colocadas al lado sur de la escalinata de A-20 (Figura 11.2).

EXCAVACIÓN

En 2010, se descubrió que debajo del relleno de Sub-1 se encontraba otra estructura, denominada Sub-2, la cual no se pudo conocer la extensión completa al este de la Unidad 3, quedando aún cubierta por el Piso 9 asociado a Sub-1. El Piso 9 se encontró en la Unidad 5 y en parte de la Unidad 7, sin embargo, hay un tipo de fachada o cuerpo que impidió reconocer la totalidad de este rasgo durante la temporada anterior.

En la temporada 2011 se continuaron los trabajos solamente en las Unidades 3, 5 y 7 (6 x 2 m de excavación). Se retomó la excavación con el Lote 7-5-4, removiendo parte del relleno del Piso 8 y se descubrió el Piso 10 en la parte este de la Unidad 7. El Piso 9 y el Piso 10 son de la misma etapa constructiva y son la superficie original de Sub-1, construida en el Preclásico Tardío.

El relleno de Sub-1 era uniforme, el interior de la estructura tenía capas de piedrín y piedra mediana junto a capas de barro compacto gris-café. La parte exterior de la estructura se formaba por bloques medianos de caliza suave colocados uno sobre el otro. La superficie final tenía una capa nivelada de estuco.

Al remover el relleno de Sub-1 en las unidades al este, se pudo observar la continuación de Sub-2. Se pudo encontrar la base de Sub-2 con la misma arquitectura descubierta la temporada de 2010 (Foto 11.4). El piso asociado a esta estructura fue el Piso 11. Al excavar el Piso 11, se encontró el Piso 12 y dos escalones con bloques grandes de caliza suave enfrente de Sub-2. Este rasgo parece ser una plataforma que pasa debajo del primer cuerpo de Sub-2 y que corresponde a una etapa constructiva anterior.

No se hicieron excavaciones mayores en Sub-2 porque no se quería desmantelar la arquitectura expuesta. Se hizo un sondeo dentro de uno de los cuerpos (Lote 3-6-1) pero las pequeñas dimensiones de la excavación imposibilitaron conocer si había estructuras anteriores. Por lo tanto, no fue posible obtener datos de otras sub-estructuras en esta excavación.

Los trabajos continuaron frente a la fachada de Sub-2, se removió el Piso 12 y el primer escalón de bloque de caliza suave y se encontró el Piso 13. Este era una superficie de barro con recubrimiento de caliza deshecha con muchos fragmentos de carbón. No se excavó el segundo escalón que pertenece al Piso 12. Se retiró el Piso 13 y se encontró el Piso 14 en la unidad 7. Hubo una diferencia de color en la tierra en el límite de las unidades 5 y 7. En una pequeña parte al oeste se halló un barro de color café y en el sector este un barro amarillo. Al continuar la excavación se pudo constatar que la parte oeste (barro café) pertenece a un relleno intrusivo en el que fue depositado un entierro.

Entierro 115 (Lote 5-6-2)

El Entierro 115 se trata de un esqueleto con articulación primaria incompleto, en posición decúbito ventral extendido con los brazos flexionados y las piernas rectas. La orientación fue en eje norte-sur, con el cráneo al sur y los pies al norte, y la cara mirando al este (Figura 11.5). La orientación del entierro fue alrededor de 1º al oeste del norte, y estaba ubicado a una altura absoluta de 109.21 msnm (al fondo del rasgo). Las dimensiones de la sepultura eran de unos 1.76 m de largo y 0.42 m de ancho.

Por la antropometría del individuo, se trata de un adulto masculino, aunque hay que esperar el análisis osteológico pertinente. No se encontraron ofrendas dedicatorias. El esqueleto estaba incompleto en su parte inferior, faltaba la pelvis, el sacro, un fémur, y una tibia. Esto se debió al re-ingreso en tiempos prehispánicos a la parte norte del entierro y en el que alteraron la articulación de las extremidades inferiores.

Debajo del Piso 14 se encontró el Piso 15, barro café compacto con grava. Más abajo se descubrió el Piso 16, este consiste en una superficie lisa estucada blancuzca. Este piso corresponde al Piso 11 descubierto en 203A. La correlación del Piso 16, en este sector, y el piso 11, en el área de plaza, indica que la extensión de la plaza es mucho más grande de lo que se pensaba antes. Además, este hallazgo sugirió que las estructuras más tempranas se encontraban más hacia el oeste.

Al quitar el relleno del Piso 16, se descubrió el Piso 17, que consiste en otra nivelación de barro café con caliza granulada y molida. Este piso corresponde al Piso 12 de 203A. Se removió el Piso 17 y se encontró el Piso 18, superficie y relleno amarillento, que es el mismo Piso 13 de la Plaza (203A). La superficie de este piso mostraba manchas rojas de quemado. El relleno constructivo del Piso 18 consistía en dos capas, la superior era amarilla y la inferior era café con caliza molida. Debajo del Piso 18, se encontró el Piso 19, que incluía un recubrimiento de caliza blanco grisáceo con grava y jaboncillo y un relleno amarillo compacto. Este piso no fue reconocido por la excavación en 203A.

Seguidamente, se descubrió el Piso 20 en el sector este de la excavación. El piso estaba erosionado en la parte oeste del pozo. Este piso es blancuzco-gris con inclusiones oscuras y tiene un relleno constructivo de piedrín y piedras medianas sueltas. Debajo, se encontró el Piso 21, este consistía en barro café compacto con recubrimiento de caliza molida con un relleno de sustentación de piedras pequeñas.

El Piso 22 tenía una superficie lisa y nivelada de barro café oscuro muy compacto y chicloso con recubrimiento de caliza, corresponde al Piso 14 de la plaza (203A). El piso 23 consistía en un barro café con recubrimiento de caliza amarilla con grava. Este piso es el mismo que el Piso 15 de 203A. Debajo del Piso 23, se encontró la nivelación del “enlajado” de piedras de la plaza, tal y como fue encontrado en la Operación 203A. A este rasgo arquitectónico se le denominó como Piso 23b.

Al remover el piso 23b, se encontró el Piso 24. Este consiste en un relleno de barro café compacto con caliza molida, corresponde al Piso 16 de 203A. Luego, se descubrió el Piso 25, capa de caliza con grava blanquizca y amarillenta con relleno constructivo de barro café con piedras medianas. Este piso

corresponde al Piso 17 de 203A. Finalmente, se encontró el Piso 26, que pertenece a la primera nivelación de plaza, y se trata de la liberación del suelo natural para utilizarlo como piso en la primera ocupación del sitio.

INTERPRETACIÓN

Los datos recabados por las excavaciones de las Sub Operaciones 203D, E y F indican que la Estructura A-20 tiene una larga secuencia constructiva desde la fundación del asentamiento en el Preclásico Medio temprano (1000aC) hasta el Clásico Terminal (900 DC). A continuación se presenta la información obtenida por la Sub Operación 203D (Figura 11.6) desde lo más temprano a lo más tardío, es decir, en sentido inverso a la excavación:

Complejo Real-Xe (Preclásico Medio temprano)

Con la fundación del sitio se utilizó el suelo natural calizo como el primer piso (Piso 26) relacionado a la primera versión de A-20 (Estructura Ajaw, ver Capítulo 12). Los Pisos 25 a 23 también corresponden a esta fase y son remodelaciones muy extensas de la Plaza Central Los Pisos 22 a 18 pertenecen a la época de transición de Xe a Mamon y también corresponden a remodelaciones de la Plaza Central.

Complejo Escoba-Mamon (Preclásico Medio tardío)

Las remodelaciones del piso de plaza que se fechan para la etapa temprana de esta fase son los Pisos 17 y 16. Para la etapa siguiente, Mamon medio-tardío, se siguió remodelando el área de plaza con los Pisos 15 a 11. Es para este período que el sitio muestra mayor crecimiento arquitectónico. Además, el Entierro 115 fue depositado durante este período, cuya intrusión cortaba del el Piso 13 al 16. El Piso 12 y los escalones de caliza suave de una plataforma sellaron el contexto del entierro.

Encima de la plataforma del Piso 12 se construyó la estructura Sub-2. Una construcción de muros de piedra de aspecto arquitectónico similar a las Estructuras E-VII-Sub de Uaxactun (Ricketson y Ricketson 1937) y 5C-54-3 de Tikal (Fialko 1988). Esta última tiene el mismo fechamiento que A-20-Sub-2, finales del Preclásico Medio. La nivelación de la plaza asociada a esta pirámide fue el Piso 11.

Complejo Cantutse-Chicanel (Preclásico Tardío)

Se enterró completamente Sub-2 cuando construyeron la Estructura Sub-1 original (Pisos 10 y 9), la cual tiene un relleno de diversos tipos: bloques de caliza, capas de piedra mediana y pequeña suelta, y capas de barro con piedrín. Los pisos 8 al 4 están asociados a esta construcción y consisten en diversas remodelaciones a lo largo del Preclásico Tardío. Es muy posible que con el Piso 6 se construyera la primera versión de la plataforma en la que A-20 descansaría en tiempos posteriores.

La fachada media-superior de la estructura tiene evidencia de erosión, lo que se relacionaría al abandono y desuso durante el Clásico Temprano. No hay construcción asociada al Clásico Temprano en este edificio.

Complejo Tepejilote-Tepeu (Clásico Tardío)

La construcción original de A-20A se realizó durante el Clásico Tardío, con uso a través de este período hasta el Clásico Terminal, en donde se remodeló en dos ocasiones el piso de la plataforma (Pisos 3 y 2).

Complejo Bayal-Boca (Clásico Terminal)

Finalmente, frente a la Estructura A-20 se realizó un rito de terminación intrínsecamente relacionado al abandono del sitio en el Clásico Terminal. Diversos artefactos (cerámica, huesos, concha y

caracoles) fueron colocados de forma deliberada sobre el último piso de la plataforma (Piso 1), en el que también hubo quemas ceremoniales asociadas.

CONCLUSIONES

Esta excavación proveyó datos importantes sobre las etapas constructivas de A-20 desde finales del Preclásico Medio hasta el Clásico Terminal. No fue posible tener más información de estructuras más tempranas con esta excavación debido a que las construcciones se encontraban más al oeste. Sin embargo, se pudo constatar que la Plaza Central fue un área muy extensa durante todo el Preclásico Medio.

Las investigaciones en la Estructura A-20 muestran los grandes esfuerzos constructivos por parte de los habitantes de Ceibal que manifiestan lo importante que fue el sector oeste para las élites de Ceibal durante toda su ocupación.

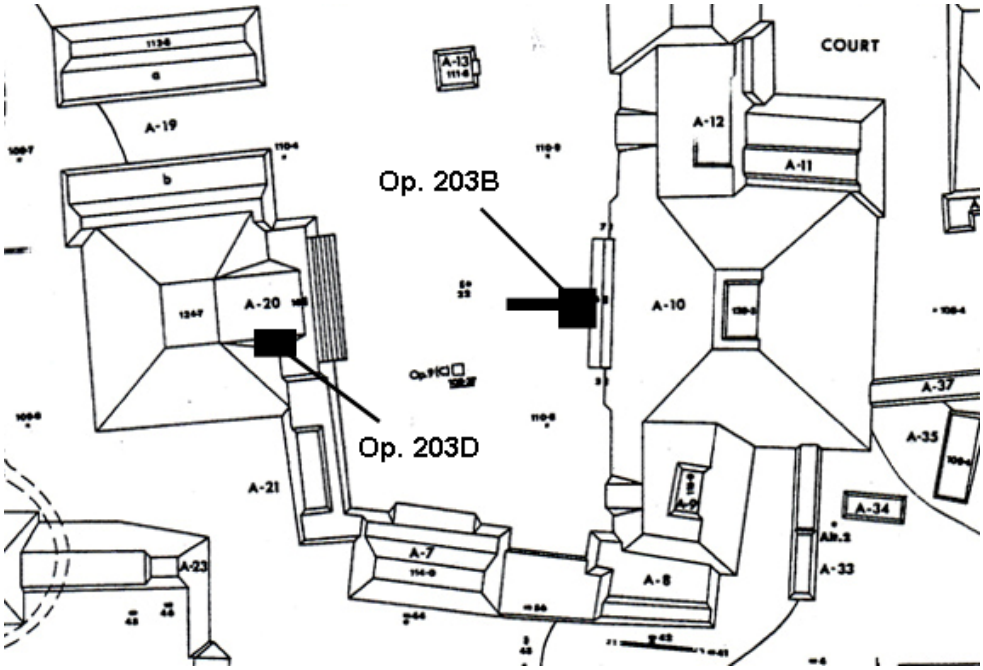


Figura 11.1 Plaza Central del Grupo A. Ubicación de las Operaciónes 203D y 203B (Modificado de Smith, 1982 Mapa 1).

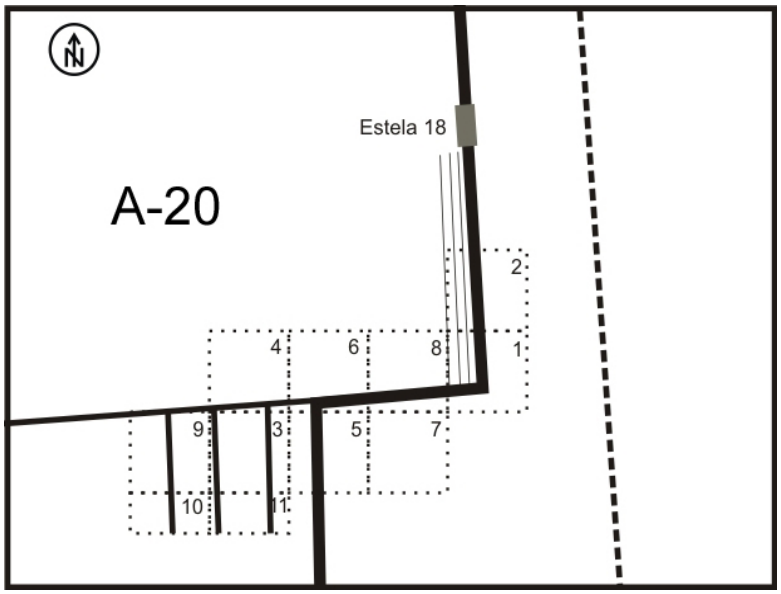


Figura 11.2 Planta de ubicación de las unidades de excavación en el lado sur de la escalinata de A-20, Operación CB203D. Elaboración de R. Ortiz.

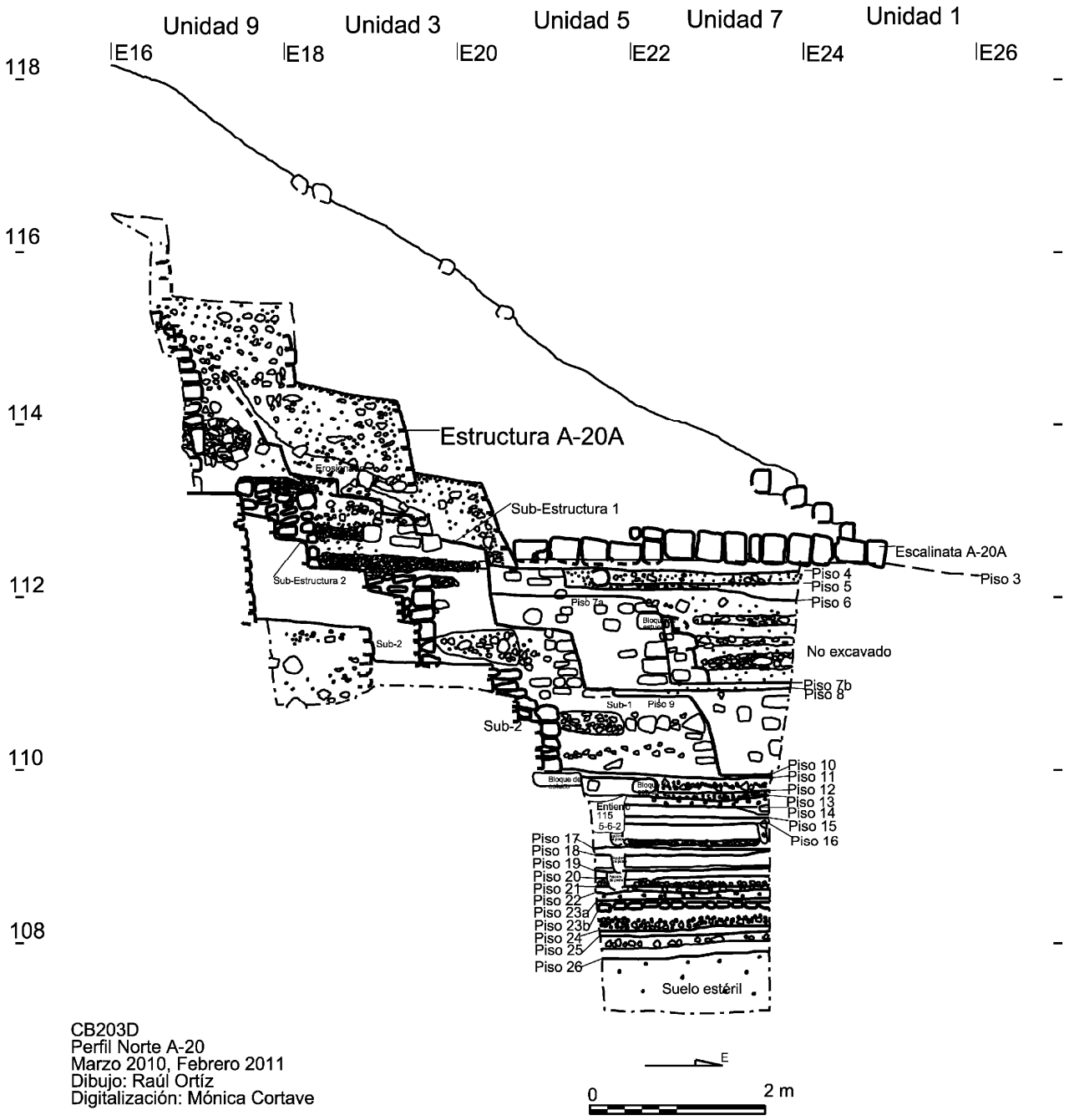


Figura 11. 3. Perfil norte de excavación Operación 203D.

Foto 11.4. Estructura A-20-Sub-2, fase Mamon (T. Inomata).

Foto 11.5 Entierro 115, fase Mamon (T. Inomata).

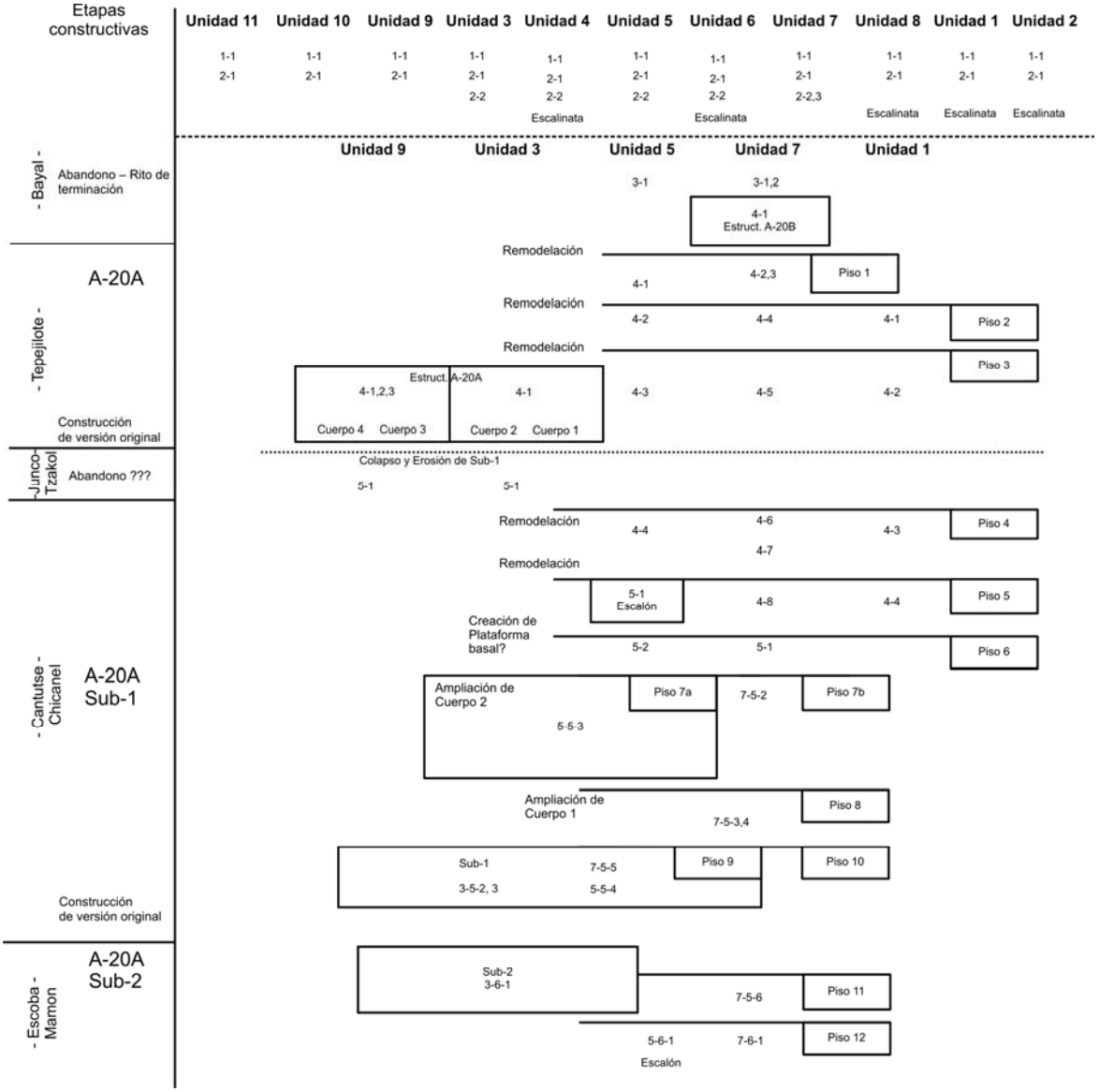


Figura 11.6. Matriz de relaciones de excavación de la Operación 203D (1 de 2), elaborada por R. Ortiz.

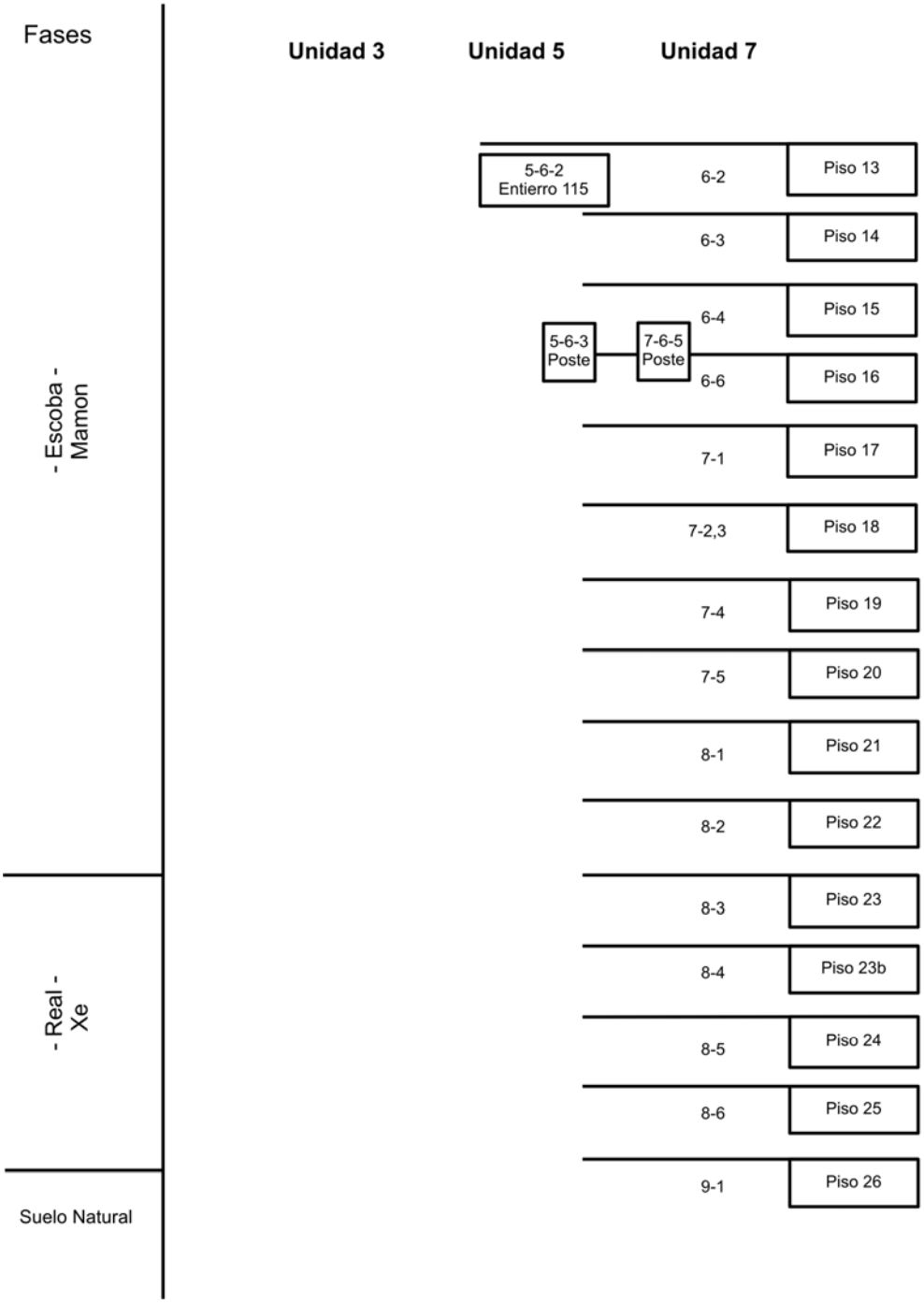


Figura 11.6 Matriz de relaciones de excavación de la Operación CB203D (2 de 2), elaborada por R. Ortiz.

12. Excavaciones frente y debajo de la Estructura A-20: Operación 203E

José Raúl Ortiz

INTRODUCCIÓN

La Estructura A-20 ubicada en la parte oeste de la Plaza Central del Grupo A junto a la Plataforma A-10 al este de la misma plaza forma un Complejo del Tipo Grupo E. Las excavaciones de la temporada 2009 frente a la escalinata de la plataforma de A-20, Suboperación 203A, indicaron una secuencia constructiva de 18 pisos de plaza que se fechan desde la fase Real-Xe (*circa* 1000 AC – fundación del sitio) hasta el Clásico Terminal (900 DC – abandono del sitio) (Román 2009). Las investigaciones de la Sub Operaciones 203D y 203F también muestran que la Estructura A-20 sufrió diversas modificaciones a lo largo de la ocupación en el sitio (véase Capítulos 10 y 13).

La Sub Operación 203E se enfocó en conocer la etapa de ocupación más temprana en la plaza y la primera versión de la Estructura A-20. Se tenía conocimiento que en la Plaza Central del Grupo A se realizaron rituales de dedicación, específicamente escondites de jade y de cerámica, por los primeros habitantes de Ceibal con influencias olmecas de Chiapas y de la Costa del Golfo de México (Inomata *et al*. 2009). Por lo que otro de los objetivos fue seguir descubriendo más escondites en el eje este-oeste del patrón Tipo Grupo E.

EXCAVACIÓN

Esta Sub Operación consistió en la excavación en forma de túnel en el suelo natural usando como base la anterior excavación frente a A-20 (Figura 12.1). Para ello se re-excavaron las Unidades 1 a 4 de la Sub Operación 203A y se continuó una pequeña excavación entre las unidades 1 y 2 de 1.10 m de ancho que sirvió como rampa para la excavación del túnel en el lado oeste.

El túnel tuvo un ancho promedio de 1.10 m, una altura promedio de 2 m y llegó a los 22 m de largo. Sin embargo, la excavación en la parte superior se adaptó según las necesidades de la exploración y a los hallazgos. El descubrimiento en algunos casos de estratigrafía diferente a la de 203A hizo que se creara una nueva nomenclatura para los pisos. Estos pertenecen a nombres propios femeninos, a manera de recurso mnemotécnico, y siguen un orden según el alfabeto latino (a, b, c, etc.). Los pisos identificados en la estratigrafía de 203A y presentes en esta operación conservaron su número de piso, además de su nombre propio femenino. Las estructuras se nombraron con una palabra en q'eqchi' también en un orden alfabético. A continuación se describirá la secuencia constructiva desde lo más temprano hacia lo más tardío conforme a lo observado en la excavación.

FASE REAL-XE TEMPRANO

Estructura *Ajaw* y Piso Ashley (Piso 18)

El Piso Ashley se trata de la nivelación del suelo natural calizo, que fue limpiado y adecuado para usarse como el piso de la plaza en la época de la fundación de Ceibal. Además, se logró constatar que la primera estructura de A-20 fue una modificación escalonada de una colina natural debajo de los masivos rellenos de las remodelaciones posteriores (Figura 12.2). Aún no se sabe que altura tuvo esta estructura debido a que la excavación quedó sin concluir.

Escondite 134

Excavado como Lote 1-9-1. Deposito de 1 hacha de piedra verde dentro de un agujero de unos 0.4 m de diámetro y 0.5 m de profundidad dentro del suelo calizo. El filo del hacha apuntaba hacia arriba (Figura 12.3). Este escondite puede estar relacionado al Escondite 118 de estilo Olmeca de La Venta.

Pisos Belén y Carolina (Pisos b y c)

Estos pertenecen a los primeros pisos construidos sobre el suelo natural, consisten en rellenos de poca altura (entre 0.03 a 0.05 m de grosor cada uno) y de corta extensión (1 a 3 m). Su identificación se basó en las superficies grises y rellenos de color café muy oscuro de consistencia chiclosa. Estas remodelaciones topan directamente con la Estructura Ajaw.

Piso Brenda (Piso b2)

Este consiste en un pequeño estrato de mucha grava y poco barro café sobre la Estructura Ajaw. Es posible que sea una remodelación superficial de la parte frontal.

Piso Dani (Piso 17b)

Se trata de una extensión de una plataforma baja de unos 6.60 m de largo adosada al este de la Estructura *Ajaw*. Su relleno consiste en un barro café oscuro. Para este momento los habitantes de Ceibal siguieron utilizando el suelo natural (Piso Ashley) como piso de plaza.

Escondite 138

Excavado como Lote 1-9-2. Depósito de 4 pequeñas hachas de piedra verde dentro de un agujero de unos 0.15 m de diámetro y 0.24m de profundidad dentro del suelo calizo e intruso en el piso Dani y Ashley. Es posible que la disposición de las hachas haya sido en posición cruciforme, empero se encontró que una de las hachas (oeste) estaba caída con el filo hacia el este. Las demás hachas apuntaban hacia arriba (Foto 12.4).

Piso y Plataforma Estela (Piso e)

Pertenece a un estadio constructivo significativo en el que se adosan dos nuevos escalones a la estructura Ashley. La plataforma ahora tiene alrededor de 0.30 m de altura y 5.40 m de largo. Se siguió usando el Piso Ashley (P18) como piso de plaza.

Piso 17

Este piso fue identificado en la excavación de 203A como la etapa constructiva II (Román 2009). Consiste en un relleno constructivo de dos capas: la primera de barro café bien compacto y la segunda de piedra pequeña y barro. La superficie del Piso 17 fue elaborada con grava de caliza y muy bien nivelada. Este piso se considera como la primera construcción en el área de plaza luego de utilizar el suelo natural nivelado. El Piso 17 tiene una extensión de más de 17 m de largo hacia el este. Esta nivelación selló por completo los Escondites 118, 134 y 138.

Piso 16b

Ligeramente arriba del Piso 17 se construyó una nueva superficie, Piso 16b (de 3 cm de grosor). Al parecer es una remodelación que no cubre toda la extensión de la plaza como el Piso 17. Esta superficie (grava de caliza) se encuentra a la misma altura que a la plataforma Estela por lo que posiblemente sea una nivelación a la plataforma Estela. El panorama para este momento es que la plaza tenía una extensión mayor a los 20 m de oeste a este, en el que se unían los Pisos Estela, 16b y 17.

Piso Flory (Piso 16)

Es posible que la Estructura Ajaw siguiera usándose por mucho tiempo y que únicamente se remodelarán los pisos de la plaza central, sin embargo, esta hipótesis debe ser comprobada continuando la excavación más al oeste. El Piso Flory/16 inicia cubriendo el primer escalón de la plataforma Estela y se extiende por toda la plaza central. Se trata de un relleno de barro café muy compacto cuya superficie se encuentra erosionada, posiblemente fue de caliza deshecha, con algunos sectores quemados.

Piso Gabriela (Piso 15d)

Esta etapa constructiva puede dividirse en dos segmentos: El piso Gabriela que es un estrato que proviene de la Estructura Ajaw, cubriendo por completo la plataforma Estela, y que se extiende al este convirtiéndose en el Piso 15d de la plaza. El Piso 15d muestra un relleno de sustentación de piedras medianas y pequeñas con barro café (0.12 m de grosor), y con una superficie de grava de caliza nivelada, que cubrió el Piso 16 en casi toda su extensión. El Piso 15c, arriba de 15d, fue una pequeña remodelación en el sector central de la plaza.

Piso Hillary (Piso h)

El estrato Hillary es de una matriz de color verde olivo con diversas inclusiones pequeñas de jaboncillo y barro de diferentes colores. Este estrato cubre considerablemente la Estructura Ajaw por lo que podría ser una nueva versión de la Estructura-A-20 o una plataforma adosada. En la base de esta nueva plataforma hay un escalón hecho con barro rojo pálido.

FASE REAL-XE MEDIO

Piso 15b, Hanna (h) e Isabel (i)

La siguiente etapa constructiva tiene varios segmentos. Es posible que primero se haya colocado el Piso 15b. Este corresponde al Piso 15A identificado en la excavación de CB203A. Es una nivelación con piedras planas de pocos centímetros de grosor que dan una apariencia de enlajado. Este piso es bastante extenso, más de 10 metros a lo largo del eje este-oeste. Debido a que el enlajado no se extiende hasta el sector de la estructura, se construyó el piso Hanna (más de 4 m de largo) para Nivelar. El piso siguiente, Isabel, parece ser una pequeña remodelación sobre el Piso Hanna. La excavación no permitió conocer más sobre la extensión de estos pisos.

Además, la correspondencia de los pisos de la plaza con las estructuras es imposible determinarlas con certeza en este momento.

Escondite 145

Excavado como Lote 2-8-14. Escondite de una vasija de forma cilíndrica, un pectoral de concha y una “cuchara de jade” también usada como pectoral (Figura 12.5). El pectoral de concha se encontraba al lado sur de la vasija y el pectoral de jade debajo de la vasija. El lote fue intrusivo en los pisos Hanna y Hillary, posiblemente al pie de una estructura. El artefacto de jade (Figura 12.6) muestra de nuevo influencias del área olmeca.

Piso Jessica (Piso 15)

En la Plaza Central se siguieron realizando remodelaciones de pisos. El Piso 15/Jessica fue un suelo calizo barroso gris de 0.08 m de grueso que contenía poco piedrín. La superficie estaba alisada y tenía un recubrimiento de caliza amarilla deshecha. Este piso cubrió totalmente el Piso 15b en toda la plaza.

Piso Karla (Piso k)

Consiste en suelo calizo amarillento con piedras delgadas y pequeñas. Es posible que sea una remodelación de tamaño mediano en la plaza ya que este piso no se extiende hasta donde se encontraba la excavación 203A.

FASE REAL-XE TARDÍO

Piso 14

Relleno de barro café compacto que cubrió el Piso Karla y que se extendió en toda la plaza central. No se pudo establecer si el Piso 14 es el mismo que el Piso Laura, sin embargo, ambos fueron los últimos pisos identificados por la excavación.

Escondite 143

Excavado como Lote 1-8-12. Depósito de ocho pequeñas hachas de piedra verde colocadas en el sector central de la plaza. Agujero de 0.47 m de diámetro y 0.03 m de profundidad que cortaba desde el Piso Karla hasta el Piso 15d. Los artefactos no tuvieron una disposición especial (Figura 12.7). El fechamiento por estratigrafía de este escondite es similar al Escondite 109, encontrado en 203A.

La excavación quedo sin concluir al final de la temporada 2011 por lo que queda pendiente para la temporada siguiente continuar con los trabajos. La Sub Operación 203A, que es el acceso principal al túnel, fue techada con los permisos pertinentes del IDAEH.

INTERPRETACIÓN

Esta excavación junto a las demás trabajos en la Operación 203 (203A [Román 2009; 203B (Pinzón y Román 2010; Pinzón, este informe), 203C (Miner y Román 2010); 203E (Ortiz, este informe); 203F (Méndez, este informe)] muestran que los habitantes de Ceibal concibieron esta área como un sector de prestigio donde construyeron varias estructuras superpuestas y como un lugar sagrado al que se le entregaron escondites.

Aunque aún no es posible reconstruir toda la secuencia de eventos relacionados a la Estructura A-20 y a la Plaza, si se pueden plantear algunos rasgos generales (Figura 12.8). Los primeros habitantes de Ceibal aprovecharon una colina natural para formar su primera estructura en esta área. A esta colina natural modificada se le llamó Estructura Ajaw y al piso de plaza en el sector central al este, Piso Ashley. Durante este tiempo, fase Real-Xe, se realizaron los primeros rituales en la Plaza Central en eje Este-Oeste, que consistieron en la colocación de diversos escondites de piedra verde dedicados a la Estructura Ajaw y a las versiones siguientes de A-20 (se han encontrado nueve escondites hasta el momento que van desde la fase Xe hasta Mamon).

Estos escondites muestran características similares a depósitos encontrados en sitios olmecas como La Venta en la Costa del Golfo, Chiapa de Corzo y San Isidro en Chiapas, entre otros. Asimismo, el hallazgo del pectoral “cuchara de jade” como parte del Escondite 145 sugiere que personas de alto rango utilizaron este pectoral como insignia elitista o shamánica, como se ve en el Altar Shook de la Costa Sur. Además, este artefacto de nuevo muestra relaciones significativas de Ceibal con el área Olmeca.

CONCLUSIONES

El Proyecto de la Universidad de Harvard en los años 60’s mostró que Ceibal tenía una de las ocupaciones más tempranas en las Tierras Bajas Mayas. Nuestras excavaciones estuvieron destinadas a recabar más datos sobre esta ocupación inicial en este sitio. Los resultados de la excavación por túnel (Op. 203E) muestran muchas etapas constructivas en el sector oeste de la plaza durante la Fase Xe (Figura 12.9). Esto nos ayuda a refinar la cronología de ocupación en esta fase, la cual es una de las más importantes para el entendimiento de la historia maya prehispánica.

El hallazgo de la estructura *Ajaw*, modificación de una escarpa natural, es importante porque nos indica que la fundación de Ceibal fue planeada con ideas específicas y con influencias foráneas. A esta construcción se le dedicaron escondites dedicatorios de influencia Olmeca. Además, muestra que la estructura Ajaw fue una de las más tempranas de las Tierras Bajas Mayas del Sur.

Se descubrió que la Plaza Central del Grupo A era mucho más grande de lo que se pensaba, extendiéndose en gran distancia hacia el oeste. Las construcciones de la fase Xe se encuentran debajo y al oeste de la Estructura A-20 del Clásico Tardío y la plaza tenía una extensión mayor a los 20 m en eje oeste-este. Las etapas constructivas de la fase Mamon enterraron completamente las de la fase anterior y extendieron la plaza hasta 50 m al este, es decir, a las dimensiones en eje oeste-este que vemos en la actualidad.

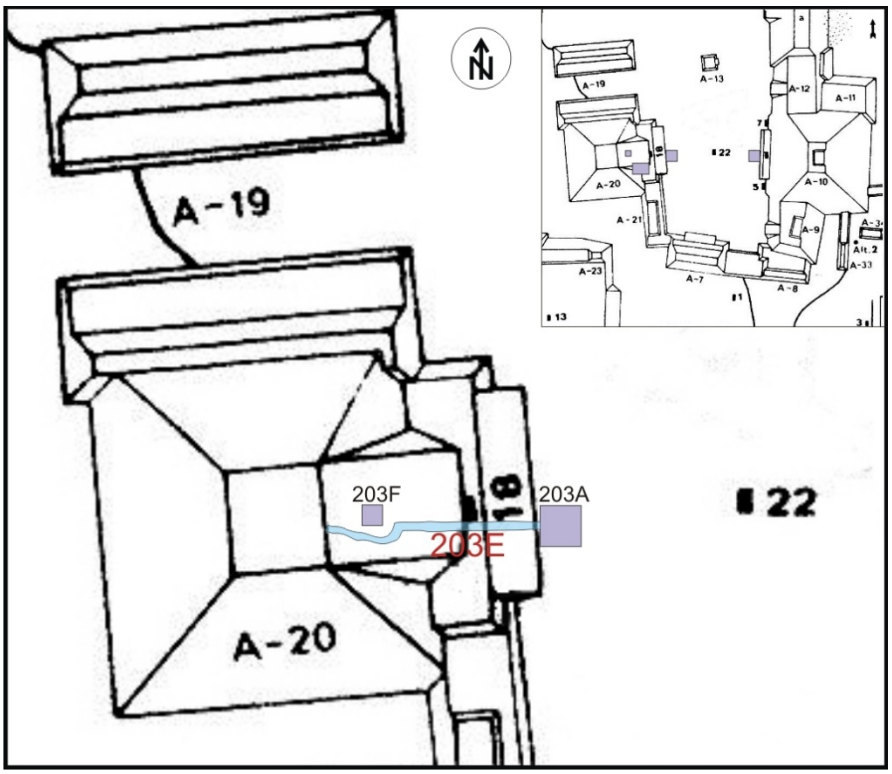


Figura 12.1. Estructura A-20. Ubicación del túnel (Op. 203E) (Modificado de Smith, 1982 Mapa 1).

Figura 12.2. Estructura Ajaw, Fase Xe Temprano (T. Inomata).

Figura 12.3. Escondite 134, Fase Xe Temprano (T. Inomata).

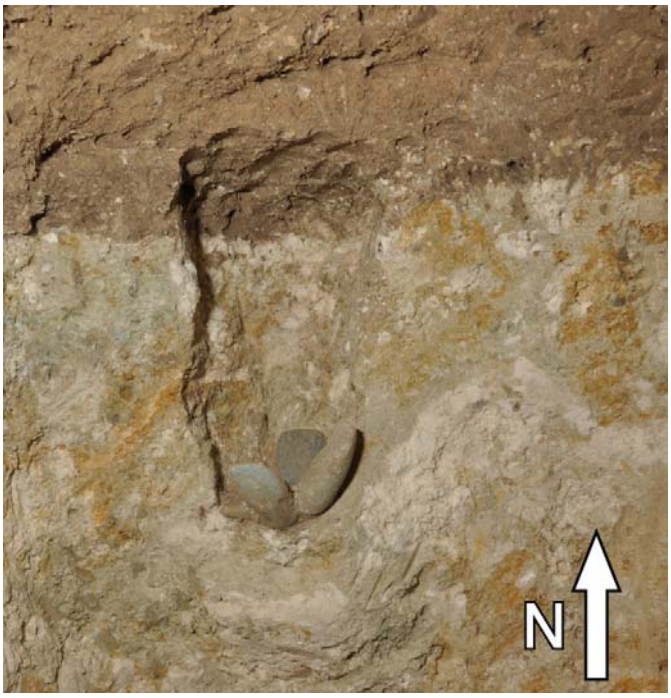


Foto 12.4. Escondite 138, Fase Xe Temprano (Foto T. Inomata),

Figura 12.5. Escondite 145, Fase Xe Medio (Foto T. Inomata).

Figura 12.6. Pectoral “Cuchara de jade”, Escondite 145 (Foto T. Inomata).

Figura 12.7 Escondite 143, Fase Xe Tardío (Foto T. Inomata).

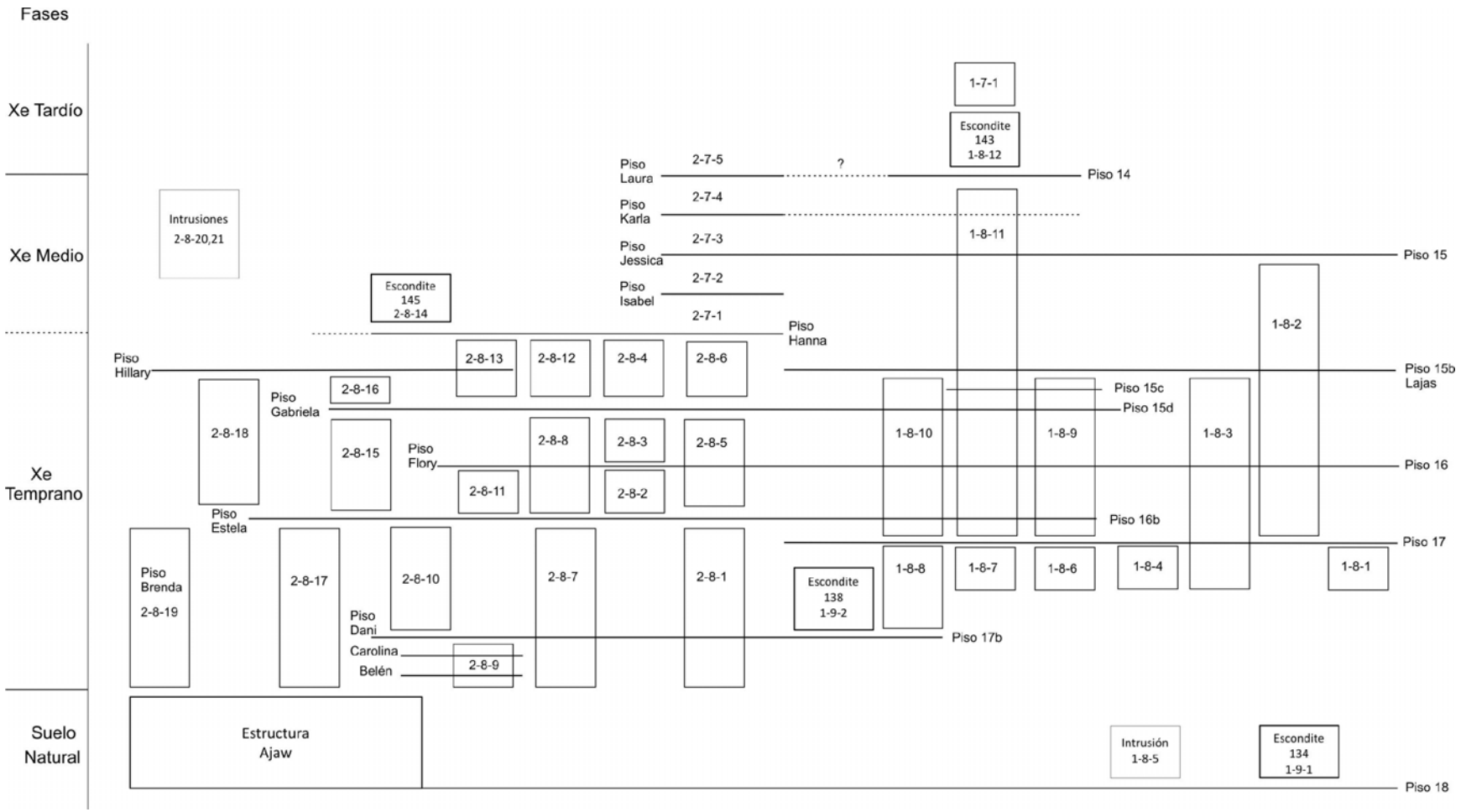


Figura 12. 8. Matriz de relaciones de excavación de la Operación 203E, elaborada por R. Ortiz

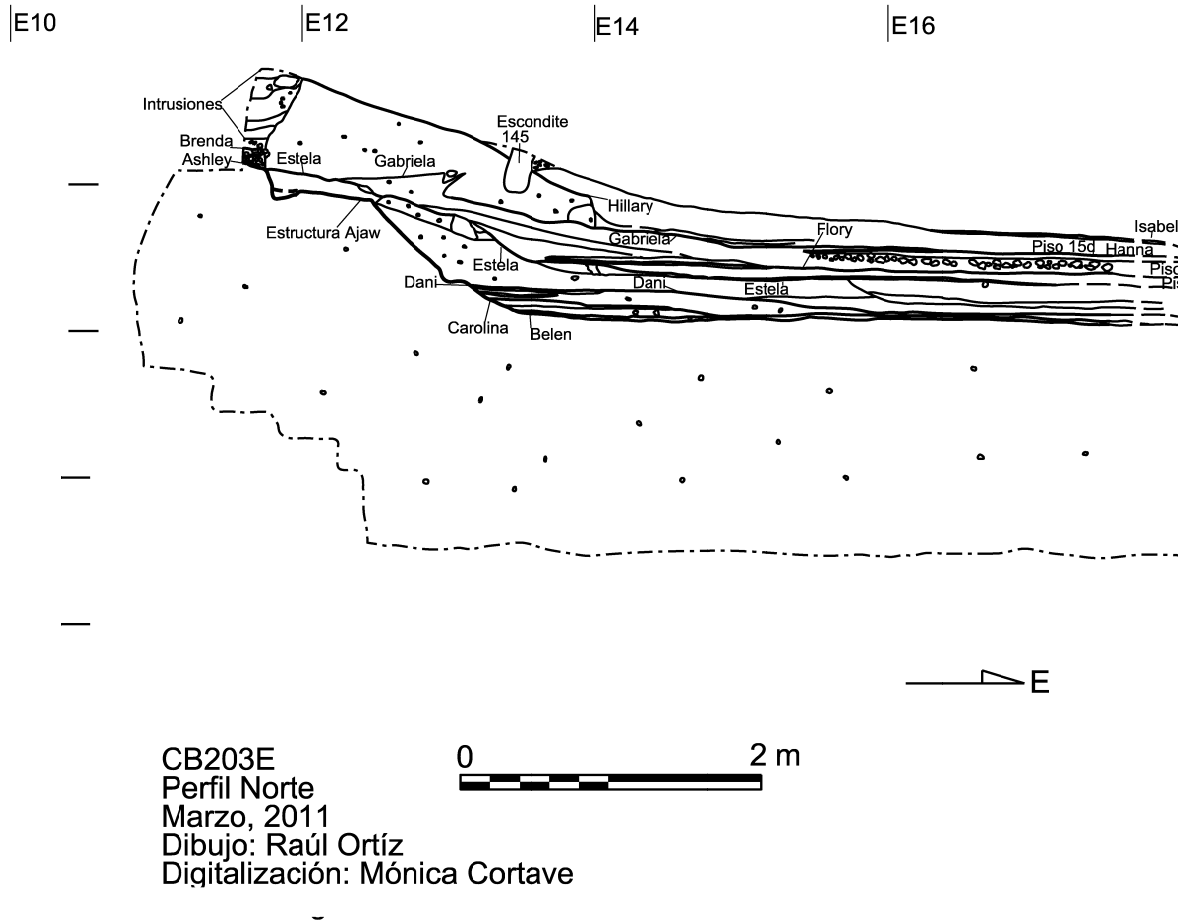


Figura 12. 8. Perfil norte del túnel (1 de 3).

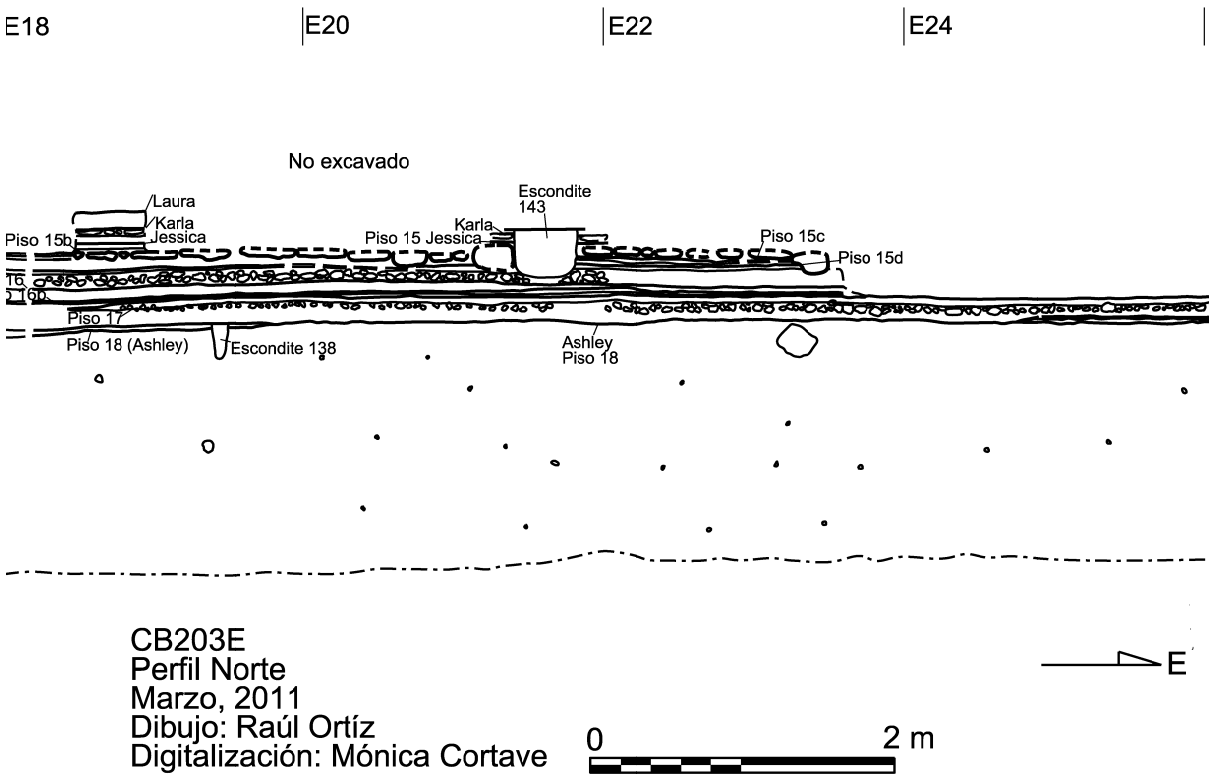


Figura 12. 9. Perfil norte del túnel (2 de 3).

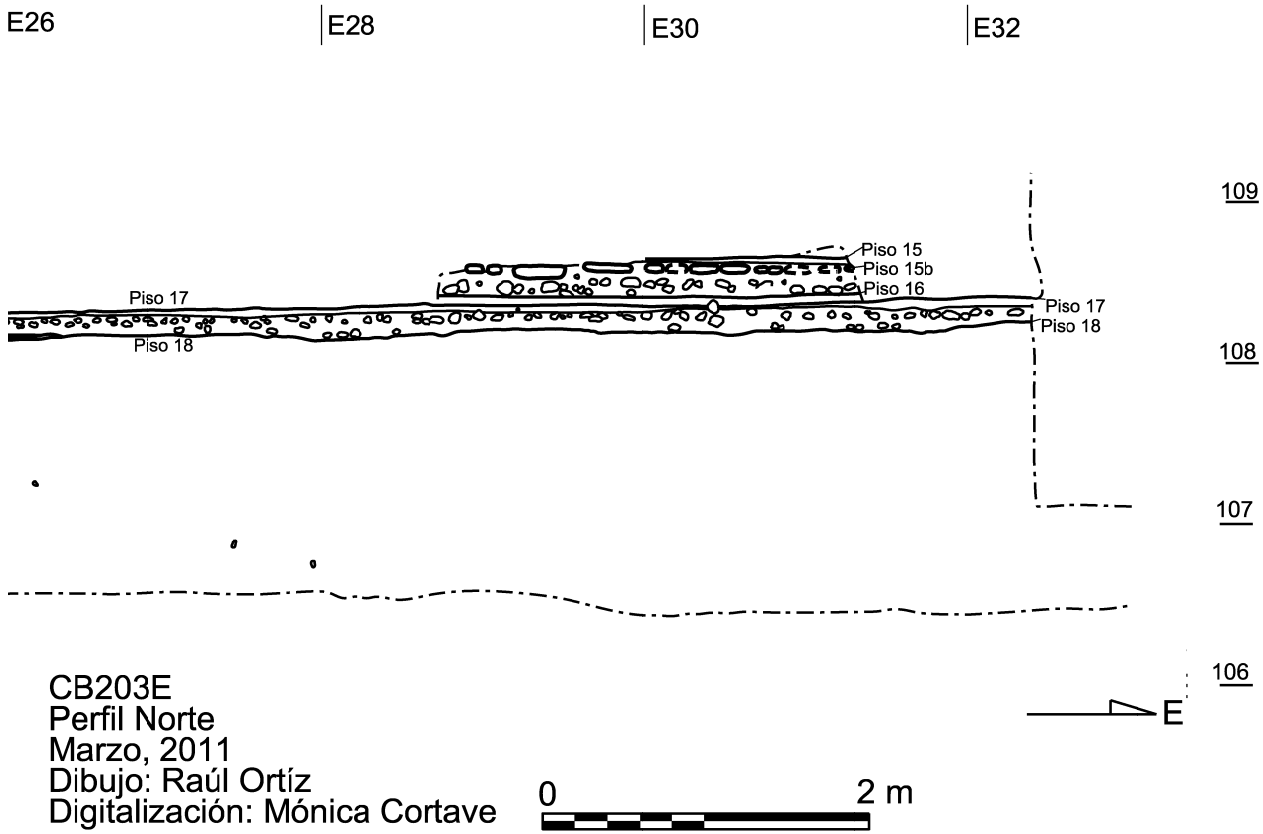


Figura 12. 9 Perfil norte del túnel (3 de 3)

13. Excavaciones en la escalinata de la Estructura A-20: Operación 203F

María Belén Méndez Bauer y Melissa Burham

INTRODUCCIÓN

La Estructura A-20 se encuentra en la parte oeste de la Plaza Central que probablemente forma parte de un Conjunto de Conmemoración Astronómica, este edificio fue investigado por Harvard en 1965 y ahora por el Proyecto Ceibal-Petexbatun con la operación 203D (Ortiz y Román 2010), excavación que se siguió trabajando en esta temporada (véase punto 12).

Al parecer esta escalinata tenía 12 m de ancho y se proyectaba 5 m de la estructura hacia la plataforma sobre la cual está asentada esta pirámide. En el centro de la misma se encuentra la Estela 18, fechada para 10.3.0.0.0 (889 DC). (Smith, 1982:98)

La Operación 203F se realizó en el lado este de la Estructura A-20, en la escalinata justo en el eje de la Estela 18. Se encuentra al noroeste de la Operación 203D y al oeste de 203A. (ver Figura 12.1).

Los objetivos trazados para la temporada 2011 fueron: ampliar la información de la excavación del año pasado en donde se establecieron dos diferentes subestructuras para lograr determinar las siguientes fases constructivas de esta pirámide. Para lo que se excavó una pequeña área de 2.00 x 2.00m tratando de alcanzar la mayor profundidad para llegar al suelo natural, y relacionar los nuevos hallazgos también con los datos que se obtuvieran de la operación 203E (Ortiz, en este informe), que consiste en un túnel debajo de la pirámide.

EXCAVACIÓN

Fase Bayal y Tepejilote

Al principio se removió el humus de la unidad el cual estaba compuesto por tierra negra suelta, dejando al descubierto las piedras del colapso de la escalinata tardía de A-20, que por movimientos de la raíces que eran bastante grandes no se quedaron ni por milímetros cerca de su lugar original. A esto se le llamó Nivel 1.

El Nivel 2 se constituyó de todo ese escombro, tierra café claro y piedrín. Las que fueron retiradas y colocadas por aparte, pero no se logró determinar cómo estaban en su lugar original. El Nivel 3 no se usó en esta operación porque no se encontró nada sobre el piso de la escalinata.

Continuando con la excavación debajo de los escalones destruidos se halló un relleno de piedra grande y arena de caliza, el cual fue bastante flojo. Debajo de este relleno estaba otro relleno bastante compacto de tierra café y gris, y fragmentos de estuco.

Después de estos rellenos fue posible encontrar las subestructuras, por lo que a continuación se presentan los detalles de cada una y para una mejor comprensión de cada una de ellas, se recomienda ver el dibujo del perfil sur de esta operación, en donde se sintetiza de manera gráfica la excavación. Éstas subestructuras se encuentran en debajo

FASE CANTUTSE-CHICANEL

Sub-1

De esta estructura se lograron identificar tres versiones. La primera de ellas, Sub-1A, estuvo hecha al parecer por estuco pero se encontró bastante erosionada no se encontró ningún vestigio de la escalinata. Luego estaba Sub-1B, de la cual solamente fue posible observar dos pisos de estuco más o menos nivelados (Pisos 1 y 2).

FASE ESCOBA-MAMOM

Por último, Sub 1C (Figura 13.1), que está hecha de bloques de estuco, de la que se encontró una parte de la escalinata compuesta por tres escalones y lo que parece ser la cima o un descanso el cual tiene tres remodelaciones evidenciadas por tres pisos de estuco (Piso 3, 4 y 5), puestos sobre el piso original (Piso 6). Es interesante observar como el Piso 3 presenta evidencia de haber sido quemado, exactamente no sabemos con qué finalidad pero es posible que como parte de algún ritual. Luego se removieron estas escalinatas y se halló un relleno flojo de piedra pequeña y piedrín. Todo esto fue excavado dentro de los Niveles 6 y 7.

Sub 2

Fue construida con piedras no talladas pero con su cara plana hacia el este. Se encontraron cinco gradas (Figura 13.2), cuatro se excavaron y una se encontraba en el perfil; cada una hecha con dos filas de piedras una sobre la otra para darle altura. El piso de las huellas es de barro bastante erosionado. Al remover los primeros dos escalones por debajo pasaba un piso quemado (Piso 7) que topaba justo con el cuarto escalón, por lo que se considera pueda ser una versión anterior de esta subestructura, debajo de éste se encontró un relleno flojo de piedra pequeña y piedrín. Todo lo excavado constituyó el Nivel 8.

Sub-3

De esta subestructura lo único que se encontró fueron dos pisos bien conservados de estuco: el primero, Piso 8 era bastante grueso y muy bien conservado pero no se halló en toda la excavación en la parte este no se encontró o estaba muy erosionado y el segundo, Piso 9 (Figura 13.3) tenía evidencia de quema, ambos tenían agujeros de poste. Debajo de esta estructura dos diferentes tipo de relleno el primero bien compacto de barro y piedra, mientras que el segundo compacto también pero con piedras bastantes grandes. Esto fue parte del Nivel 9 de la excavación.

Sub-4

Se encontraron dos versiones, la primera Sub-4A que tenía una escalinata bastante erosionada la cual estaba hecha con piedras no talladas y estuco. Mientras que la segunda Sub 4B (Figura 13.4) también estaba hecha de piedras y estuco y se encontraba en mejor estado de conservación que la anterior. De ambas se encontraron cuatro escalones. El relleno de esta subestructura es flojo de piedra mediana. Los datos recabados de estas estructuras fueron colocados dentro del Nivel 10 de la excavación.

Sub-5

Esta subestructura es diferente a las demás en cuanto a su orientación, pues se encuentra un poco desviada hacia el noreste (Figura 13.5). También tiene piedras no completamente talladas pero sí son planas en la parte del frente. En esta estructura se hallaron cuatro gradas, una de las cuales se encontraba en el perfil; éstas estaban bien conservadas y en su lugar. El relleno era de

barro bastante compacto que se confundía con la estructura que estaba debajo. Esto fue colocado como Nivel 11.

FASE REAL-XE

Sub-6

Esta es la primera estructura de barro que se encontró en la excavación; y fue visible que presentaba dos escalones bastante erosionados. El barro utilizado para la construcción fue de color amarillo pálido y bastante compacto. El material e información de esta subestructura constituyo el Nivel 12.

Sub-7

Esta subestructura era de barro color café claro bien compacto; fue visible una grada bastante erosionada, que constituyo el Nivel 13. El relleno era del mismo barro compacto que fue removido para dejar al descubierto la siguiente estructura.

Sub-8

Las dimensiones de la excavación se redujeron al llegar a este punto. Al encontrar esta subestructura se logro definir una grada, delimitada por una fila de piedras y al frente un piso de estuco bien conservado. Debido a las limitaciones de tiempo la excavación se detuvo aquí, pero quedó techada para continuarla en la siguiente temporada.

CONCLUSIONES

Hasta el momento, las excavaciones de A-20 han logrado determinar como mínimo ocho subestructuras, de las cuales al menos dos tienen más de una modificación y/o versiones como es el caso de Sub 1, que tiene tres versiones, y la más temprana de estas versiones posee tres modificaciones. (Figura 13.6)

Se hallaron escalinatas más o menos bien conservadas de por lo menos siete subestructuras, mientras que de dos solamente fue posible observar pisos de posibles descansos o parte de los cuerpos de las diferentes estructuras.

Es probable que todas las estructuras excavadas en esta temporada hayan tenido una función similar puesto que se encuentran en el mismo lugar y casi en la misma orientación, ésto tal vez ayude a comprobar la existencia de un Conjunto de Conmemoración Astronómica o Grupo Tipo E, aunque aún falta por corroborar. A esto se le suma los pisos quemados que se hallaron, los que posiblemente hayan sido utilizados en ritos de terminación para las estructuras o alguna otra clase de ceremonia; en conjunto con los hallazgos de la excavación 203A, 203D y 203E. Los resultados de tres temporadas en la Operación 203B confirman la importancia de este sector de Ceibal en el Preclásico y Clásico Terminal, puesto que no hay evidencia que compruebe su ocupación en el Clásico Temprano como en la mayor parte del sitio.

A diferencia de los resultados obtenidos en la temporada de 2010, en la Estrucutra A-20a no se halló evidencia certera de cómo era la construcción original, que al parecer fue de *piedra caliza con recubrimiento de estuco* (Ortiz y Román 2010:106), sino que solamente fue posible observar su erosión y la casi total destrucción de su escalinata. Lo mismo sucede con los hallazgos en Sub-1, en donde se encontraron tres diferentes versiones, la primera de ellas bastante erosionada lo que quizás indique un abandono para el período Preclásico Tardío/Clásico Temprano. Y finalmente se logró determinar en alguna medida la construcción de Sub-2, que corrobora los datos de que fue hecha con piedra y pisos delgados de estuco.

Con la información obtenida en 2011 se puede comentar que la mayor actividad de construcción sucedió durante la fase Escoba/Mamom del Preclásico Medio pues se registran al menos seis subestructuras (Sub-1C, Sub-2, Sub-3, Sub-4A, Sub-4B, y Sub-5). Además se confirma la existencia de estructuras Real-Xe (Sub-6, Sub-7 y Sub-8) por debajo. Se suponía que la Estructura Sub-1 era de la fase Cantutse-Chicanel, pero ahora sabemos que data de la fase Escoba-Mamom (Figura 13.7)

Se espera continuar con esta suboperación en la siguiente temporada con el fin de que ofrezca más datos que se puedan relacionar con la interesante excavación del túnel (Operación 203E) que ofrece información acerca de varios pisos de barro que deben ser relacionados con alguna de las estructuras que se encuentran entre la Sub-8 y el suelo estéril.

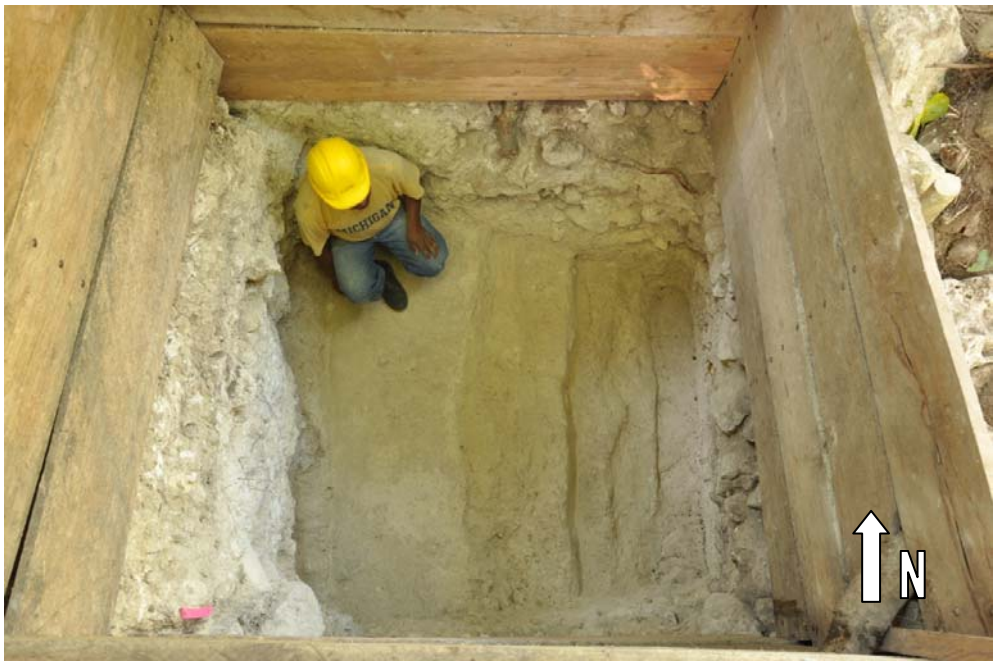


Figura 13.1. Escalinata de Sub-1c, hecha con bloques de estuco (MB. Méndez Bauer).

Figura 13.2. Escalinata de Sub-2 (MB. Méndez Bauer).

Figura 13.3. Vista del Piso 9 correspondiente a Sub-3 (R. Ortíz)..

Figura 13.4. Escalinata de Sub-4B (MB. Méndez Bauer).

.

Figura 13.5. Escalinata de Sub 5 (T. Inomata).

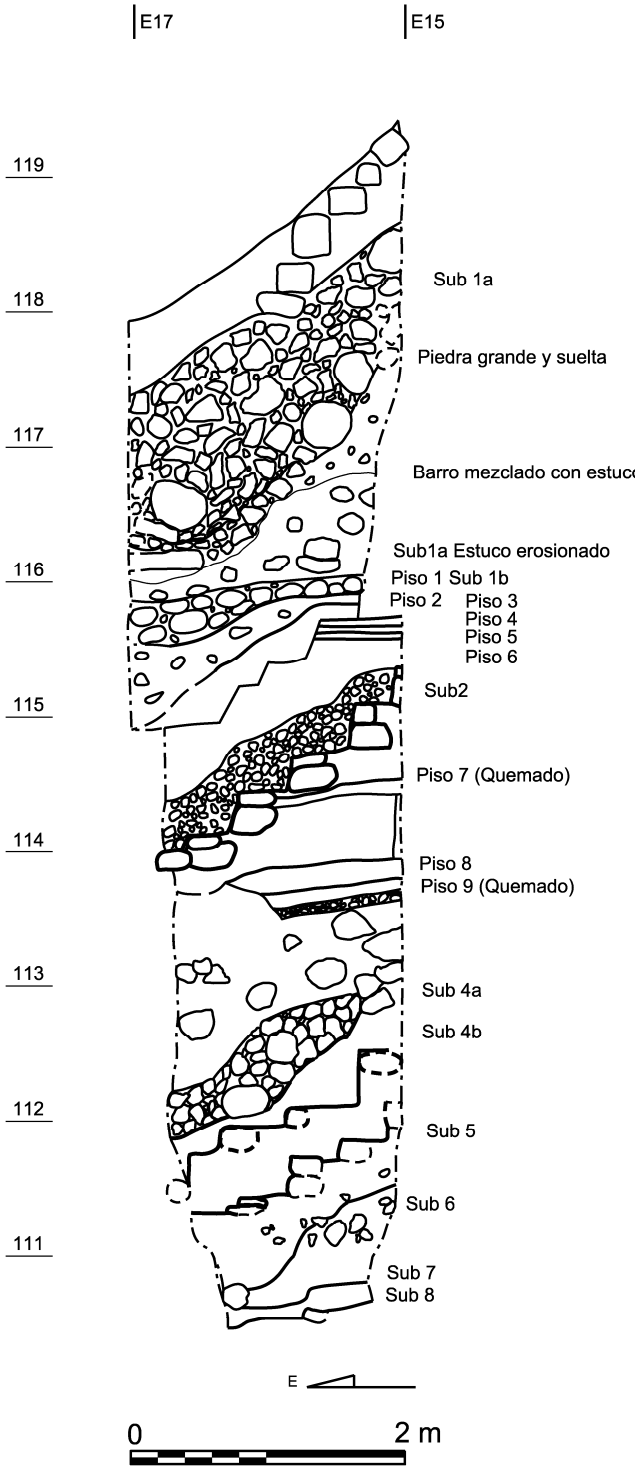


Figura 13.6. Perfil sur de la Operación 203F

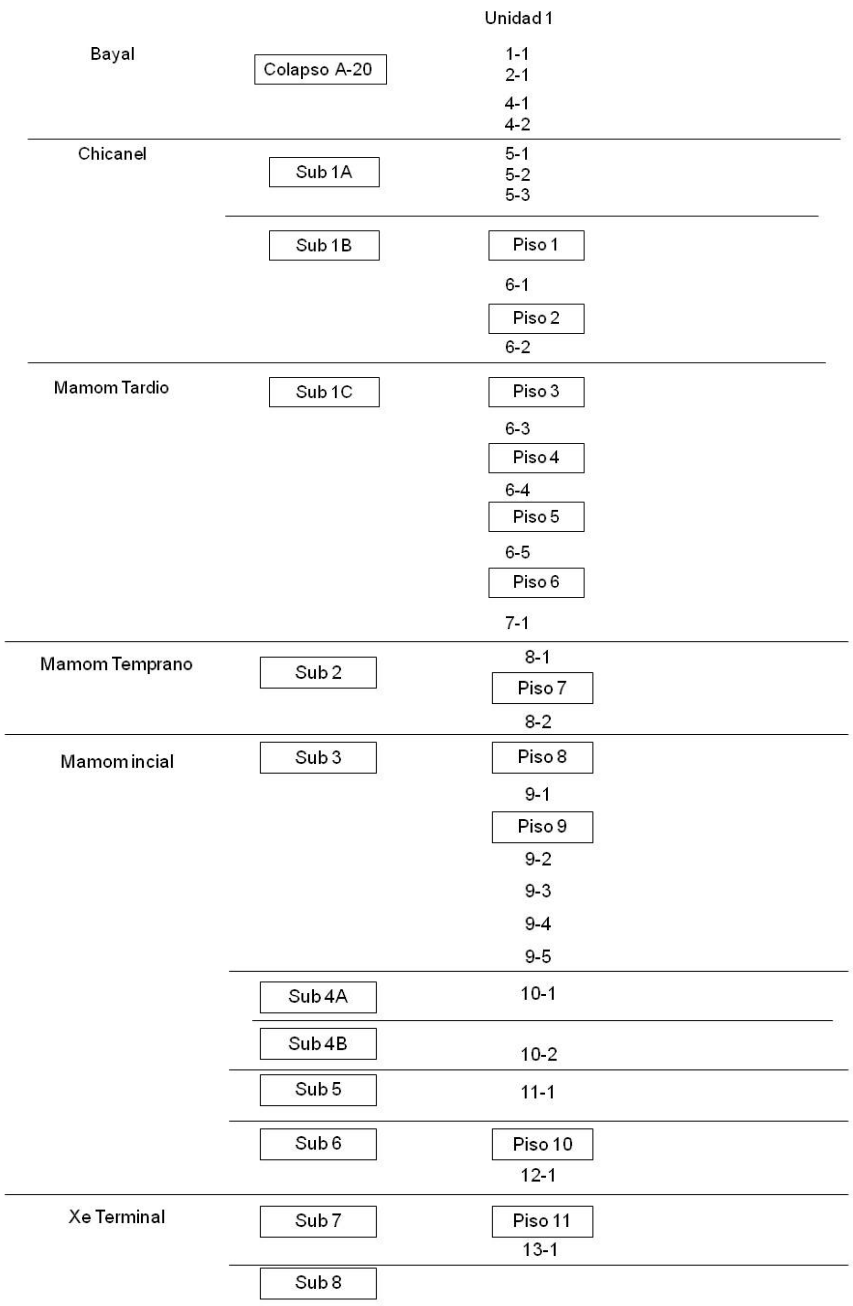


Figura 13.7. Resumen de las relaciones estratigráficas de la Operación 203F, elaborado por M. B. Méndez Bauer.

14. Excavaciones en el muro al oeste de la Estructura A-19: Operación 204A

Giovanni González

INTRODUCCIÓN

Durante las investigaciones llevadas a cabo en Temporada de Campo del Proyecto Ceibal-Petexbatun de 2011, se excavó al lado este de un muro cuyos vestigios se encuentran al oeste de la Estructura A-19, la cual fue interpretada por las investigaciones de Harvard como un supuesto juego de pelota (Smith 1982). El muro está alineado de Sur a Norte (Figura 14.1), y está colapsado en casi toda su totalidad debido a los condiciones meteorológicas y el transcurrir del tiempo. El objetivo específico fue el de descubrir bloques calizos con inscripciones jeroglíficas, ya que en el año 2,010 un guardián trabajador del Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), mientras hacia un recorrido de patrullaje, reportó el hallazgo de un bloque de piedra caliza con inscripciones mayas, el cual en la actualidad está resguardado en la bodega del IDAEH que se encuentra en el mismo sitio arqueológico.

ESTRUCTURA A-19

La Estructura A-19 se encuentra al norte y muy cerca de la Estructura A-20, a una elevación de aproximadamente 109 msnm (Figura 14.2). Esta se compone de dos estructuras y un muro al Oeste. Este muro tiene alrededor de 34 m de largo por 2 m de ancho aproximadamente y se compone de bloques de piedra caliza de distintas formas, variedad y tamaños, las cuales están casi en su totalidad colapsadas (solo se encontró una piedra que servía como arranque o base del muro estaba *in situ*). En lo que queda de este muro, se pueden todavía identificar dos hileras de piedra en sus dos lados (este y oeste), cuya orientación va de sur a norte. Se observó también un relleno de piedras de pequeña dimensión por en medio del muro. Probablemente este muro pudo servir tanto como tope del juego de pelota o posible defensa o restricción de paso hacia la Plaza Central.

EXCAVACIÓN

Las excavaciones se llevaron a cabo usando la metodología del Proyecto, en unidades de excavación de 2 x 2 m, siguiendo niveles estratigráficos naturales o culturales, usando designaciones de unidades, niveles y lotes horizontales para mantener un exhaustivo control estratigráfico y cronológico de los restos culturales excavados. La operación 204A constó de dos unidades de excavación, una junto a la otra. La investigación se enfocó en la Unidad 1, la cual tuvo 5.90 m de profundidad y reveló nueve pisos por debajo de la superficie (Figura 14.3).

Excavación en la Unidad 1

El Nivel 1, Lote 1 consistió en la remoción de humus y piedras sueltas calizas amorfas, cuya matriz consistió en tierra café oscura con raíces. El Nivel 2, Lote 1 consistió en la excavación del Piso 1 y relleno cuya matriz consistía en piedrín con tierra suelta. El Nivel 4, Lote 1 se utilizó para remover el Piso 2 y relleno el cual se componía de piedrín y tierra gris. El Nivel 4, Lote 2, se usó para la remoción de un relleno con fragmentos pequeños de huesos humanos y piedrín con tierra gris. El Nivel 4, Lote 3 fue para excavar el relleno encontrado bajo el Piso 2, que consistía en piedrín y tierra gris. El Nivel 5, Lote 1 fue asignado para remover el Piso 3 cuya matriz era de tierra gris oscura. El Nivel 5, Lote 2 se asignó para excavar el Piso 4 que se componía de tierra oscura con piedrín. Nivel 5, Lote 3 correspondió al relleno bajo el Piso 4 que consistía en tierra negra. El Nivel 5, Lote 4 también correspondió a un relleno bajo Piso 4 consistente en tierra gris clara y compacta. El Nivel 5, Lote 5 se asigno par remover un relleno bajo Piso 4 que consistía en tierra gris suelta con piedras grandes y medianas. El Nivel 5, Lote 6 correspondió a la excavación de otro relleno bajo Piso 4 el cual consistía de tierra gris suelta con

piedras grandes y medianas. El Nivel 6, Lote 1 fue asignado para remover el final del relleno bajo Piso 4 y que consistió en tierra gris apelmazada con piedrín. El Nivel 6, Lote 2 correspondió a la excavación del Piso 5, cuya matriz era de tierra blanca amarillenta o sascab. El Nivel 6, Lote 3 correspondió al relleno bajo el Piso 5 que era una matriz de tierra café chiclosa, muy dura y difícil de excavar. El Nivel 6, Lote 4 correspondió al relleno bajo Piso 5, matriz de tierra café compacta o barro. El Nivel 6, Lote 5 consistió en el Piso 6 e intrusión o escondite en relleno, y presentaba tierra café chiclosa y barro con piedrín fino. El Escondite 137 encontrado en este lote consistió en una vasija de engobe crema, probablemente del tipo Pital. Esta se encontraba boca abajo (Figura 14.4). El Nivel 6 Lote 6 consistió en relleno bajo Piso 6, tierra café chiclosa o barro con piedrín fino. El Nivel 6, Lote 7 se utilizó para excavar el Piso 7 el cual consistía de tierra gris clara con piedrín. El Nivel 6, Lote 8 correspondió al Piso 8, que consistía de barro gris claro y chicloso. El Nivel 7, Lote 1 correspondió al Piso 9 cuya matriz era tierra suelta color gris claro. El Nivel 7, Lote 2 correspondió al suelo estéril. Aquí finalizó la excavación de la Unidad 1.

Excavación en la Unidad 2

La Unidad 2 fue menos extensa en cuanto a excavación se refiere, ya que nos fue imposible profundizar en este pozo porque se encontró una piedra de gran dimensión la cual no fue posible de removerla, terminando aquí la investigación en esta unidad. Nivel 1, Lote 1, remoción de humus y piedras sueltas calizas amorfas, cuya matriz consistió en tierra café oscura con raíces. Nivel 2, Lote 1, excavación del Piso 1 y relleno cuya matriz consistía en piedrín con tierra suelta. Nivel 4, Lote 1, se utilizó para remover el Piso 2 y relleno el cual se componía de piedrín y tierra gris. El Nivel 4, Lote 2, relleno de Piso 2, matriz de tierra gris con piedrín y piedras medianas y grandes. Aquí finalizó la excavación de la Unidad 2.

CONCLUSIONES

En conclusión aunque no se logró el objetivo específico de la operación, o sea el recuperar bloques calizos con inscripciones de los antiguos mayas, en general la operación 204A dio a luz mucha información acerca de los materiales empleados para las diferentes etapas constructivas del centro ceremonial de Ceibal. La Unidad 1, fue la que brindó mucha más información, ya que se logró excavar desde la superficie hasta el suelo natural. Conforme avanzaba la investigación, pudimos identificar 9 pisos y sus diferentes rellenos. Esto indudablemente comprueba el intenso trabajo humano y los recursos logísticos que implicó el nivelar el suelo natural para construir la plataforma sobre la que se buscaba satisfacer los propósitos arquitectónicos en aquel entonces. Todos estos hallazgos contribuyen al conocimiento de los diferentes periodos arquitectónicos en la Plaza Central de El Ceibal. En la mayoría de Lotes excavados, los materiales arqueológicos recuperados fueron muy escasos y erosionados, consistiendo principalmente en cerámica y lítica, los cuales estuvieron presentes desde la primer fase de excavación hasta antes de llegar a suelo natural. Tentativamente se podría decir que la investigación abarcó alrededor de 1800 años de actividad humana o desarrollo cultural; el análisis final de los materiales arqueológicos recuperados en esta operación, definirán en el futuro la secuencia cronológica de la ocupación y los hallazgos.

Figura 14.1. Muro al oeste de la estructura A-19 (T. Inomata).

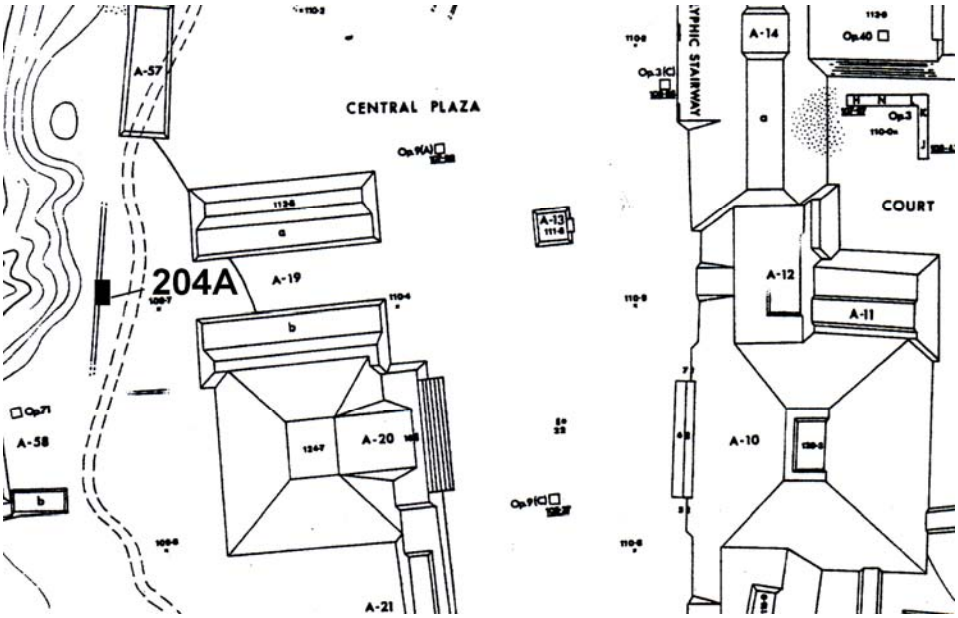
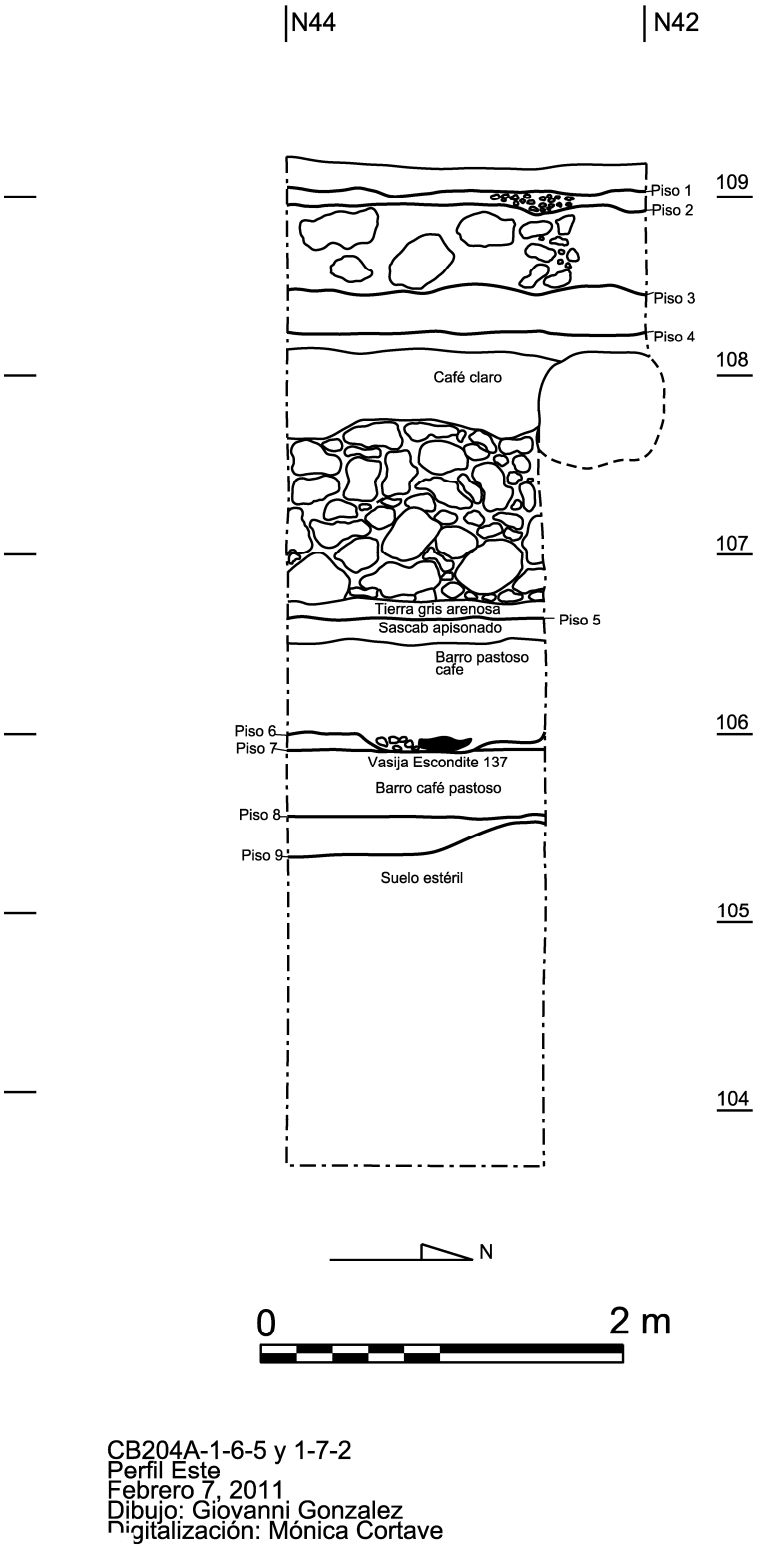


Figura 14.2. Ubicación de la Operación 204A en el Grupo A. (Modificado de Smith, 1982 Mapa 1).



CB204A-1-6-5 y 1-7-2
Perfil Este
Febrero 7, 2011
Dibujo: Giovanni Gonzalez
Digitalización: Mónica Cortave

Figura 14.3. Perfil este de la Operación 204A.

Figura 14.4. Escondite 137, vasija incisa con engobe crema encontrada en el relleno del Piso 6.

PARTE V: INVESTIGACIONES EN LA PLAZA SUR DEL GRUPO A

15. Excavaciones en la Plataforma de la Estructura A-24: Operación 200B

Victor Castillo Aguilar y Oswaldo Sal Ávila

INTRODUCCIÓN

Las excavaciones de la Operación 200B iniciaron en el año 2008, cuando un pozo de 4 x 4 m fue excavado frente a la Estela 13. En las temporadas de 2009 y 2010 la excavación se amplió a 8 x 10 m, además de una trinchera de 14 x 2.5 m. Estas excavaciones revelaron numerosas estructuras de las fases Cantutse-Chicanel, Escoba-Mamom y Real-Xe (Figura 15.1; Castillo y Cortave2009; Castillo y Cortave 2010). Para la temporada de 2011 los objetivos para la operación 200B fueron revelar la arquitectura más temprana de la fase Real-Xe y llegar a suelo natural estéril. En la temporada de 2011 no se excavó más en la trinchera, por lo que ésta fue rellenada.

EXCAVACIONES

Las excavaciones de la temporada 2011 iniciaron removiendo los últimos pisos que fueron expuestos en la temporada de 2010 (Pisos 11 y 12). El Piso 11 consistió en una pequeña plataforma de arcilla gris, dura y compacta que se levantaba 0.40 m sobre el Piso 14.

Piso 13

Una vez removida la estructura del Piso 11 se descubrió debajo de éste el piso de pequeña plataforma de 0.16 m que también se levantaba sobre el Piso 12; éste fue llamado Piso 13. Ésta pequeña plataforma consistía de arcilla gris claro mezclada con arcilla amarilla y algunas piedras grandes en el relleno.

Piso 14

Cuando se removió la pequeña plataforma del Piso 13 se descubrió la superficie del Piso 14, el cual presentaba un recubrimiento de caliza deshecha de color blanco en la parte oeste, afuera de la plataforma del Piso 13. Al descubrir el Piso 14 fue evidente que ya no continuaba el patrón consistente en una plataforma o estructura alineada norte-sur al este, y varios pisos al oeste de la excavación, por lo que fue notorio que el Piso 14 correspondía a una plataforma más extensa (Figura 15.2). El relleno del Piso 14 era sumamente heterogéneo: una delgada capa gris de arcilla, luego una campa de arcilla amarillenta y debajo de estas capas algunas áreas de piedrín suelto con tierra gris. A partir de este nivel se redujo el área de excavación a 3.8 x 2.8 m, con lo que se dejó una banqueta a los cuatro lados de la excavación, como medida de seguridad.

Piso 15

Cuando el Piso 14 fue removido se descubrió una pequeña plataforma o estructura que se levantaba 0.12 m sobre el nivel del Piso 16. Esta estructura era de arcilla gris recubierta con una delgada capa de caliza amarilla (2.5Y 8/3).

Piso 16

Al remover el Piso 15 se descubrió la superficie del Piso 16. La principal característica de este piso fue que presentaba una ligera pendiente que descendía hacia el este. Ésta pendiente quizás anunciaba que la fachada o límite este de la plataforma se encontraba cerca. El Piso 16 era de arcilla café bastante pastosa y compacta.

Intrusiones en el Piso 16

Un rasgo importante detectado en el Piso 16 fue la presencia de dos agujeros intrusivos. El primero de ellos presentaba un diámetro de 0.50 m y tenía una profundidad de 0.30 m. El segundo, una intrusión más antigua, tenía un diámetro de 0.52 m y una profundidad de 0.80 m. Estos agujeros intrusivos únicamente contenían arcilla pastosa y dura en su interior, y casi no presentaron artefactos.

Piso 16a

Este piso consistía en una delgada capa de arcilla que era más evidente en la parte sur de la excavación y solo fue detectada en las unidades 7 y 19. Presentaba marcadamente una pendiente que descendía en sentido oeste-este.

Piso 17

Este piso se localizó directamente debajo del Piso 16 y consistía en una delgada capa de arcilla gris bien compacta, que disminuía su grosor hacia el W hasta que desaparecía, dando lugar a un estrato e tierra amarillenta (Piso 19).

Piso 18

Este piso se encontró inmediatamente debajo del Piso 17, y consistió en una delgada capa de arcilla café con algunas inclusiones de arcilla blanca. Éste piso desaparece paulatinamente al oeste, dónde el piso se encontraba a un nivel mayor, puesto que este piso presentaba una pendiente que desciende hacia el este.

Piso 19

Cuando el Piso 18 fue removido, se descubrió una superficie de color negro, quemada, con abundante carbón, incluso con restos de madera quemada en algunas áreas. Parece que el evento de combustión dejó una huella de forma redonda, ya que el límite del área quemada presentaba una forma curva en la parte sur, fuera de la cual se encontraba arcilla blanca sin quemar (Figura 15.3). Este piso también presentaba una pendiente que descendía hacia el este, y presentaba su parte más gruesa hacia el oeste, dónde alcanza.

Bajo el Piso 19 se encontró un grueso estrato de lodo duro, compacto y sumamente plástico de varios colores que se encontraba claramente diferenciado en tres capas. La primera capa presentaba una mezcla de lodo de colores verde, café y gris (1 Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5 Y 5/3). Bajo esta capa que medía aproximadamente 1 m se encontró una capa consistente de lodo negro (10 YR 3/1) de 0.20 m de grosor. Finalmente la capa más profunda de este estrato presentaba una mezcla de lodo de colores rojizo, grises y café, (7.5 YR 4/4, 5 YR 4/1, 5 YR 5/6), con algunas piedras amarillentas. Este estrato de lodo se rajaba y se desprendía al secarse. Además, muy pocos artefactos fueron encontrados en este nivel, que en total sumaba 1.80 m de grosor (Figura 15.4).

Al remover este estrato de lodo se expuso una superficie heterogénea de caliza blanca y amarillenta mezclada con arcilla roja y rocas grandes. Después de excavar más de 1.60 m sin ningún artefacto recuperado se confirmó que se había llegado al suelo natural (Figura 15.5). Puesto que se cumplieron los objetivos trazados para esta operación, la excavación fue rellenada en su totalidad al finalizar la temporada.

INTERPRETACIONES Y CONCLUSIONES

En la temporada 2011 se logró excavar hasta el nivel culturalmente estéril por lo que se cumplió el objetivo primordial de la Operación 200B de documentar la secuencia completa de construcción desde su última fase de ocupación hasta el suelo natural dónde se construyó la plataforma. Luego de cuatro temporadas de campo, la excavación alcanzó una profundidad de 8.30 m dese el nivel del suelo hasta el estrato de suelo natural dónde se detuvo la excavación. Una de las conclusiones más remarcables es que casi la totalidad del volumen de la Plataforma de la Estructura A-24 corresponde al Preclásico Medio y Tardío, con insignificantes adiciones realizadas en el Clásico Terminal (Figura.15.5)

Originalmente, a inicios de la Fase Real-Xe (*circa* 900 AC) la plataforma fue construida sobre una superficie irregular de caliza, arcilla roja y piedras grandes. Probablemente el suelo natural descendía hacia el oeste, como es evidente en la actualidad. Directamente sobre el suelo natural se colocó un relleno unos 2.0 m de lodo plástico y de muy mala calidad. Este relleno también fue detectado en las excavaciones de la Operación 200A, realizada 30 m al oeste en el año 2006, por lo que se infiere que la primera versión de esta plataforma fue una construcción grande y extensa. Sobre este relleno de lodo se construyó el primer piso de arcilla, el cual fue quemado según la evidencia de abundante carbón.

Durante la Fase Real-Xe (900-600 AC) se agregaron numerosos pisos de arcilla; muchos de ellos fueron quemados y otros recubiertos con una capa de caliza deshecha de color blanco o amarillo. Un patrón consistente en el área excavada fue la presencia de una estructura o pequeña plataforma al este, mientras que al oeste de estas estructuras se levantaron numerosos pisos. La construcción durante la fase Real-Xe alcanzó niveles monumentales pues al final de dicha fase, las construcciones se habían elevado alrededor de 4 m sobre el nivel del suelo natural. Es evidente que desde los inicios de la Fase Real-Xe esta área fue diseñada como una plataforma elevada y extensa y que tuvo esta configuración a lo largo de la ocupación del sitio. Durante la fase Escoba-Mamom (600-300 DC) esta plataforma de carácter monumental tuvo en su cima algunas estructuras de barro y piedra y es probable que tuvieran una función elitista residencial de marcado carácter privado. A inicios de la fase Cantutse-Chicanel (*circa* 300 DC) las estructuras de la fase anterior fueron enterradas por inmensas plataformas abiertas sin construcciones en la superficie, lo que indica una notable transformación en la configuración del espacio, quizá ahora orientado a un carácter más público. A finales de la fase Cantutse-Chicanel (250 DC) la plataforma había adquirido su configuración actual, ya que en los periodos siguientes no se realizaron cambios o modificaciones importantes.

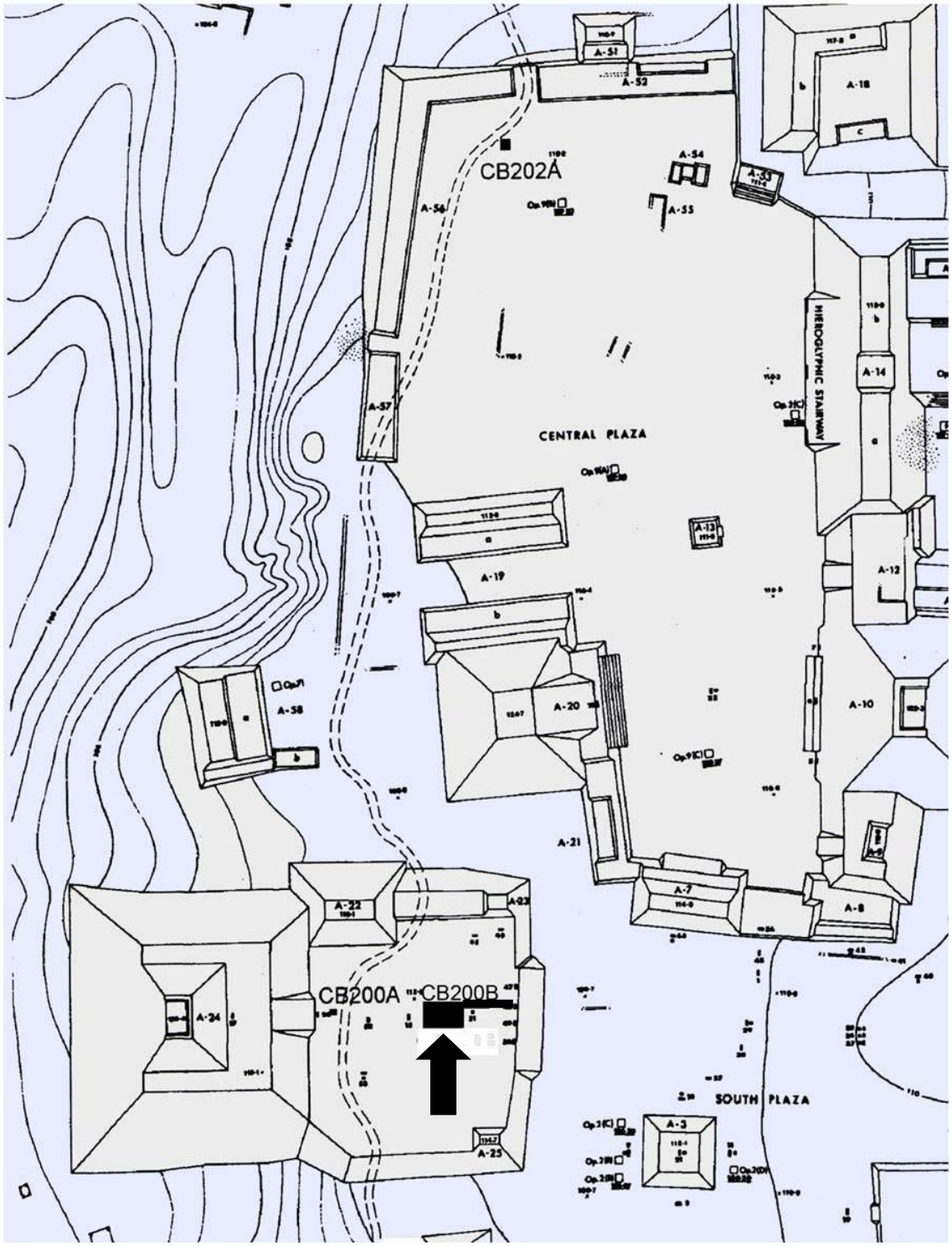


Figura 15.1. Ubicación de la Operación 200B en el Grupo A (Modificado de Willey 1975, Figura 2).

Figura 15.2. Superficie del Piso 14 (V. Castillo).

Figura 15.3. Superficie quemada del Piso 19 (T. Inomata).

Figura 15.4. En el fondo de la excavación se observa el estrato de lodo que sirvió de relleno para la primera versión de la plataforma a inicios de la fase Real-Xe (*circa* 900 AC) (T. Inomata).

Figura 15.5. Fotografía de la Operación 200B que ilustra todos los niveles de construcción, desde el suelo natural estéril hasta la superficie (T. Inomata).

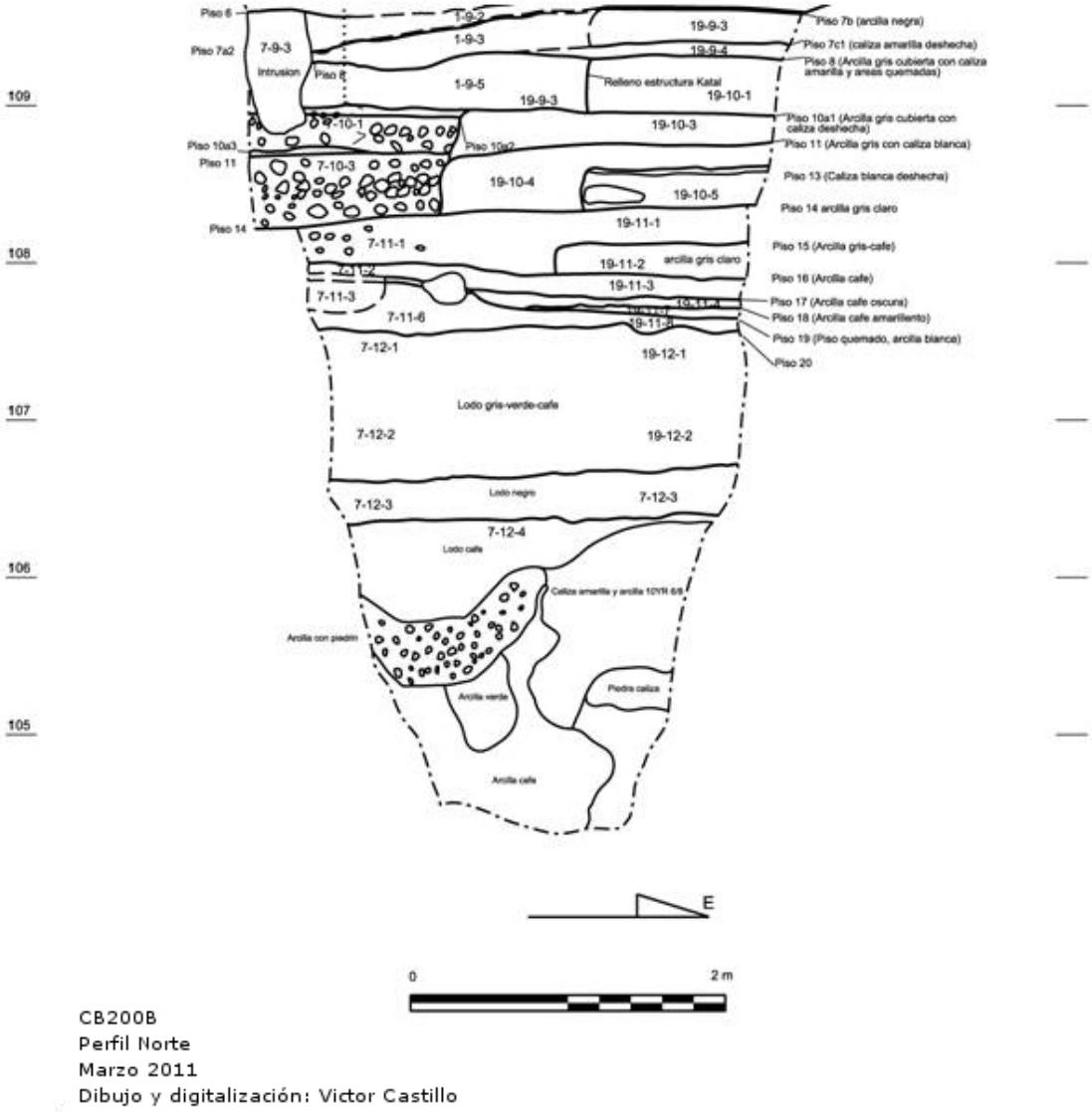
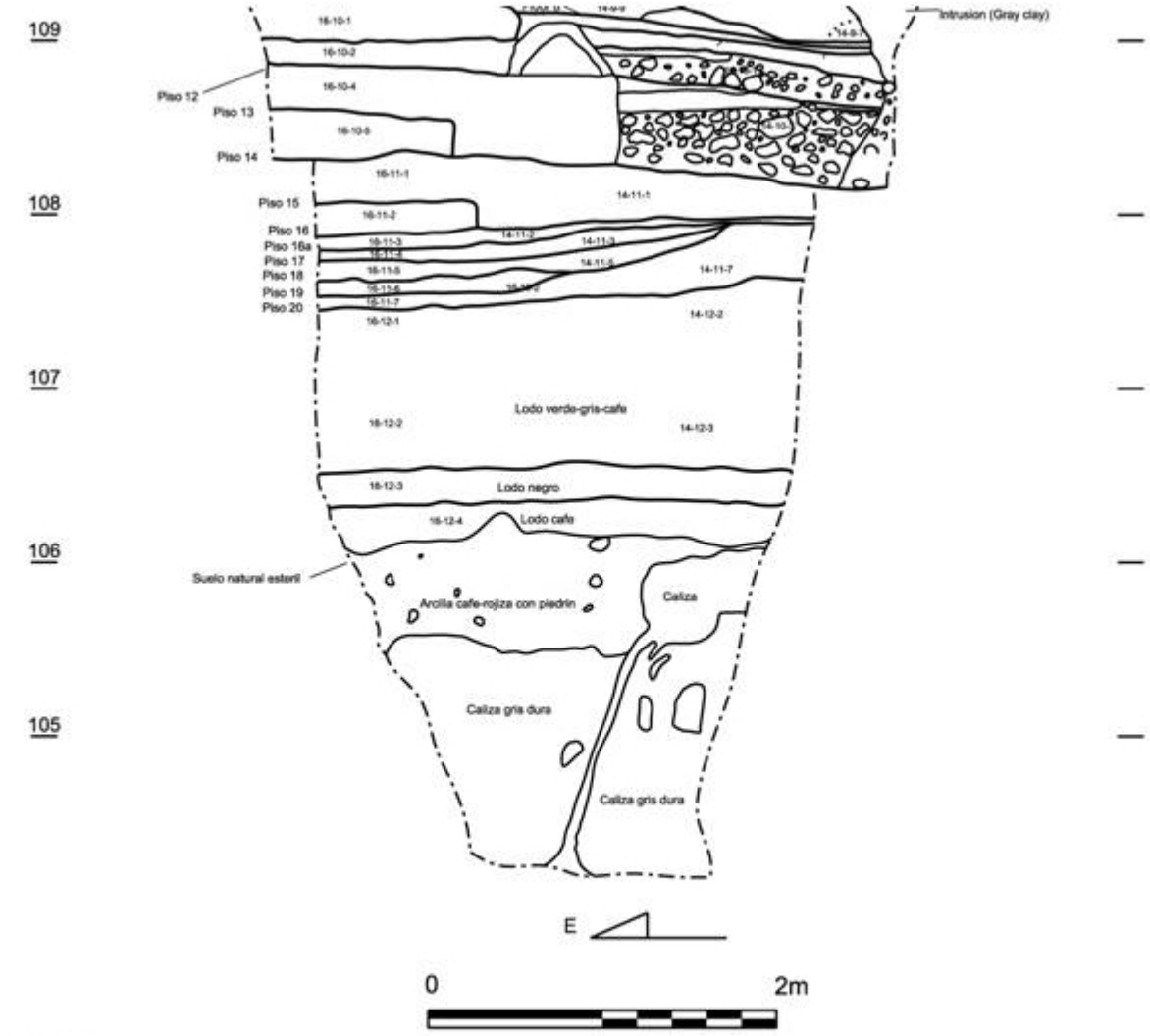


Figura 15.6. Perfil norte de la Operación 200B, con los lotes excavados en 2011.



CB 200B
Perfil Sur
Marzo 2011
Dibujo y digitalización: Victor Castillo

Figura 15.7. Perfil sur de la Operación 200B, con los lotes excavados en 2011.

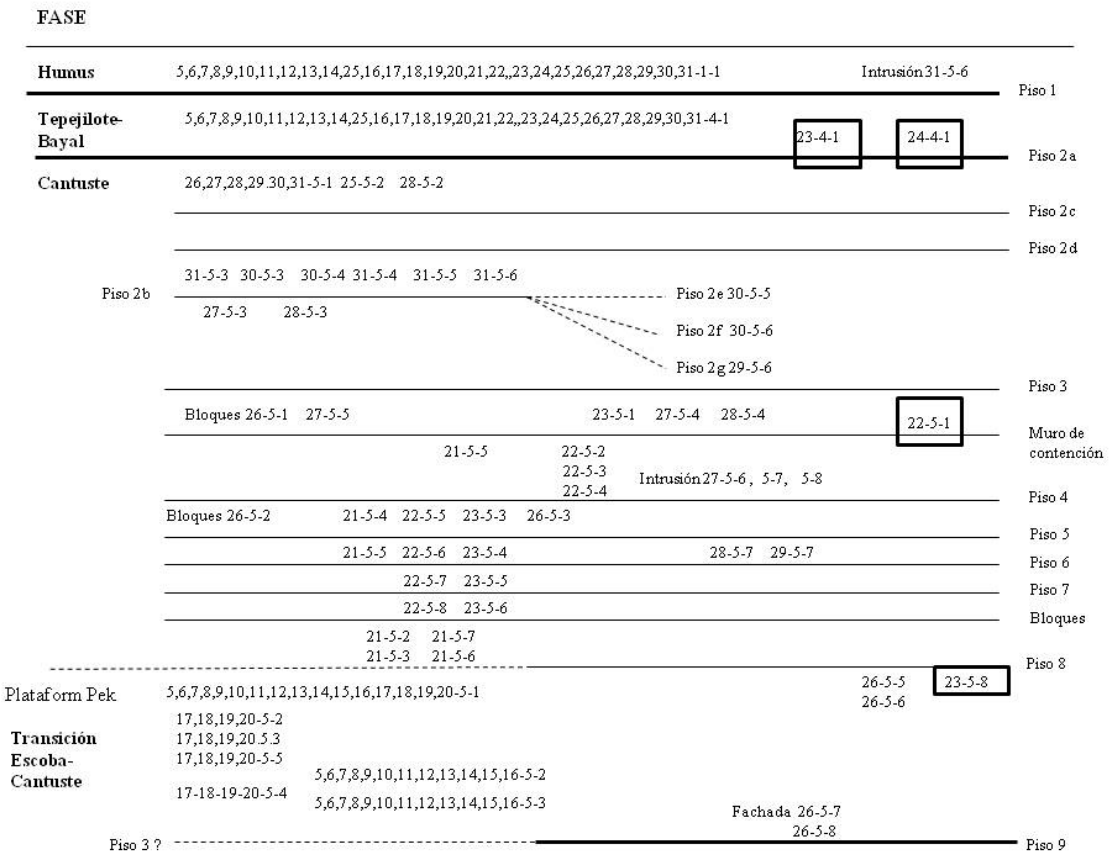


Figura 15.8. Relaciones estratigráficas en la operación 200B (1 de 4), elaborado por V. Castillo

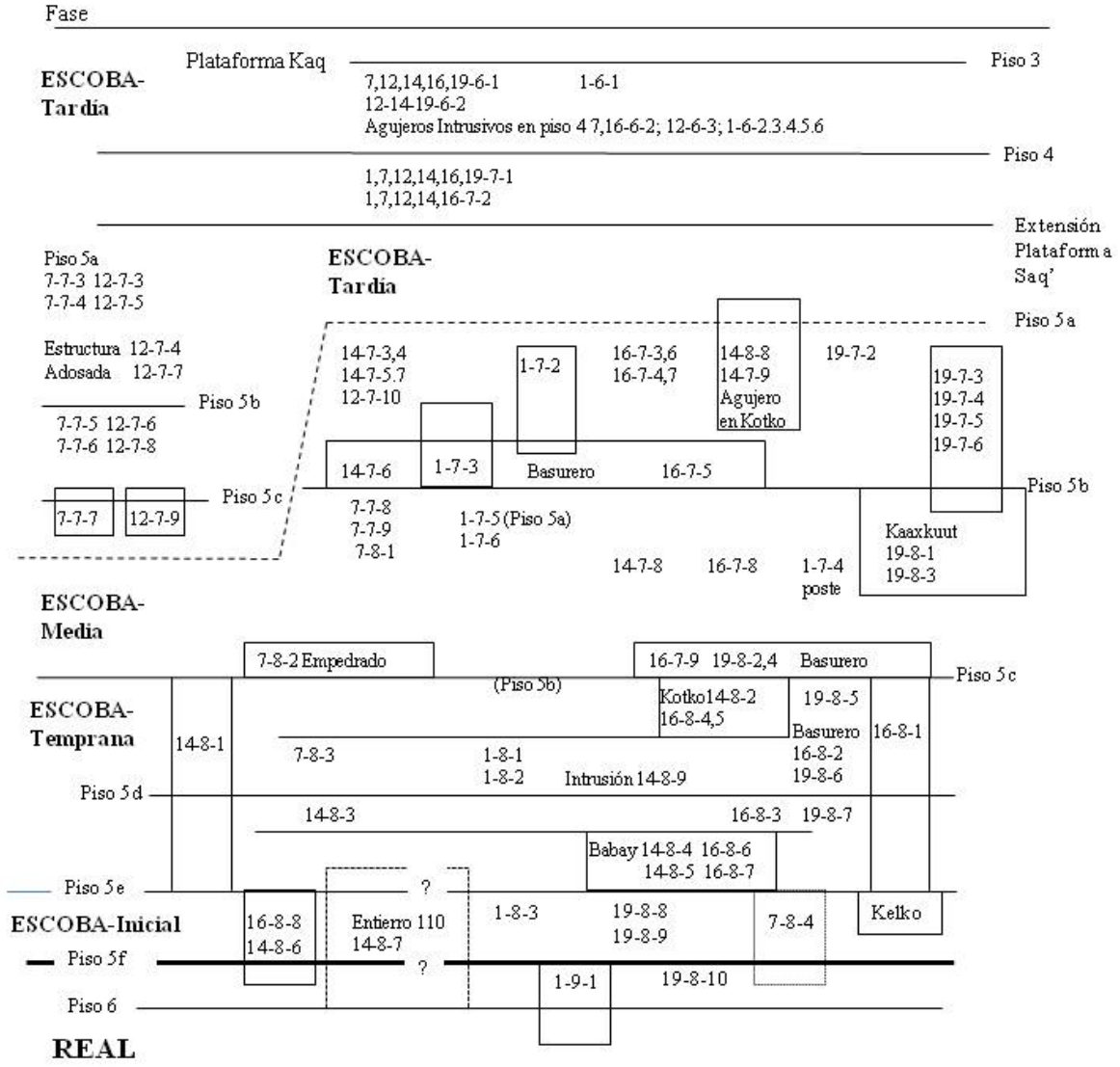


Figura 15.8. Relaciones estratigráficas de la Operación 200B (2 de 4), elaborado por V. Castillo.

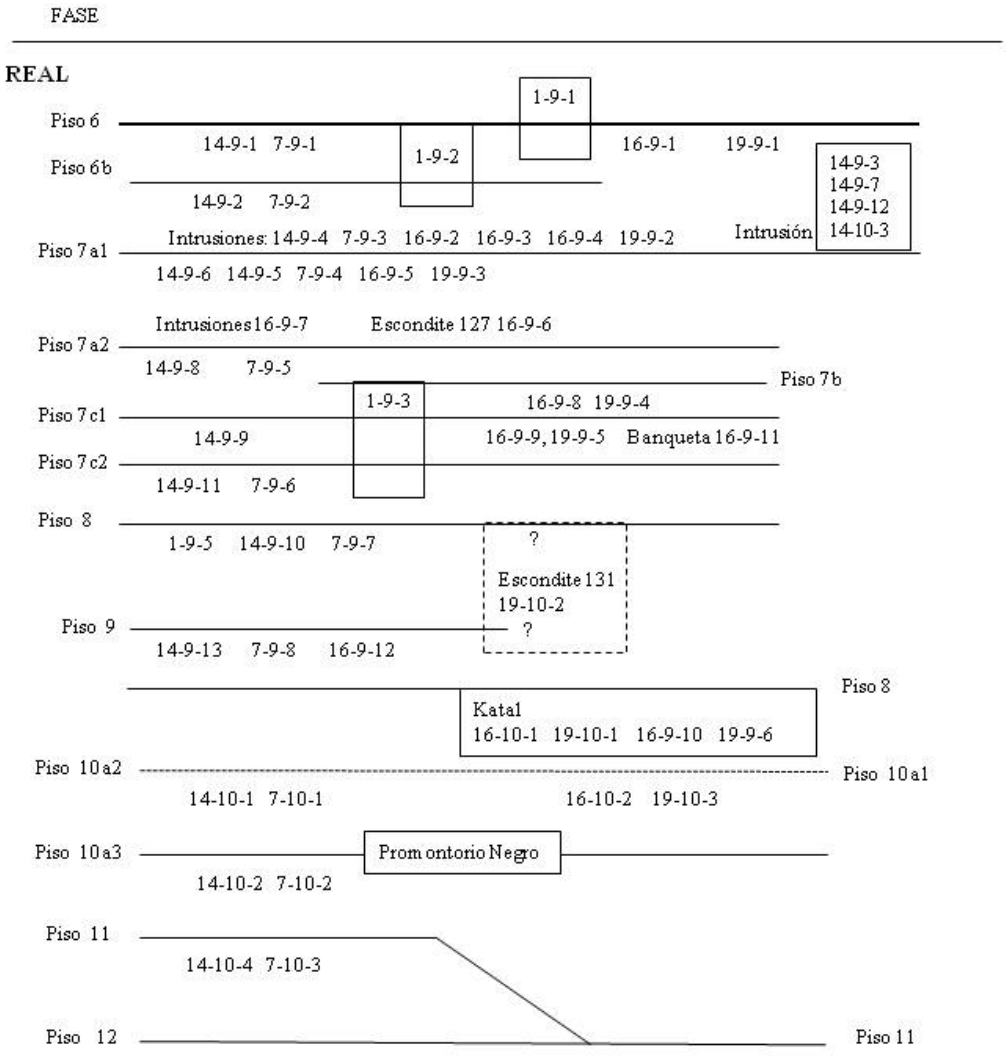


Figura 15.8. Relaciones estratigráficas de la Operación 200B (3 de 4), elaborado por V. Castillo.

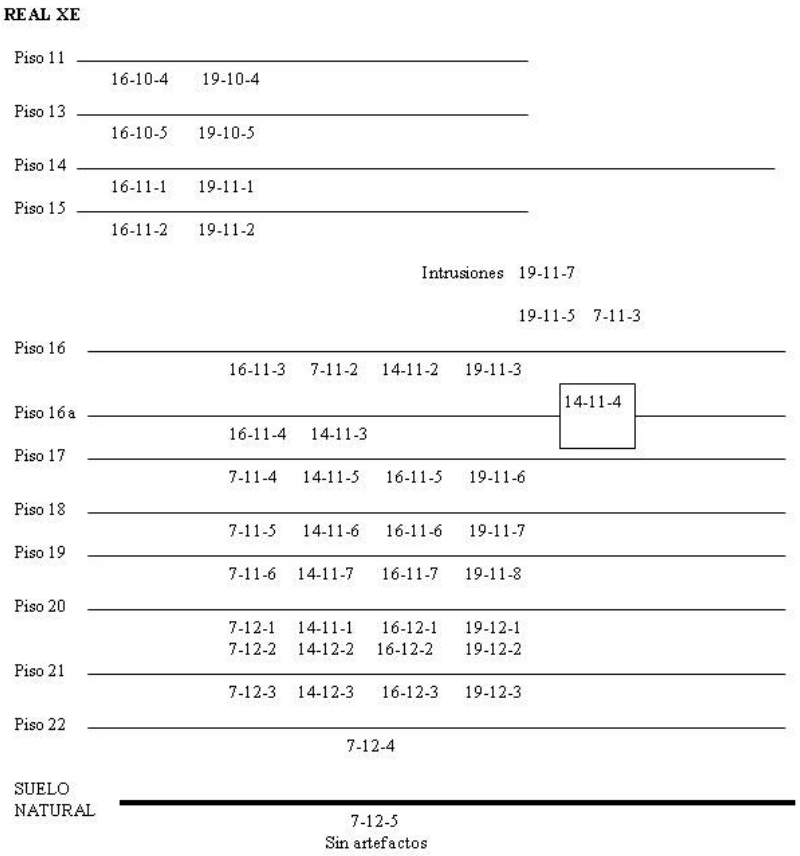


Figura 15.8. Relaciones estratigráficas de la Operación 200B (4 de 4), elaborado por V. Castillo.

16. Excavaciones en la Estructura A-2: Operación 207A

Mónica Cortave Pons, Ashley E. Sharpe y Anastasiya Kratsova

INTRODUCCIÓN

En 1965 el Proyecto de la Universidad de Harvard realizó investigaciones en la Estructura A-2, una plataforma de alrededor de 45 x 45 m de largo ubicada al sur de la Plaza Sur del Grupo A de Ceibal (Figuras 6.1 y 6.2). Harvard excavó cinco pozos y una trinchera denominadas 41A a 41F, con el propósito de confirmar Clásico Temprano.

Las excavaciones realizadas por el Proyecto de Harvard de la Estructura A-2 revelaron que en el noroeste de la plataforma había material cerámico de las fases Junco-Cantutse y en algunos casos Escoba y Real.

EXCAVACIÓN

Cuando se realizó la limpieza para iniciar la excavación en el noroeste de la plataforma, se encontró en la superficie una estela lisa de 1.60 m x 0.63 y 0.26 m de grosor. La estela yacía en el suelo y no estaba reportada por el Proyecto de Harvard, por lo que fue llamada Estela 57, siguiendo el número correlativo de dicho Proyecto.

Se excavaron 4 unidades de 2 X 2 m (Unidades 1 a 4) y una ampliación de 1.50 x 1.50 m de la unidad 1, al sur de la Operación 41E de Harvard. El objetivo de la operación fue determinar cronológicamente la secuencia de la arquitectura de esta plataforma; sobre todo identificar ocupaciones para el Protoclásico, Clásico Temprano y sus posibles usos.

Primero se removió la capa de humus (Nivel 1) que consistió en una tierra negra suelta, poco compacta con un número regular de material cerámico y material orgánico. Seguidamente el material de colapso apareció cerca de la superficie, localizado primordialmente en la parte sureste de la operación.

Apareció una depresión en la esquina sureste de la unidad 4 que no presentaba piedras o piedrín. Las piedras grandes parecían estar desde el inicio de un nivel bajo de colapso, posiblemente un piso destruido y parte de relleno, al que se le asignó el Nivel 3, que consistió en tierra café y piedrín. También en esta unidad aparece una figurilla en el relleno del Lote 4-4-2.

En las Unidades 2 y 3 se asignó el Nivel 4 y Lote 4 para excavar hasta un alineamiento de bloques de caliza y dentro de la plataforma (Figura 6.3), que consistió en un relleno gris claro; y al sur de los bloques, la tierra era café claro. Este nivel poseía menos material que en otras unidades. Se designó al piso gris claro en la parte noreste de Unidad 2 como Piso 2.

Se designó a las áreas debajo del Piso 2 en el lado norte de la operación como Lote 4, el relleno de piedras grandes pudo haber sido de una plataforma temprana, y éste contiene pocos bloques grandes. En la Unidad 1 el Piso 3 se presentaba como tierra

compacta con piedrín y piedras grandes de color café y fue guardado como Nivel 5 Lote 1. En la Unidad 2 no se encontró el piso.

En Unidades 1 y 2 se excavó hasta llegar al Piso 3 dentro de la plataforma y se denominó como Nivel 4 Lote 5. El Piso 3 en la Unidad 1 estaba bastante erosionado.

El Piso 4 se encontró en todas las unidades y fue excavado con el Nivel 5 Lote 2, consiste en tierra arenosa café grisácea con piedrín y piedras medianas. En la Unidad 3 apareció un fragmento de hueso de cráneo al sur y huesos de antebrazo en la Unidad 4, sin embargo no se trataba de un entierro, aunque eran huesos humanos.

El Piso 5 pertenece al Protoclásico y consiste en tierra café oscuro y pocas piedras y fue excavado como Nivel 5, Lote 6, perteneciente a la fase Cantutse-Chicanel.

Para el Piso 6 se asignó el Nivel 6 Lote 1. Se descubrieron dos diferentes pisos que fueron guardados como diferente lote: Piso 6a, guardado como Nivel 6 Lote 1 y Piso 6 Lote 2. Estos pisos se caracterizaban por presentar tierra café claro amarillento con una cantidad abundante de piedra caliza y regular material cerámico, como concha nácar, caracol y carbón. Se descubrió el Piso 7, donde se detuvo la excavación, la cual fue rellenada, puesto que se lograron los objetivos de recuperar materiales del Protoclásico y Clásico Temprano.

Intrusiones:
Se detectaron varias intrusiones que rompieron algunos pisos.

Intrusión en Piso 3:

Al centro de la Unidad 1 Nivel 4 Lote 5 se detectó un rasgo consistente en un agujero de tierra color café oscuro con un diámetro de 0.50 x 0.54 m; fueron visibles piedras grandes, este agujero continúo hasta 1-5-1. En este nivel el color de la tierra fue diferente: tierra café grisácea compacta con raíces y piedrín. Luego se descubrió un fragmento de piedra con marco en la orilla y sin decoración, que en un principio se pensó que era fragmento de estela, pero luego se confirmó que era parte de una estructura. El fragmento midió 0.67 x 0.70 m y un grosor de 0.16 m (Figura 6.2).

Posteriormente debajo de este hallazgo se descubrió una vasija trípode un entierro en una pequeña oquedad por lo que la unidad fue ampliada 1.50 x 1.50 m hacia el noreste con el fin de exponer mejor el entierro. También aparecieron dos agujeros en Unidades 3 y 4, al centro de la operación, éstos presentaban tierra compacta con piedrín y piedras grandes.

Intrusión Piso 6:

Se observaron dos agujeros en este piso, pero al excavarlos no presentaron ningún rasgo importante.

ENTIERROS

Un rasgo muy importante detectado en esta excavación fue la presencia de varios entierros de diferentes fases cerámicas.

Entierro 120 (207A 2-4-6)

Está representado por un esqueleto de un infante casi completo, en posición decúbito lateral derecho semiflexionado y cráneo con vista al norte. Los huesos eran muy frágiles y algunos se encontraban erosionados. La orientación del rasgo mortuorio es de 61° noreste, con dimensiones internas a lo largo de 0.35 m en dirección norte-sur, ancho 0.22 m este-oeste y una altura interior de 0.10 m (Figura 6.4) Fue datado para el Clásico Tardío por su asociación con la arquitectura dónde fue encontrado.

Entierro 121 (207A 1-4-9)

Conformado por un esqueleto adulto completo, en decúbito lateral izquierdo flexionado con miembros superiores al pecho y fémures semiflexionados y manos sobre el rostro con orientación de 21°, con cabeza en el sur y cara al oeste. Asociada al entierro se encontró una vasija trípode. El techo de la sepultura consistió en lajas grandes, (Figura 6.4). Fue fechado para Clásico Temprano (Figuras 6.5 y 6.9)

Entierro 122 (207A 4-4-5)

Se trata de un infante, en posición decúbito dorsal, bastane erosionado, cráneo en orientación al SE de la unidad, mide 0.25 m de largo x 0.10 m de ancho (Figura 6.6).

Entierro 123 (207A 1-4-8)

Pertenece a un esqueleto adulto, conformado por pelvis y miembros inferiores, en posición decúbito flexionado lateral derecho, fémures y pies al nivel de pelvis y rodillas, con orientación de 18°, dimensiones internas de 0.40 m en dirección este-oeste de ancho 0.45cms de N-S. Este entierro presentaba dos vasijas policromas del Clásico Tardío (Figura 6.7).

Entierro 124 (207A 1-4-10)

El techo del entierro consistía en un fragmento escultórico de caliza, tal vez procedente de alguna estructura desmantelada. Se trata de un entierro del Clásico Temprano, intrusivo tardío en el Entierro 121, esqueleto en decúbito flexionado derecho con miembros superiores e inferiores al nivel de la cadera, en dirección oeste, no presenta cráneo pues éste fue removido cuando se depositó el Entierro 121, y las clavículas parecen estar cortadas. Este entierro tenía una vasija del tipo Dos Arroyos. Debajo de las extremidades inferiores había restos óseos, probablemente de un animal o neonato (Figuras 6.8 y 6.9).

CONCLUSIONES

Las excavaciones realizadas proveen información valiosa, la evidencia ha revelado un dato importante sobre ocupación Clásico Temprano y Protoclásico. El uso de esta plataforma de la Estructura A-2 fue posiblemente para uso ceremonial.

Un aspecto importante a considerar es la presencia de múltiples entierros de distinto períodos, tres entierros del Clásico Tardío de la fase Tepeu 2 y dos entierros del Clásico Temprano, fase Tzakol 2 Tardío, lo que podría sugerir un uso ceremonial de la estructura.

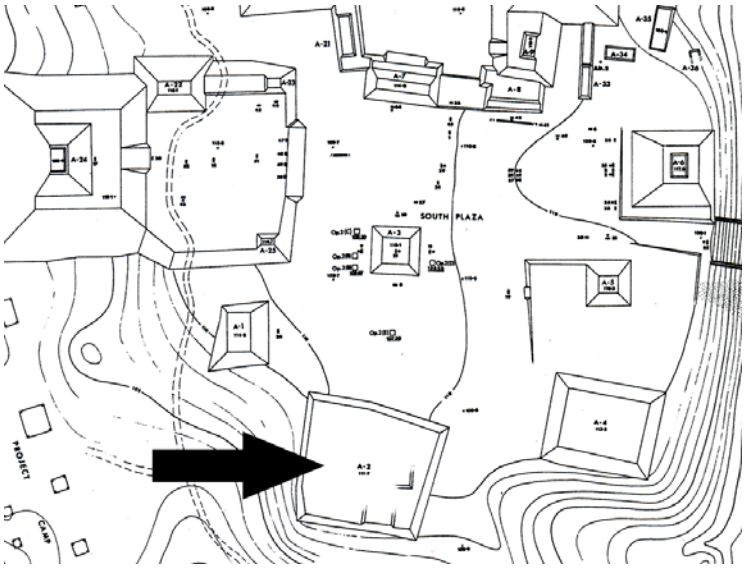


Figura 16.1. Ubicación de la Estructura A-2 en la Plaza Sur del Grupo A (Modificado de Smith, 1982 Mapa 1).

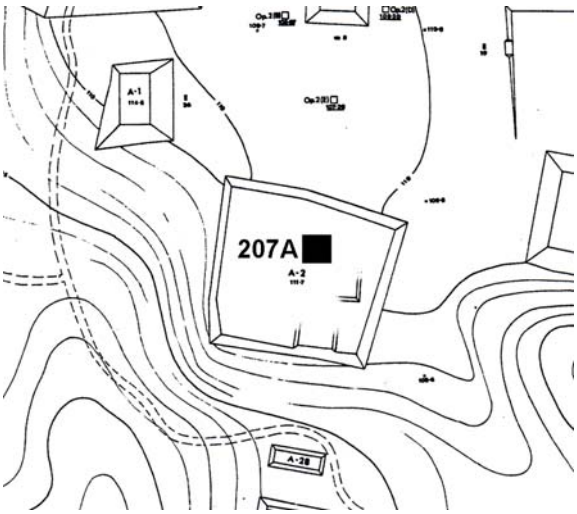


Figura 16.2. Ubicación de la Operación 207A en la Estructura A-2 (Modificado de Smith, 1982 Mapa 1).

Figura 16.3. Alineación de piedras calizas y Piso 2 (T. Inomata).

Figura 6.4. Entierro 120 (T. Inomata).

Figura 16.5. Entierro 121. Cuándo se depositó el Entierro 124 (intrusivo), el cráneo fue removió y separado del esqueleto.

Figura 16.6. Entierro 122.

Figura 16.7. Entierro 123. Nótense las dos vasijas polícromas. El resto del esqueleto se encuentra dentro del perfil.

Figura 16.8.. Entierro 124, posterior al Entierro 121.

Figura 16.9. Vista del Entierro 124, con la tapadera de fragmento de piedra esculpida, y del Entierro 121, con la cista de piedras. Nótese la vasija trípode del Entierro 121 al centro de la Fotografía (T. Inomata).

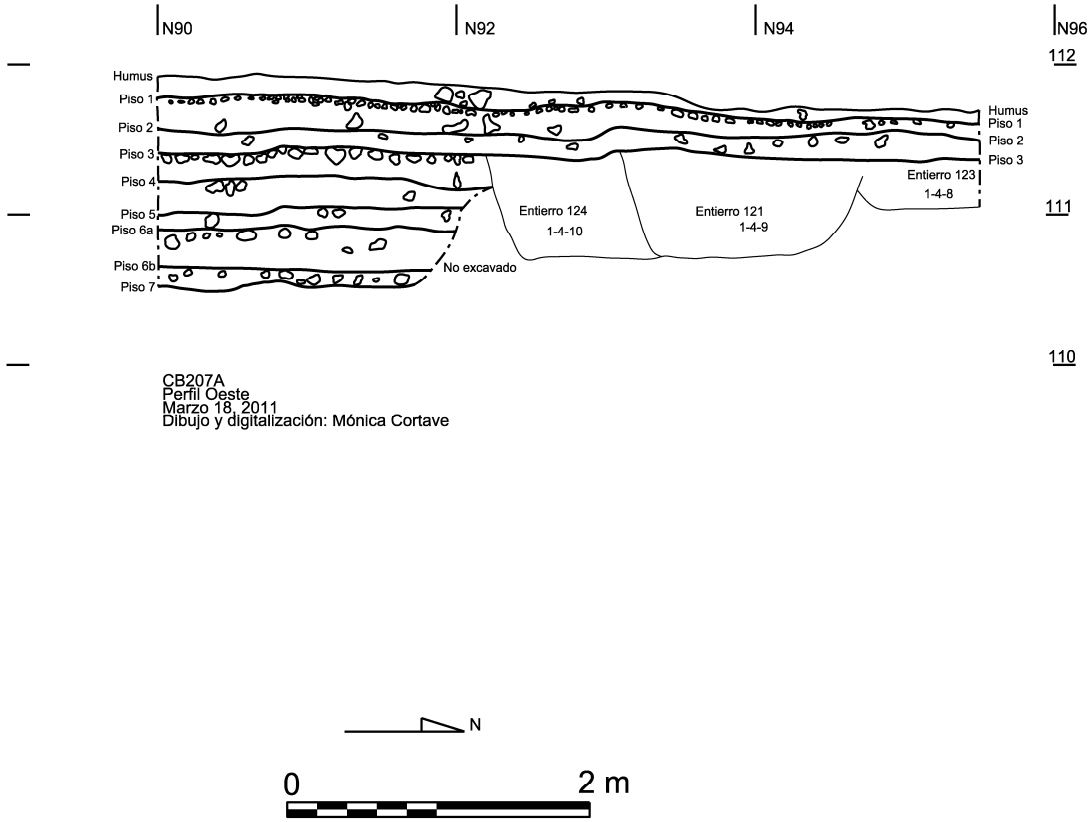


Figura 6.10. Perfil oeste de la Operación 207A.

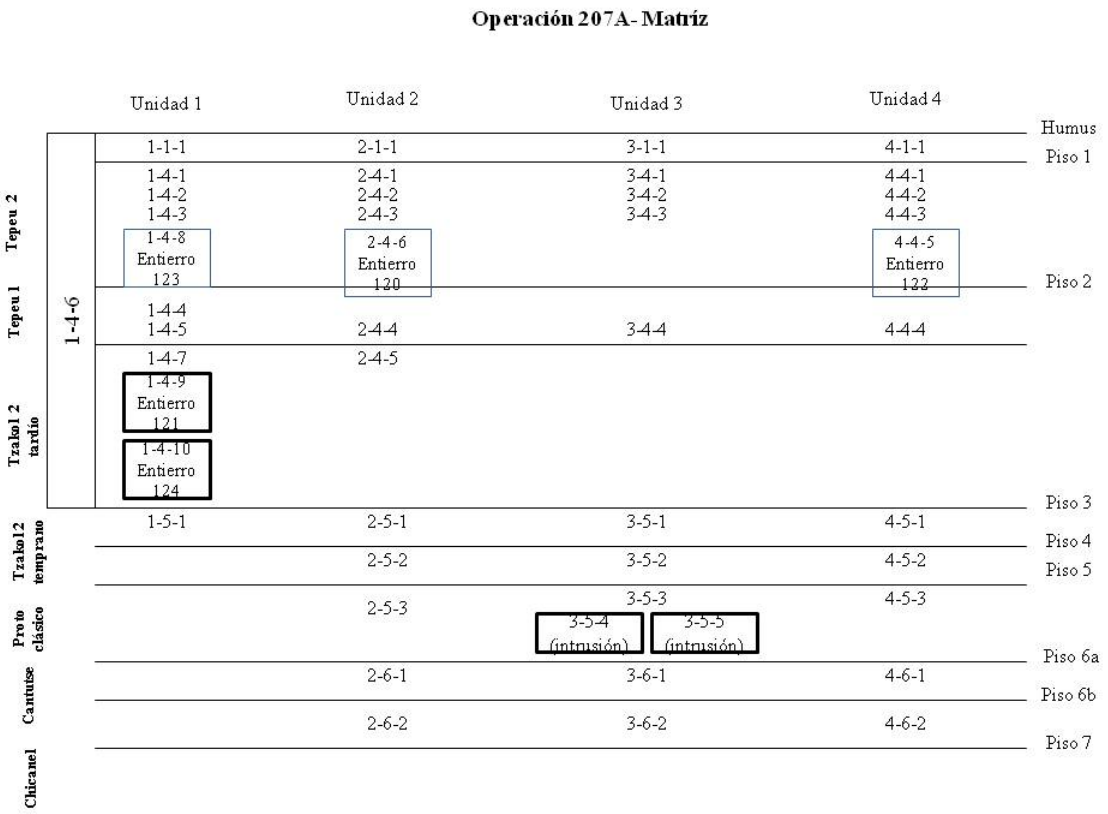


Figura 6.11. Relaciones estratigráficas de los lotes de la Operación 207A, elaborado por M. Cortave.

17. Excavaciones en la Plaza Este del Grupo D: Operación 208A

Giovanni González y Melissa Burham

INTRODUCCIÓN

En el trabajo realizado por el Proyecto Ceibal-Petexbatun durante la Temporada de Campo 2011 se retomaron las investigaciones arqueológicas en el Grupo D del Sitio Arqueológico Ceibal, pues hace ya alrededor de 50 años que la Universidad de Harvard hizo varios pozos de sondeos en las plazas y montículos de este grupo. La Operación 208A, se llevó a cabo en la Plaza Este del Grupo D de Ceibal, y consistió en tres unidades excavadas detrás de la Estructura D-27 (Figuras 17.1, 17.2). El objetivo específico del Proyecto en esta investigación fue el de recuperar materiales cerámicos correspondientes al Protoclásico, ya que en el Proyecto de la Universidad de Harvard llevó a cabo dos pozos sondeos casi al centro de la Plaza Este, y de los materiales recuperados en las excavaciones se identificó material para el periodo cultural ya citado (Smith 1982).

PLAZA ESTE GRUPO D

El Grupo D se sitúa al este del Centro Ceremonial o Plaza Central. A este grupo se puede llegar por las Calzadas II y III. La Plaza Este es una plaza cerrada y rodeada de cuatro estructuras, una de ellas es la parte trasera de la Estructura D-27. Esta Plaza está rodeada por estructuras haciendo del lugar un espacio restringido en cuanto a su acceso.

EXCAVACIÓN UNIDAD 1

El Nivel 1 Lote 1 fue utilizado para excavar el humus el cual consistía de tierra café con raíces. El Nivel 4 Lote 1 se asignó para excavar el Piso 1 que se componía de tierra café con bastante piedrín dentro de la alineación de piedra. El Nivel 4 Lote 2 se utilizó para excavar el Piso 1 que se componía de tierra café con bastante piedrín por fuera de la alineación de piedras. El Nivel 4 Lote 3 fue asignado para excavar el relleno bajo Piso 1 (fuera de la alineación de piedra), tierra gris con piedrín y muchos materiales. El Nivel 4 Lote 4 se asignó para levantar el Entierro No. 118 cuya matriz era de tierra gris con piedrín y muchos materiales (fuera de alineación de piedra). El Nivel 4 Lote 5 consistió en la remoción del relleno bajo Piso 1 (dentro de alineación de piedras) de tierra café y bastante piedrín. El Nivel 4 Lote 6 fue asignado para excavar el relleno bajo Piso 1 que consistía en tierra café con bastante piedrín (dentro de alineación de piedras). El Nivel 4 Lote 7 consistió en la remoción del Piso 3 y su relleno cuya matriz se componía de piedra café con piedrín y muchos materiales. El Nivel 4 Lote 8 fue usado para los materiales recuperados bajo el Entierro No. 118, cuya matriz se componía de tierra café con piedrín y abundantes materiales. El Nivel 4 Lote 9 se asignó para remover un relleno intrusivo por debajo de Piso 3, su matriz consistió en tierra café con piedrín y abundantes materiales arqueológicos. El Nivel 4 Lote 10 se utilizó para remover relleno intrusivo dentro del suelo natural bajo el Piso 4, matriz tierra café con piedrín y abundantes materiales. El Nivel 4 Lote 11 se trató de la remoción de un relleno intrusivo dentro y bajo Piso 4 cuya matriz era de tierra café con piedrín. El Lote 1-4-9 corresponde un denso basurero de la fase Tepejilote Temprano (Tepeu 1) y los lotes adyacentes (1-4-7, 1-4-8, 1-4-10, y 1-4-11) también contienen los materiales del mismo basurero.

EXCAVACIÓN UNIDAD 2

El Nivel 1 Lote 1 fue utilizado para excavar el humus el cual consistía de tierra café con piedrín. El Nivel 4 Lote 1 se asignó para excavar el Piso 1 y relleno que se componía de tierra café con bastante piedrín (dentro de alineación de piedras). El Nivel 4 Lote 2 se utilizó para excavar el

Piso 1 y su relleno que se componía de tierra café con bastante piedrín por fuera de la alineación de piedras. El Nivel 4 Lote 3 fue asignado para excavar el relleno bajo Piso 1, cuya matriz era tierra gris con piedrín. El Nivel 4 Lote 4, suelo natural, matriz tierra blanca-amarillenta con muchas piedras calizas. Se excavó hasta la profundidad de 2.70 metros finalizando aquí la excavación.

EXCAVACIÓN UNIDAD 3

El Nivel 1 Lote 1 fue utilizado para excavar el suelo orgánico el cual consistía de tierra café con raíces. El Nivel 4 Lote 1 correspondió relleno bajo Piso 1, tierra negra con raíces. Nivel 4 Lote 2 este se utilizó para remover el Piso 2 y su relleno, cuya matriz era tierra café con piedrín. Nivel 4 Lote 3, relleno de continuación de alineación de piedra al este encontradas en Unidad 1, matriz tierra suelta color café. El Nivel 4 Lote 4 se asignó par la excavación de una esquina con una agrupación de piedra perteneciente a la misma alineación de piedras encontradas en las otras dos unidades, matriz tierra suelta color café con piedras medianas. Nivel 4 Lote 5 fue utilizado para remover el Piso 3 y su relleno (por dentro de alineación) que se componía de tierra café suelta y piedrín. El Nivel 4 Lote 6 fue una intrusión dentro del Piso 4, el mismo encontrado en 1-4-7, su matriz consiste en tierra café suelta con algunas rocas. El Nivel 4 Lote 7 consistió en remover la esquina (y su relleno) de alineación de piedras expuestas en 3-4-2 y 3-4-4, tierra café suelta con poco piedrín. El Nivel 5 Lote 1 fue asignado para excavar el Piso 4 y su relleno, que consistía en tierra café claro con mucho piedrín. El Nivel 5 Lote 2 se usó para excavar el relleno bajo Piso 4, su matriz consistía en tierra café claro con mucho piedrín y muy pocos materiales. Por debajo de este lote se encontró el suelo natural culturalmente estéril, finalizando aquí la excavación de la unidad.

ENTIERRO 118

El Entierro 118 corresponde a la Unidad 1 Nivel 4 Lote 4 (Figura 17.3). Los restos óseos se descubrieron por debajo y al lado sur de una alineación de piedras expuestas por la excavación, las cuales su orientación era de este a oeste con una desviación hacia el norte. Este se situaba por detrás de la Estructura D-27, la cual es una de las cuatro estructuras que componen la Corte A del Grupo D de Ceibal. No se localizó en ningún eje y fue intrusivo a niveles estratigráficos anteriores. Este entierro se encontró por debajo de la superficie a 0.43 m. El entierro ha sido fechado para el Clásico Terminal por su posición estratigráfica. El entierro es intrusivo por debajo del Piso 4 encontrado en la Unidad 3 y dentro del suelo natural o caliza. La orientación cardinal del rasgo mortuorio es este-oeste. El largo de esqueleto era de1.20 m de largo por 0.50 m de ancho, con dirección norte-sur. La matriz interior consistió de tierra gris muy fina, mientras que la matriz exterior consistió en tierra de color amarillo claro o suelo natural (caliza). Con respecto al inventario óseo, la cabeza estuvo ausente, caja torácica y caderas en muy mal estado, brazos ausentes y segmentos de piernas fragmentados. La posición del esqueleto probablemente era decúbito dorsal extendido articulado, con pierna derecha flexionada lo que evidencia un entierro primario. No se levantó totalmente el entierro puesto que gran parte del mismo se encontraba fuera de los límites de la excavación, es decir dentro del perfil. El lugar en donde probablemente se encuentra el resto del esqueleto es en el perfil sur de la Unidad 1. Asociada a los entierros también se encontró una considerable cantidad de fragmentos cerámicos (quizás ofrendas), algunos policromos (rojo, negro, blanco). Se tomaron dos muestras de suelo una al lado del fémur y la otra a 0.15 metros del fémur para su futuro análisis.

CONCLUSIONES

De las tres unidades que constituyeron la operación 208A, la Unidad 1 fue la que ofreció más información, ya que en la Unidad 2 y la Unidad 3 el suelo natural estéril se encontró a muy

poca profundidad. En lo que a la Unidad 1 respecta se descubrió dentro del suelo natural un relleno que además de contener un entierro humano, se recuperó una considerable cantidad de artefactos arqueológicos asociados (cerámica que puede ubicarse cronológicamente en el Clásico Tardío y Terminal, fases cerámicas Tepeu 2 y 3 y Tepejilote). El contexto de los hallazgos sugiere que estos materiales podrían estar directamente relacionados con la Estructura D-27 ya que las unidades fueron excavadas por detrás de la citada estructura. El análisis de los materiales en el laboratorio podrá en el futuro dar mas detalles acerca de los hallazgos. Por último vale resaltar la poca profundidad a que se encuentra el suelo natural o caliza en comparación a la Plaza Central o Grupo A de Ceibal.

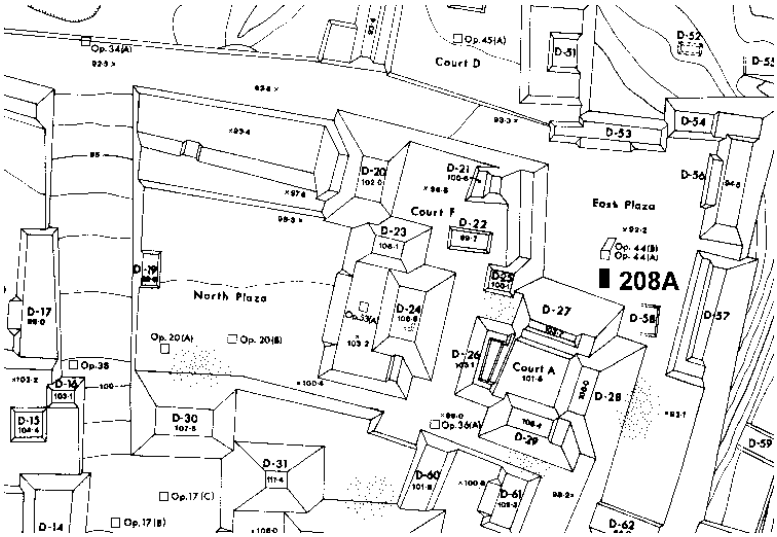


Figura 17.1. Ubicación de la Operación 208A en el Grupo D de Ceibal (Modificado de Smith 1982).

Figura 17.2. Entierro 118 (T. Inomata).

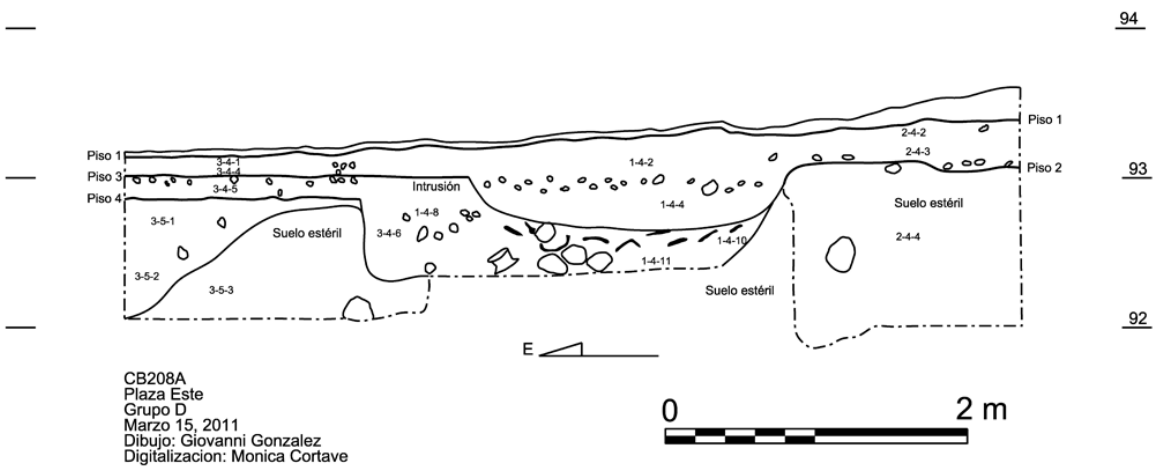


Figura 17.3. Perfil sur de la Operación 208A.

PARTE VII: INVESTIGACIONES PALEOAMBIENTALES

18. Investigaciones de sedimentos lacustres

Kazuyoshi Yamada, Hitoshi Yonenobu, Toshiyuki Fujiki, Yoshitsugu Shinozuka, Mitsuru Okuno, y Yasuharu Hoshino

INTRODUCCIÓN

Del 6 al 17 de febrero de 2011 realizamos trabajo de campo para obtener sedimentos del fondo de varios lagos del suroeste y centro de Petén. Nuestro objetivo es reconstruir el alto grado de resolución del pasado ambiental y el cambio climático para compararlo con las evidencias arqueológicas existentes procedentes de Ceibal. Debido a ello tratamos de colectar sedimentos del fondo de los lagos que fueran continuos y de alta calidad, lo que se realizó con el equipo portable para extracción de núcleos de sedimento. Particularmente, los sedimentos anuales laminados, que tienen el potencial de reconstruir el pasado ambiental con resolución anual, son especialmente buscados en nuestras extracciones de núcleos de sedimento.

METODOLOGÍA

Para determinar qué lagos podrían tener potencial para la extracción de núcleos de sedimento, primeramente se hizo una lista de candidatos en base a la observación de mapas geográficos e imágenes satelitales antes de iniciar el trabajo de campo. En las Tierras Bajas hay una gran cantidad de lagos originados por la erosión de la roca caliza (reacciones kársticas), y por ríos antiguos abandonados y aislados. Reconocimos muchos lagos pequeños crecientes a lo largo del Río La Pasión así como lagos kársticos relativamente pequeños alrededor de Ceibal. El lago ideal para la preservación de sedimentos laminados necesita tener condiciones limitadas como cambios estacionales obvios en la liminología del lago y el clima, suficiente agua profunda y escasa producción de olas en la superficie, y poca corriente en el agua del lago para mantener las condiciones anóxicas en el fondo del lago durante todo el año. Los lagos salóbregos caben perfectamente en estos entornos debido a sus condiciones morfológicas e hidráulicas. Sin embargo, no fue fácil encontrar estos lagos cerca de Ceibal, en las Tierras Bajas guatemaltecas, incluso siendo un área tropical. Por esto, decidimos tomar sedimentos de lago en aguas tan profundas como pudimos, trabajando los lagos uno por uno como primer prerrequisito.

Para obtener los sedimentos, se utilizaron dos equipos de muestreo. El primero fue el equipo para muestreo de núcleos Mackereth (Figura 18.1) el cual es un pistón operado por gas que permite obtener como máximo cuatro metros de largo de núcleo de sedimento en una lancha con un manejo fácil en el lago. El segundo fue la turba rusa para muestreo, que es usada para tomar muestras a los lados del lago, especialmente en áreas pantanosas.

RESULTADOS

En total se obtuvieron veinte series de núcleos de sedimento de siete lagos y un río, tal y como se muestra en la Tabla 18.1 y la Figura 18.1. Los lagos Ceibal, El Chorro, Tierra Mojada y Chiquihuau son lagos pequeños, poco profundos y crecientes ubicados a lo largo del Río La Pasión, cerca de Ceibal. Las muestras de sedimento fueron recolectados en las partes pantanosas del lago con la turba rusa para muestreo.

El lago Petexbatun presenta forma alargada en dirección norte-sur (5 x 2 m), y se conecta con el Río La Pasión en su límite norte. El lago está aproximadamente a 10 km de Ceibal. La mayor parte del área del lago es poco profunda (menos de 5 m), pero un agujero circular profundo (aproximadamente 50 m) existe en el norte de la península llamada Punta de Chimino. La profundidad máxima en este agujero es de 39 m. Tres núcleos fueron tomados de este agujero profundo. Dos núcleos tomados del área poco profunda del lago fueron tomados con el equipo para muestreo de núcleos Mackereth. También dos núcleos de sedimento secuencial fueron obtenidos con la turba rusa para muestreo del área pantanosa en el límite sur del lago.

El lago Las Pozas es un pequeño lago de forma rectangular (2 x 1 km), ubicado en una cuenca totalmente cerrada sin entradas ni salidas. El lago se encuentra aproximadamente 20 km al sur de Ceibal. La máxima profundidad se encuentra en el centro del lago, a 35 m, según nuestras medidas. Tres núcleos de sedimento se obtuvieron cerca del punto más profundo utilizando el equipo de muestreo de núcleos Mackereth.

El Lago Quexil se ubica cerca del Lago Petén Itza en las Tierras Bajas Centrales. Éste se encuentra en una pequeña cuenca ovalada (2 x 1 m), y la profundidad máxima es de 31 m. Aunque este lago está ubicado a 75 km al noreste de Ceibal, tiene una gran posibilidad de preservación de sedimentos laminados en el fondo, según su configuración. Además dos núcleos de sedimentos fueron obtenidos del centro (a 30 m de profundidad) utilizando equipo para muestreo de núcleos Mackereth.

CONCLUSIONES

Los resultados de nuestra temporada de campo parecen ser notablemente exitosos, ya que pudimos obtener una serie de núcleos de sedimento de las partes más profundas de cada lago. De cualquier forma, los sedimentos laminados anuales son particularmente difíciles de encontrar en las áreas tropicales mencionadas anteriormente. No podemos saber si los sedimentos contienen sedimentos laminados anuales hasta que se abran los tubos de núcleo en Japón. Incluso sin los laminados anuales, estos núcleos largos prometen proveer importante información sobre cambios ambientales. Todos los núcleos de sedimento fueron transportados en barco a Japón con un permiso oficial, en los últimos días de febrero. Ahora se espera el arribo de las muestras y se preparan los análisis de laboratorio para las muestras, tales como micro-sedimentología, geoquímica, isótopos estables, mediciones de polen y radiocarbón; ésto con el fin de clarificar los cambios en la precipitación, vegetación, prácticas agrícolas, promedios de erosión y erupciones volcánicas con alta resolución para las Tierras Bajas, durante un período de varios cientos de años.

	Nombre del Lago	Latitud	Longitud	Profundi	Código de nucleo	Grosor	Tipo de equipo	Fecha
En el lago								
1	Laguna Petexbatun	N16 26 15.6	W90 11 21.1	3.1 m	Petexbatun 11-1	65cm	Machereth core sampler	10-Feb-11
2	Laguna Petexbatun	N16 26 7.5	W90 11 34.1	5.5 m	Petexbatun 11-2	400cm	Machereth core sampler	11-Feb-11
3	Laguna Petexbatun	N16 26 13.6	W90 11 43.0	28 m	Petexbatun 11-3	400cm	Machereth core sampler	11-Feb-11
4	Laguna Petexbatun	N16 26 11.4	W90 11 44.6	35 m	Petexbatun 11-4	300cm	Machereth core sampler	15-Feb-11
5	Laguna Petexbatun	N16 26 12.0	W90 11 44.7	34 m	Petexbatun 11-5	320cm	Machereth core sampler	15-Feb-11
6	Laguna LasPozas	N16 20 42.0	W90 10 3.1	31 m	LasPozas 11-1	330cm	Machereth core sampler	14-Feb-11
7	Laguna LasPozas	N16 20 35.8	W90 10 4.3	35 m	LasPozas 11-2	340cm	Machereth core sampler	14-Feb-11
8	Laguna LasPozas	N16 20 30.8	W90 10 3.5	30 m	LasPozas 11-3	320cm	Machereth core sampler	14-Feb-11
9	Laguna Quexil	N16 55 28.4	W89 48 44.9	30 m	Quexil 11-1	350cm	Machereth core sampler	17-Feb-11
10	Laguna Quexil	N16 55 29.3	W89 48 47.4	28 m	Quexil 11-2	380cm	Machereth core sampler	17-Feb-11
11	Pacion River	N16 30 27.1	W90 3 8.4	7 m	Pacion River	190cm	Machereth core sampler	12-Feb-11
A orillas del lago								
12	Laguna Ceibal	N16 30 35.0	W90 3 3.6	-	020601	350cm	Russian peat sampler	6-Feb-11
13	Laguna Chorro	N16 29 31.2	W90 3 7.3	-	020602	180cm	Russian peat sampler	6-Feb-11
14	Tierra Mojada	N16 32 24.3	W90 7 35.7	-	020603	80cm	Russian peat sampler	6-Feb-11
15	Laguna Petexbatun	N16 23 33.6	W90 12 9.0	-	020701	477cm	Russian peat sampler	7-Feb-11
16	Laguna Petexbatun	N16 27 54.5	W90 12 5.3	-	020702	310cm	Russian peat sampler	7-Feb-11
17	Laguna Chiquihuau	N16 33 33.2	W90 6 9.6	-	020801	50cm	Russian peat sampler	8-Feb-11
18	Laguna Chiquihuau	N16 33 51.6	W90 5 1.6	-	020802	270cm	Russian peat sampler	8-Feb-11
19	Laguna Ceibal	N16 31 15.8	W90 2 30.8	-	020901	90cm	Russian peat sampler	9-Feb-11
20	Laguna Ceibal	N16 31 26.5	W90 2 21.4	-	020902	117cm	Russian peat sampler	9-Feb-11

Tabla 18.1. Tabla con la información de las muestras de sedimento que fueron tomadas.

Figura 18.1. Toma de muestras de núcleos utilizando el equipo de muestreo Mackereth en el río La Pasión (K. Yamada).

Figura 18.2. Toma de muestras de sedimento usando la turba rusa para muestreo en el Lago Petexbatun (K. Yamada).

Figura 18.3.. Los miembros del equipo recolectando muestras de sedimento con una pipa de 4 m de largo en el Lago Petexbatun (K. Yamada).

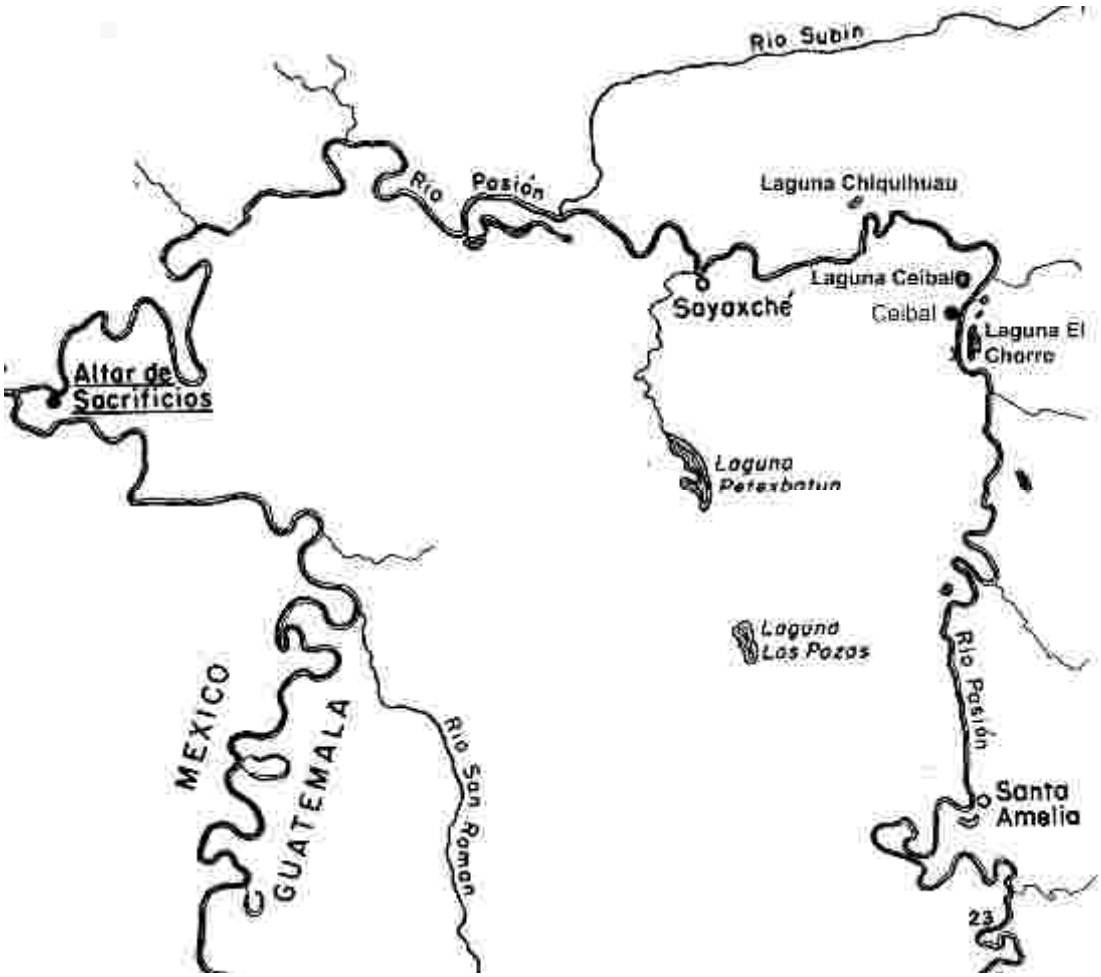


Figura 18.3 Ubicación de las lagunas alrededor de Ceibal, que fueron estudiadas. (Modificado de Willey 1974, Mapa 4)

Figura 18.4. Ubicación de las lagunas Quexil y Petenxil en el área del Lago Petén Itzá (Modificado de Moriarty 2003: Figura 2)

19. Resultados preliminares de las investigaciones arqueobotánicas en Ceibal

Hiroo Nasu

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la investigación arqueobotánica en Ceibal es reconstruir el uso en el pasado de las plantas y la vegetación local, desde el Preclásico Medio (ca. 900 AC) hasta el Clásico Terminal (ca. 900 DC). La historia de la vegetación y el ambiente de las Tierras Bajas Mayas no ha sido comprendida del todo, debido a que existen muy pocos registros de trabajos arqueobotánicos exitosos en la región; por lo que la secuencia de los cambios en la vegetación y el uso de las plantas desde el Preclásico Medio hasta el Clásico Terminal permanecen poco claro. Ceibal es un sitio con múltiples fases de ocupación, desde el Preclásico Medio Hasta el Clásico Terminal, lo que permite evaluar la historia de las relaciones en el ambiente humano y el cambio cultural en las Tierras Bajas Mayas a través del tiempo de ocupación. Aquí se presentan los resultados preliminares del trabajo arqueobotánico realizado en Ceibal durante la temporada de 2011.

METODOLOGÍA

Los materiales botánicos de Ceibal (semillas y frutos carbonizados y carbón) fueron recolectados con el método de flotación. Las muestras de sedimentos para flotación fueron recolectadas por los arqueólogos en varios contextos de cada suboperacion. La flotación se realizó con una técnica simple, usando una cubeta de 15 litros con un tamizador geológico. Los fragmentos de flotación fueron recuperados con una malla de cedazo de 0.5 mm. Luego de secar estos fragmentos de flotación, un tamizado adicional en seco fue realizado por una serie de mallas de 4mm, 2mm, 1 mm, y 0.5 mm. Los fragmentos pesados y los residuos en la cubeta después de la flotación fueron tamizados en agua en tamizadores de 4 mm, 2 mm, y 1 mm. Los fragmentos fueron guardados en el laboratorio para futuros análisis botánicos. Las plantas y semillas carbonizadas, frutos y carbón fueron recuperados de los fragmentos ligeros y pesados, y sus grupos taxonómicos fueron identificados usando colecciones de referencia.

RESULTADOS

Un total de 139 muestras de sedimento (666.1) litros para flotación fueron colectados de seis contextos (basurero, relleno de piso, intrusión, entierro, escondite y vasija), de diez y ocho suboperaciones (Tabla 19.1). Cronológicamente, las muestras pertenecen al Clásico Terminal (dos muestras), Clásico Tardío (13 muestras), Protoclásico (13 muestras), Preclásico Tardío (9 muestras), Preclásico Medio Tardío (57 muestras) y Preclásico Medio temprano (32 muestras); 74 de esas muestras contenían abundantes fragmentos de carbón que pueden ser usadas para identificar detalladamente las especies de madera. Aunque se sigue con el análisis de los materiales carbonizados, la cantidad de semillas y frutos fue mucho menor en comparación con el carbón. De cualquier forma al menos dos granos de maíz han sido encontrados en las muestras del Clásico Temprano. Además, un examen detallado de estos restos carbonizados necesitan de la reconstrucción de la utilización de las plantas comestibles y la madera en Ceibal.

CONCLUSIONES

En esta temporada hemos colectado un número suficiente de partículas de carbón de contextos de Preclásico Medio. Estos resultados mostrarán nuevos datos importantes para la comprensión de la interacción entre humanos y vegetación en las etapas iniciales de Ceibal y la

civilización de las Tierras Bajas Mayas. El número de muestras del Clásico Terminal y del Preclásico tardío fue menor, debido a que no se localizaron muchos contextos de estos periodos en las excavaciones realizadas en la presente temporada. Se espera incrementar el número para la próxima temporada. Si se logran recolectar muestras de esos periodos, entonces será posible reconstruir la secuencia del uso de plantas locales en Ceibal a lo largo del periodo ocupacional del sitio. Además, los datos sobre vegetación local pueden ser comparados con datos sobre vegetación regional procedentes de los sedimentos de los lagos cercanos. Ambos grupos de datos permitirán comprender las diferencias entre el cambio en la vegetación inducido por humanos y el cambio en la vegetación producida por el clima.

Operación	Clásico terminal	Clásico Tardío	Clásico Temprano	Protoclásico	Preclásico Tardío	Preclásico Medio Tardío	Preclásico Medio Temprano	**Total**
200B						8	13	**21**
201A							1	**1**
201B						16	1	**17**
201C						2	1	**3**
201D	1							**1**
201E			3				6	**9**
201F						19		**19**
201G						6		**6**
203B				9	3	1		**13**
203C				1	3	2	4	**10**
203D	1				2			**3**
203E							3	**3**
203F							3	**3**
204A						3		**3**
205A		5						**5**
206A					1			**1**
207A			10	3				**13**
208A		8						**8**
Total	**2**	**13**	**13**	**13**	**9**	**57**	**32**	**139**
Volumen(l)	**5**	**180**	**59.5**	**20.3**	**49.5**	**231.5**	**115.3**	**661.1**
Carbon	**0**	**11**	**8**	**8**	**4**	**30**	**13**	**74**

Tabla 19.1. Número total de muestras de flotación por operación y período.

Figura 19.1. Equipo para la flotación y material carbonizado (H. Nasu).

PARTE VIII: ANÁLISIS DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

20. La Secuencia Cerámica de Ceibal

Takeshi Inomata

INTRODUCCIÓN

Un objetivo importante del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun es elaborar una cronología detallada de las ocupaciones del sitio. En este capítulo se presenta una cronología tentativa de la cerámica de Ceibal. El estudio cerámico del Proyecto Ceibal-Petexbatun ha sido basado en el sistema tipo-variedad y el análisis modal de formas, decoraciones y otros atributos. El fechamiento de radiocarbono ha ayudado en este estudio, sin embargo las fechas de las fases todavía son preliminares. El estudio original realizado por Sabloff (1975) proveyó de una base excelente para el presente trabajo, y nuestro estudio ha confirmado la cronología y clasificación de Sabloff en la mayor parte. Todas las fotografías de este capítulo son de T. Inomata.

REAL-XE (1,000?–650 AC)

Todavía no tenemos suficientes fechas de radiocarbono para la parte inicial de esta fase, pero su fecha para el 1,000 AC es tentativa. Esta fase se caracteriza por tipos sin engobe del Grupo Achiotes y tipos con engobes mates como Abelino Rojo, Huetche Blanco, y Crisanto Negro. Se puede dividir la fase Real-Xe del Preclásico Medio en Real Temprano, Real Medio, y Real Tardío. Durante las primeras dos facetas, la forma del cuenco con borde engrosado en el exterior y el uso de incisiones después de engobe son comunes (Figura 20.1). La diferencia entre Real Temprano y Medio es mínima, y es difícil separar las dos facetas. La tendencia general parece ser que la forma de tecomate es más común durante Real Temprano que en Real Medio, y los cuencos de Real Temprano suelen tener bordes ligeramente engrosados mientras los de Real Medio comúnmente tienen engrosamientos más marcados y más definidos. Durante Real Medio, Mars Naranja y Palma Daub aparecen en cantidades limitadas. Se han encontrado platos con bordes evertidos con incisiones después del engobe en las capas de Real Medio, pero su presencia durante Real Temprano no ha sido confirmada (Figura 20.2).

Figura 20.1. Izquierda: Pico de Oro Inciso con incisiones después de engobe (Real Temprano). Derecha: Abelino Rojo con borde engrosado (Real Medio).

Figura 20.2. Izquierda: Platos con bordes evertidos grandes con incisiones de Comistún Inciso (Real Medio). Derecha: Palma Daub (Real Medio).

La faceta Real Tardío está marcada por cambios más notables, mientras que Abelino Rojo, Huetche Blanco, Crisanto Negro y otros tipos relacionados siguen siendo comunes; engobes rojos y cremas lustrosos o cerosos empiezan a aparecer en una cantidad pequeña. Decidimos usar los nombres de los tipos de Mamom, Joventud Rojo y Pital Crema, para estas muestras. El cambio en la calidad de engobe negro es menos claro, pero el porcentaje de engobe negro es más alto que en las facetas anteriores. En vez de incisiones después de engobe, ranuras antes de engobes, parecidas a las de Escoba-Mamom, son predominantes. Mientras, cuencos con bordes engrosados y tecomates para estos tipos con engobes, platos poco profundos se vuelven comunes. Algunos platos son achaflanados y otros tienen bordes evertidos y pequeños, algunos de los cuales son decorados con "*double line break*" o sus variaciones (Figura 20.3). Tipos bícromos, especialmente los que tienen rojo y crema, están presentes más comúnmente. Algunos tienen color crema lustroso, los cuales llamamos Muxanal Rojo y Crema para distinguirlos de Toribio Rojo y Crema con engobes mates. Los tipos nuevos que marcan esta faceta incluyen Yalmanchac Impreso y Baldizón Impresos, mientras que Palma Daub se vuelve más común (Figura 20.4). Las formas predominantes de los tipos impresos son cuencos abiertos con impresiones de uñas o instrumentos semi-circulares, el cual se distingue de las modas de los mismos tipos durante Escoba-Mamom.

Figura 20.3. Izquierda: Platos poco profundos achaflanados del Grupo Abelino (Real Terminal). Medio: Platos poco profundos achaflanados del Grupo Crisanto (Real Terminal). Derecha: Plato con borde evertido con incisiones de "*double line break*" de Chompipi Inciso (Real Terminal).

Figura 20.4. Izquierda: Guitarra Inciso con incisiones antes del engobe (Real Terminal). Derecha: Yalmanchac Impreso (Real Terminal).

Comparación con Otros Sitios

La cerámica Real comparte algunas características con otros complejos contemporáneos como Cunil, Eb y Ah Pam, incluyendo engobes mates e incisiones después de engobe. A la vez mantiene sus diferencias. Se ha sugerido que platos con bordes evertidos con incisiones son marcadores del horizonte Cunil (Cheetham 2005; Clark y Cheetham 2003). Aunque se encuentra esta moda en la cerámica Real de Ceibal, su número es extremadamente limitado y no se ha encontrado ninguno en Real Temprano hasta la fecha. La presencia común de engobe blanco en la cerámica Real es similar al complejo Dili de Chiapas (Andrews 1990). Sin embargo, además de esta similitud general, al ver las muestras guardadas en el laboratorio del *New World Archaeological Foundation*, noté que las calidades específicas de engobe y pasta de Dili, junto con sus formas, son muy diferentes de las de Real. Es probable que la cerámica Real se desarrolló a través de comunicaciones interregionales amplias que involucraron varias partes de las Tierras Bajas Mayas y de Chiapas. La presencia de Mars Naranja, Palma Daub, y posiblemente platos con bordes evertidos, durante Real Medio indican una conexión más estrecha con las partes centrales y este de las Tierras Bajas durante esta faceta.

Las características de Real Tardío, incluyendo platos poco profundos achaflanados, bordes evertidos pequeños con incisiones, la predominancia de ranuras antes de engobe, Muxanal Rojo y Crema, y el número aumentado de Palma Daub, son compartidas de la cerámica Mamom de Petén central, sugiriendo comunicaciones más intensas con esta área. Estas modas, junto con Yalmanchac Impreso, Baldizon Impreso, Double Line Break, y el número aumentado de engobe negro, caracterizan la cerámica Xe de Altar de Sacrificios, lo cual indica que la ocupación Xe de este sitio principalmente se fecha para la parte terminal de la fase Real-Xe. La prevalencia de engobes lustrosos de la cerámica Xe de Altar de Sacrificio (según la observación personal de las muestras guardadas en la Ceramoteca de IDAEH) también indica su fecha tardía. Materiales similares han sido encontrados en los sitios de Caobal y Punta de Chimino (Bachand 2006). Es probable que durante esta faceta ocupaciones sedentarias con cerámica se expandieran a varios lugares alrededor de Ceibal y a lo largo de los ríos.

La correlación con la cerámica de la cuenca Mirador es importante. La cerámica más antigua de Nakbe llamado Ox básicamente pertenece a la esfera Mamom (Forsyth 1993), pero las excavaciones han proporcionado una serie de fechas anteriores a 1,000 AC. (Hansen 2005; Hansen 1998). Hansen (Hansen 2005) argumenta que el inicio de la cerámica Ox se fecha antes de 1,000 AC, implicando que los engobes cerosos y otros rasgos de la cerámica de Mamom se desarrollaron en la cuenca Mirador significativamente más temprano que en otras áreas, mientras que algunos arqueólogos dudan sus fechas tan tempranas (Clark y Cheetham 2003; Lohse 2010). La cerámica que proviene de la etapa más temprana de Ox incluyen cuencos con pintura roja e impresiones semi-circulares (Hansen 2005: Figura 5.5). Aunque los cuencos con impresiones se encuentran en Chiapas antes de 1,000 AC, según mi observación personal en el laboratorio del

Proyecto El Mirador, dichas muestras de Ox son particularmente parecidas a Yalmanchac Impreso de Real Tardío. Otras cerámicas de Ox Temprano incluyen tecomates con pintura roja en el borde y tecomates con ranuras circunferentes en el borde (Hansen 2005: Figura 5.5). Aunque estas modas ocurren desde Real Temprano, son presentes durante Real Tardío. La cronología de Ox temprano tiene que ser evaluada en base a publicaciones detalladas de sus materiales, pero estas observaciones sugieren la posibilidad de que su inicio corresponda a Real Tardío o Escoba Inicial alrededor del siglo 7 AC.

ESCOBA-MAMOM (650-400 AC)

Se divide esta fase tentativamente en Escoba Temprano, Escoba Medio y Escoba Tardío. Escoba Temprano se marca tanto por altos porcentajes de tipos con engobes cerosos, incluyendo Joventud Rojo, Pital Crema y Chunhinta Negro, como la presencia de Tierra Mojada Resistente. La mayoría de las modas diagnósticas de Real Tardío continúan en esta faceta, incluyendo platos poco profundos, algunos achaflanados; cantaros de Palma Daub; y cuencos abiertos con impresiones de uñas o instrumentos semi-circulares de Yalmanchac Impreso y Baldizón Impreso. Las diferencias entre Real Tardío y Escoba Temprano son relativamente pequeñas, indicando que la transición Real-Escoba fue relativamente gradual y existe una continuidad directa entre las dos. A la vez es necesario notar que Real Tardío y Escoba Temprano parecen haber durado poco tiempo. Se podría crear una nueva fase que abarca Real Tardío y Escoba Inicial, pero por el momento mantenemos el marco cronológico tradicional que corresponde a las secuencias de otros sitios, particularmente las de Altar de Sacrificos y de Petén Central, como se discute abajo.

Durante Escoba Medio, se establecen varias modas que caracterizan al resto de la fase Escoba. Los tipos con engobes cerosos son ahora firmemente establecidos. Las características de Escoba Temprano, incluyendo platos poco profundos, achaflanados, Muxanal Rojo y Crema y Palma Daub, disminuyen aunque no están ausentes. Entre tipos impresos, los cantaros con filetes impresos de Baldizón Impreso son predominantes (Figura 20.5). Las formas comunes incluyen platos o cuencos con paredes divergentes con ranuras circunferentes sobre bordes interiores de Guitarra inciso. Cuspidores de Juventud Rojo y cuencos con bordes angulosos de Paso Danto Inciso parecen presentarse en una cantidad limitada durante la parte posterior de Escoba Medio.

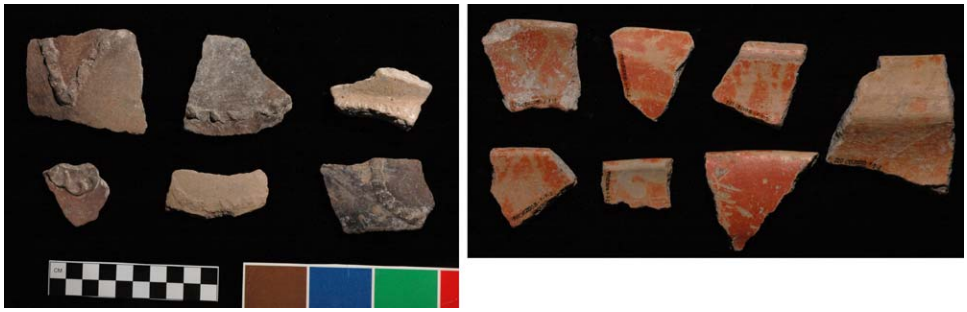


Figura 20.5. Izquierda: Baldizón Impreso con filetes impresos (Escoba Medio). Derecha: Tierra Mojada Resistente (Escoba Medio).

La fase Escoba Tardía representa una transición gradual hacia los estilos de Cantutse-Chicanel. Vasijas suelen tener paredes y bordes más gruesos, mientras que la mayoría de formas de Escoba Medio continúan. Particularmente característicos son los cuencos o platos con bordes engrosados en el exterior, platos con bordes divergentes o bordes evertidos grandes, y cuencos con ángulo medial marcado (Figura 6). Los bordes evertidos pueden tener ranuras o acanaladuras (Figura 7).

Figura 20.6. Juventud Rojo con bordes engrosados y ángulos mediales (Escoba Tardío).

Figura 20.7. Plato con borde evertido grande de Xexcay Acanalado (Escoba Tardío).

Comparación con Otros Sitios

La cerámica Escoba firmemente pertenece a la esfera Mamom que se expandió a la mayor parte de las Tierras Bajas Mayas. Particularmente, durante Escoba Temprano, Ceibal comparte varias modas que vienen de Real Tardío con los sitios de las Tierras Bajas Centrales. Durante Escoba Medio estas modas particulares del área este disminuye considerablemente, mientras que Tierra Mojada Resistente que empieza aparecer durante Escoba Temprano aumentan durante Escoba Medio. Tierra Mojada Resistente se encuentra solo en una cantidad limitada en Petén central y norte, mientras que Nicapa Resistente, un tipo predominante en Chiapas central, está estrechamente relacionada con Tierra Mojada (Bryant et al. 2005). Este patrón indica conexión renovada con Chiapas, y la posición de Ceibal situada en el medio de la esfera de Chiapas y la de las Tierras Bajas Mayas. En general, durante esta fase la cerámica de Ceibal exhibe similitudes más fuertes con la de Chiapas que durante la fase Real, mostradas no solamente por Tierra Mojada y Nicapa sino también por tipos con engobe rojo lustroso, indicando la comunicación de ideas sobre estilos cerámicos a través de regiones amplias, incluyendo Chiapas y las Tierras Bajas Mayas.

CANTUTSE-CHICANEL (400 AC - 300 DC)

La cerámica de Escoba-Mamom y Cantutse-Chicanel son muy parecidas, indicando una continuación directa entre las dos fases. Esta fase se divide tentativamente en Cantutse Inicial, Cantutse Temprano, Cantutse Medio, Cantutse Tardío, y Cantutse Terminal. Cantutse Inicial es una faceta transicional entre Escoba a Chicanel, y comparte varios atributos con Escoba Tardío, incluyendo platos con bordes evertidos grandes, pero se distingue por la primera presencia de pestañas mediales y labiales. Otras modas características incluyen cuencos o platos con bordes evertidos pequeños con incisiones. Continúa el tipo naranja con decoraciones resistentes, para el cual usamos el nombre de Ahchab Resistente (Figura 20.8). En comparación a Tierra Mojada Resistente de Escoba, Ahchab Resistente suele tener decoraciones menos definidas. Igual que la fase Escoba, los tipos de engobe rojo son predominantes y los de engobe crema son minorías.

Figura 20.8. Boo Inciso (Grupo Ahchab) con pestaña medial (Cantutse Inicial).

Hay indicaciones de que se puede dividir Cantutse Temprano y Medio, pero se necesitan más datos estratigráficos para confirmar esta cronología. Aquí se trata de dos facetas juntas como Cantutse Temprano/Medio. Durante este período se establecen modas comunes del horizonte Chicanel. Pestañas mediales y labiales son comunes, y tipos de engobe crema se vuelven tan frecuentes como los de engobe rojo, mientras que tipos de naranja resistente parecen no continuar. Nuevas características incluyen Sierra Rojo con pasta fina, Repasto Negro y Rojo, Velorio Bícromo (Figura 20.9).

Figura 20.9. Izquierda: Flor Crema (Cantutse Temprano/Medio). Medio: Sierra Rojo con pasta fina (Cantutse Temprano/Medio). Derecha: Repasto Negro sobre Rojo (Cantutse Temprano/Medio).

Cantutse Tardío y Terminal corresponden a la fase cerámica llamada Protoclásico, la cual Sabloff designó como la faceta tardía de Cantutse. Durante estas facetas cerámicas de grupos Sierra, Flor y Polvero de engobes cerosos continúan, sin embargo, varios tipos nuevos los distinguen de los períodos anteriores. Es probable que se puedan separar Cantutse Tardío y Terminal, pero para confirmar la presencia de varias modas en estas facetas se necesitan más datos estratigráficos. Tentativamente se puede notar que los componentes Cantutse Tardío incluyen Iberia Naranja, algunos de los cuales tienen bordes en forma de ganchos, bordes engrosados en el exterior, o tetrápodes grandes; Sacluc Negro sobre Naranja y Caramba Rojo sobre Naranja con decoraciones pseudo-Usulután, y Sierra Rojo tetrápodes grandes (Figura 20.10). No está claro si los cuencos o platos de Sierra Rojo con base anular existieron durante esta faceta. Los cantaros estriados se presentan en una cantidad elevada durante esta faceta mientras que esta clase de vasija fue muy limitada en los periodos anteriores. Los cántaros estríados de Cantutse Tardío parecen tener cuellos cortos con labios cuadrados, y parecen más similares a los de la fase siguiente. Por esta razón, usamos el nombre de Triunfo Estriado para distinguirlos de Zapote Estriado de los periodos anteriores (Figura 20.11).

Figura 20.10. Izquierda: Iberia Naranja con borde en la forma de gancho (Cantutse Tardío). Derecha: Sierra Rojo con tetrápodes grandes (Cantutse Tardío).

Figura 20.11. Triunfo Estriado con cuellos cortos y labios cuadrados (Cantutse Tardío/Terminal-Junco).

Durante Cantutse Terminal los cuencos de Sierra Rojo con bases anulares y bordes engrosados en el exterior o labios cuadrados parecen estar presentes. El tipo San Martín Café Abigarrado parece estar presente en una cantidad limitada. Cabe notar que San Martín Café Abigarrado incluye muestras que corresponden a Caribal Rojo de Altar de Sacrificios (Adams 1971). Después de inspeccionar muestras guardadas en el Museo de Peabody de la Universidad de Harvard, pienso que la mayoría de ejemplos que Sabloff originalmente llamó Caribal Rojo son mejor clasificados como Águila Naranja. Ixcanrio Polícromo con ángulo Z marcado y tetrápodes grandes se presentan poca cantidad (Figura 20.12). El tipo Triunfo Estriado y los tipos con engobes cerosos continúan.

Figura 20.12. Izquierda: San Martín Café Abigarrado con base anular (Cantutse Tardío/Terminal). Derecha: Ixcanrio Polícromo con ángulo Z y huellas de soportes grandes (Cantutse Terminal).

Comparación con Otros Sitios

La fase Cantutse representa un período de similitudes cerámicas aumentadas a través de áreas grandes incluyendo varias partes de las Tierras Bajas Mayas y Chiapas, y Clark (Clark y Hansen 2001) sugiere que la influencia fuerte de las Tierras Bajas Mayas afectó Chiapas central. Durante las facetas Cantutse Tardío y Cantutse Terminal, la variación cerámica entre diferentes regiones aumentan otra vez. Los residentes de Ceibal mantuvieron los estilos tradicionales de engobes cerosos, mientras gradualmente adoptando nuevas formas como soportes grandes. Numerosos vasijas que se han encontradas en los escondites de este período representan la combinación de las modas tradicionales y las nuevas, como engobe rojo ceroso con tetrápodes grandes o bases anulares.

JUNCO-TZAKOL (CLÁSICO TEMPRANO, 300?-450 DC)

Como lo han notado los investigadores de Harvard, los materiales de Junco se encuentran en una cantidad pequeña en áreas limitadas de Ceibal. Es probable que se pueda dividir esta fase en Junco Temprano y Junco Tardío. Junco Temprano probablemente corresponde a la parte temprana de Tzakol 2 de Uaxactun. Los engobes cerosos de los grupos Sierra, Flor y Polvero parecen continuar en esta faceta junto con Triunfo Estríados y San Martín Café Abigarrado. La faceta es caracterizada por la introducción de elementos típicos del clásico temprano, incluyendo Águila Naranja, Dos Arroyos Polícromo, y Balanza Negro, muchos en la forma de cuencos con pestañas basales y bases anulares (Figura 20.13).

Junco Tardío corresponde a la parte tardía de Tzakol 2. Las capas de esta faceta contienen una poca cantidad de tiestos de grupos Sierra, Flor y Polvero, y la producción de vasijas con engobes cerosos parece no continuar. No es claro si San Martin Café Abigarrado está presente en esta faceta. Los tipos sin engobe de los grupos Quintal y Triunfo empiezan a tener más desgrasantes de calcita opaca. Cilindros con trípodes planos del grupo Balanza están presentes en una cantidad pequeña. Después de esta faceta, Ceibal parece haber sido casi abandonado durante el siglo 6.

Figura 20.13. Dos Arroyos Polícromo (Junco Temprano/Tardío).

Comparación con Otros Sitios

Junco es un período de un declive considerable de Ceibal. La ausencia de materiales comparables en Aguateca y otros sitios de la región de Petexbatun (Foias 1996; Inomata y Triadan 2010) indican que muchos asentamientos de la región fueron abandonados. Como ha notado Sabloff (Sabloff 1975) originalmente, Ceibal también fue probablemente casi abandonado antes del inicio de Tzakol 3. En Punta de Chimino, Bachand (Bachand 2010) confirmó que el centro fue abandonado poco después de la introducción de estilos cerámicos relacionados con Teotihuacan. Un proceso similar parece haber ocurrido en Ceibal. El abandono de Ceibal ocurrió después del reino del enigmático gobernante K'an Mo' Bahlam, alrededor de 415 DC, mencionado en la Escalinata Jeroglífica. Como notó Bachand, los estilos teotihuacanos

probablemente no llegaron directamente de la metrópolis mexicana sino de las Tierras Bajas Centrales.

Después de estos procesos de abandono, una nueva dinastía fue establecida en Arroyo de Piedra y Tamarindito, y rasgos de sus actividades también se marcaron en el área de la Barranca Escondida en Aguateca. Los cántaros sin engobe de Arroyo de Piedra, Tamarindito, y la Barranca Escondida tienen cuellos altos divergentes con bordes doblados, los cuales son parecidos a los ejemplos del Clásico Tardío y contrastan con los de cuellos cortos que son comunes en Ceibal y Punta de Chimino (Foias 1996; Inomata y Triadan 2010). Este patrón indica que las ocupaciones del Clásico Temprano de Arroyo de Piedra, Tamarindito, y la Barranca Escondida corresponde a Tzakol 3 (Bachand 2010).

TEPEJILOTE-TEPEU (CLÁSICO TARDÍO, 600-830 DC)

Esta fase está dividida en Tepejilote Temprano, Tepejilote Medio, y Tepejilote Tardío. Durante toda la fase, se encuentran tipos principales como Saxche-Palmar Polícromo, Tinaja Rojo, Subin Rojo, Cambio Sin Engobe, y Encanto Estríado. Las diferencias entre las facetas se manifiestan principalmente en formas de vasijas y la presencia de tipos menores. Tepejilote Temprano se corresponde a Tepeu 1 de Uaxactun, y se caracteriza por platos polícromos abiertos sin ángulos marcados y vasos y cuencos con paredes redondeados (Figura 20.14). La división entre Tepejilote Medio y Tardío ha sido establecida en la región de Petexbatun (Foias 1996; Inomata y Triadan 2010). Se asume que la misma separación es posible en Ceibal y probablemente corresponde a la transición Tepejilote-Bayal que Sabloff (1975) ha notado, pero no se ha confirmado estratigráficamente, principalmente porque no se han excavado muchas capas de este periodo.

Figura 20.14. Platos abiertos de Saxche Polícromo (Tepejilote Temprano).

Comparación con Otros Sitios

La cerámica Tepejilote de Ceibal está estrechamente relacionada con los materiales Nacimiento de la región de Petexbatun. Sin embargo, no se ha podido identificar confiablemente la faceta que corresponde a Nacimiento Tardío. Aunque esta dificultad es probablemente debido a las excavaciones limitadas de este período, la aparente ausencia de Chablekal Gris Fino es problemática. Se necesita más estudio de esta fase con mejores datos estratigráficos.

BAYAL (CLÁSICO TERMINAL, 830-950? DC)

Esta fase se caracteriza por la presencia de cerámica Naranja Fino y Gris Fino, y la disminución significativa de polícromos. En contraste a este cambio marcado en cerámicas finas, la cerámica utilitaria exhibe pocos cambios notables, por lo cual ha sido difícil identificar ocupaciones de Bayal cuando hay ausencia de cerámicas finas. Sin embargo, creo que algunas características modales marcan esta fase. Además de la presencia de cuencos cerrados de Camaron Inciso en vez de Subin Rojo o Chaquiste Impreso del periodo anterior, cántaros sin engobe con bordes evertidos caracterizan esta fase (Figura 20.15). No obstante, es necesario notar que bordes engrosados que son idénticos a los de Tepejilote continúan. Adicionalmente, durante Bayal la cantidad de Encanto Estriado en comparación a la de Cambio Sin Engobe disminuye considerablemente. Muchas vasijas en depósitos rituales asociados al abandono de varias estructuras tienen desgrasantes de calcita cristalina que es diferente a la calcita blanca del resto de Bayal. Se requieren más datos para determinar si estas cerámicas solo se encuentran en el momento de abandono o si ellas marcan la parte tardía de Bayal.

Figura 20.15. Cántaros con bordes evertidos de Cambio Sin Engobe (Bayal).

Comparación con Otros Sitios

La interpretación de la fase Bayal, junto con la cerámica Boca-Jimba de Altar de Sacrificios ha sido controversial desde su identificación por investigadores de Harvard. Nuestras excavaciones del Entierro 108 sellado por la escalinata del palacio real de la Corte Este y de los depósitos de ritos de terminación del mismo palacio asociado al abandono del centro han confirmado que Pabellón Moldeado Tallado de la cerámica Naranja Fina está presente desde el inicio hasta el fin de esta fase. Los bordes evertidos que caracterizan esta fase también parecen presentes en las Tierras Bajas Centrales (Smith 1955).

FECHAMIENTO

Las fechas de radiocarbono nos ayudan definir fechas absolutas. Las fechas han sido calibradas por el programa Calib 6.0 (Stuiver *et al.* 2011). Se están esperando más fechas de Real Temprano, Junco y Bayal.

# Muestra	Lotes	Contexto	Fecha C14	1 sigma	2 sigma	Fase
AA87603	200B1-9-1	En piso	8870 +- 120			
AA83911	200A1-34-1	Relleno	2854 +- 45	BC 1058-972	BC 1132-904	Real Temprano
AA90449	203C3-7-4		2808 +- 38	BC 1005-915	BC 1055-842	Real Termprano
AA83917	200B1-9-5	Relleno	2781 +- 36	BC 997-896	BC 1010-836	Real Medio
AA83909	200A1-17-1	Relleno	2672 +- 37	BC 844-800	BC 900-796	Real Medio
AA90440	200B14-10-4		2670 +- 45	BC 847-798	BC 911-789	Real Medio
AA83910	200A1-20-1	Basurero	2653 +- 37	BC 835-796	BC 896-789	Real Medio
AA90446	200B14-8-8	Entierro 110	2640 +- 48	BC 842-782	BC 910-760	Real/Mamom
AA83916	200B1-9-2	Relleno	2607 +- 37	BC 811-776	BC 840-751	Real Medio
AA87606	200A1-30-1		2584 +- 40	BC 808-760	BC 824-745	Real Temprano
AA90442	201A30-11-4	Relleno	2576 +- 37	BC 805-758	BC 813-746	Real Terminal
AA87601	200B16-7-5	Basurero	2523 +- 39	BC 645-588	BC 796-536	Escoba Medio
AA87600	200B16-7-9	Basurero	2488 +- 37	BC 672-540	BC 776-500	Escoba Medio
AA83915	200B1-7-3	Basurero	2482+-39	BC 670-539	BC 771-485	Escoba Medio
AA90443	201A30-7-6	En piso	2480 +- 37	BC 669-539	BC 769-485	Escoba Medio
AA83914	200B1-7-3	Basurero	2448+-39	BC 550-478	BC 600-408	Escoba Medio
AA87602	200B12-7-3	En piso	2441 +- 54	BC 551-410	BC 670-404	Escoba Medio
AA90445	203C3-5-2	Entierro 112	2406 +- 48	BC 539-402	BC 596-394	Cantutse Inicial/Temprano
AA87605	200B1-5-3		2394 +- 87	BC 554-391	BC 785-357	Cantutse Inicial
AA83919	202A1-8-2	Entierro 104	2351 +- 37	BC 418-385	BC 539-365	Escoba Tardio
AA87604	200B3-5-4		2317 +- 37	BC 408-363	BC 419-352	Cantutse Inicial
AA83918	202A1-7-3	Escondite 101	2136 +- 38	BC 205-103	BC 232-49	Chicanel Temprano/Medio
AA87609	203B6-5-4	Cache 107	2095 +- 47	BC 172-52	BC 209-AD 5	Cantutse Tardio/Terminal
AA90448	203B10-5-6	Escondite 128	1952 +- 37	AD 3-83	BC 4- AD 126	Cantutse Tardio/Terminal
AA87595	203B5-5-4	Escondite 119	1940 +- 44	AD 18-91	BC 45-AD 139	Cantutse Tardio/Terminal
AA87607	203B4-5-6	Escondite 110	1919 +- 40	AD 51-128	AD 0-182	Cantutse Tardio
AA87608	203B6-5-4	Escondite 107	1873 +- 61	AD 76-216	AD 1-259	Cantutse Tardio/Terminal
AA87597	201B8-6-4	Entierro 107	1683 +- 59	AD 321-421	AD 235-472	Junco Temprano
AA87596	201B11-6-4	Entierro 109	1594 +- 59	AD 414-539	AD 336-599	Junco Temprano
AA87610		Suelo	1315 +- 43	AD 658-712	AD 642-779	
AA87599	201A19-3-1	En piso	1212 +- 37	AD 773-880	AD 757-894	Bayal (abandono)
AA87598	201B13-4-5	Entierro 108	1204 +- 35	AD 777-874	AD 764-895	Bayal Temprano

Tabla 20.1 Fechas de radiocarbono.

21. Análisis de artefactos líticos

Kazuo Aoyama

METODOLOGÍA

El presente capítulo presenta algunos resultados del estudio de lítica menor (piedra tallada) recolectada en el sitio de Ceibal en la región de La Pasión. El objetivo de dicho estudio fue investigar no solamente la obtención de la materia prima sino también la producción de la referida lítica a través del tiempo.

Se llevaron a cabo los análisis tecnológico y visual para identificar las fuentes de obsidiana. Para la identificación de las fuentes de obsidiana, se empleó el análisis visual en todos los ejemplares de artefactos líticos de obsidiana. La precisión del mencionado análisis fue establecida por la prueba ciega de 100 artefactos de obsidiana procedentes de la región de La Entrada, Honduras, por medio del análisis de activación neutrónica. El resultado del examen demostró un 98% de precisión (Aoyama 1999:29).

RESULTADOS DEL ANÁLISIS

De los artefactos de obsidiana de los contextos no mezclados, en cuanto a las fuentes de obsidiana, los resultados del análisis visual adjudican un 86% (N = 2,808) a El Chayal, un 12.4% (N = 404) a San Martín Jilotepeque, un 1.6% (N = 53) a Ixtepeque, Guatemala, además de dos artefactos de Tierras Altas de México, es decir, uno de Zaragoza, Puebla y uno de Ucareo, Michoacan.

En las excavaciones del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatún en las temporadas de 2005, 2006, 2008, 2009, 2010 y 2011 se registraron un total de 36,533 ejemplares de lítica menor, mientras en las excavaciones de la Universidad de Harvard en las temporadas de 1964-1968 se catalogaron un total de 2,394 ejemplares de lítica menor (Willey 1978). Ya que en las excavaciones de la Universidad de Harvard el sedimento no fue tamizado, no todos los artefactos líticos fueron preservados (Willey 1978:124). Significativamente, el Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatún ha recolectado una gran cantidad de lítica menor en los contextos del Preclásico.

El presente análisis diacrónico de artefactos de la lítica menor de Ceibal indica que larga tradición de importación de obsidiana de El Chayal y obtención local de pedernal para la producción de navajas y lascas a través de los periodos Preclásico y Clásico. A continuación, se presentan algunos resultados destacados en relación al análisis de artefactos líticos del período Preclásico Medio, es decir, el origen de la civilización Maya. En los niveles de la fase Real-Xe (1000-600 AC), la producción de lascas a percusión fue predominante en la lítica tallada de pedernal. Cabe hacer notar que hay navajas prismáticas y núcleos poliédricos de pedernal, indicando la producción local de dichas navajas durante la referida fase (Figura 21.1). Además, se encontraron bifaciales ovales y lascas bifaciales de adelgazamiento de pedernal, sugiriendo el comienzo de tecnología bifacial durante la fase Real-Xe.

Tenemos 64 artefactos de obsidiana pertenecientes a la mencionada fase, es decir, 57 artefactos de obsidiana de El Chayal, seis de obsidiana de San Martín Jilotepeque y uno de Ixtepeque. Aunque nuestra muestra de obsidiana es pequeña, la fuente más predominante de obsidiana no fue San Martín Jilotepeque (9.4%) sino El Chayal (89%). Una navaja pequeña a percusión y desperdicios de manufactura de obsidiana de El Chayal fueron encontrados,

indicando la producción local de navajas prismáticas.

Se incrementó notablemente la importación de obsidiana durante la fase Escoba-Mamom (600-300 AC). Tal como en la fase Real-Xe, la fuente más predominante de obsidiana fue El Chayal (85.8%, *N* = 1,814), le siguen San Martín Jilotepeque (13.3%, *N* = 282) e Ixtepeque (0.9%, *N* = 19). Algunos macronúcleos de obsidiana fueron importados a Ceibal durante la fase Escoba-Mamom. Las evidencias consisten en macronavajas, macrolascas, navajas pequeñas a percusión, navajas de cresta, además de núcleos poliédricos agotados (Figura 2). Es significante que los mencionados artefactos no se han encontrado en el vecino centro menor de Caobal durante el período Preclásico. Debido al bajo porcentaje de corteza en los artefactos de obsidiana de El Chayal (4.5%, *N* = 3) y alto porcentaje de navajas a presión, es decir, navajas iniciales a presión y navajas prismáticas, en todos los artefactos de obsidiana de El Chayal (79.1%, *N*= 53), parece que la obsidiana de El Chayal fue importada principalmente como núcleos poliédricos hacia Caobal para la producción de navajas prismáticas. Además, el porcentaje de artefactos de obsidiana (26.1%, *N* = 2,115) en toda la lítica tallada en los niveles de la fase Escoba-Mamom en Ceibal (*N* = 8,093) es mucho mayor que en Caobal, indicando que los habitantes de Ceibal tuvieron mayor acceso a la obsidiana que los de Caobal. La importación de obsidiana de Tierras Altas de Guatemala hacia el centro menor de Caobal fue probablemente mediada por las élites de Ceibal.

Figura 21.1. Artefactos de pedernal de la fase Real-Xe del Preclásico Medio en Ceibal.

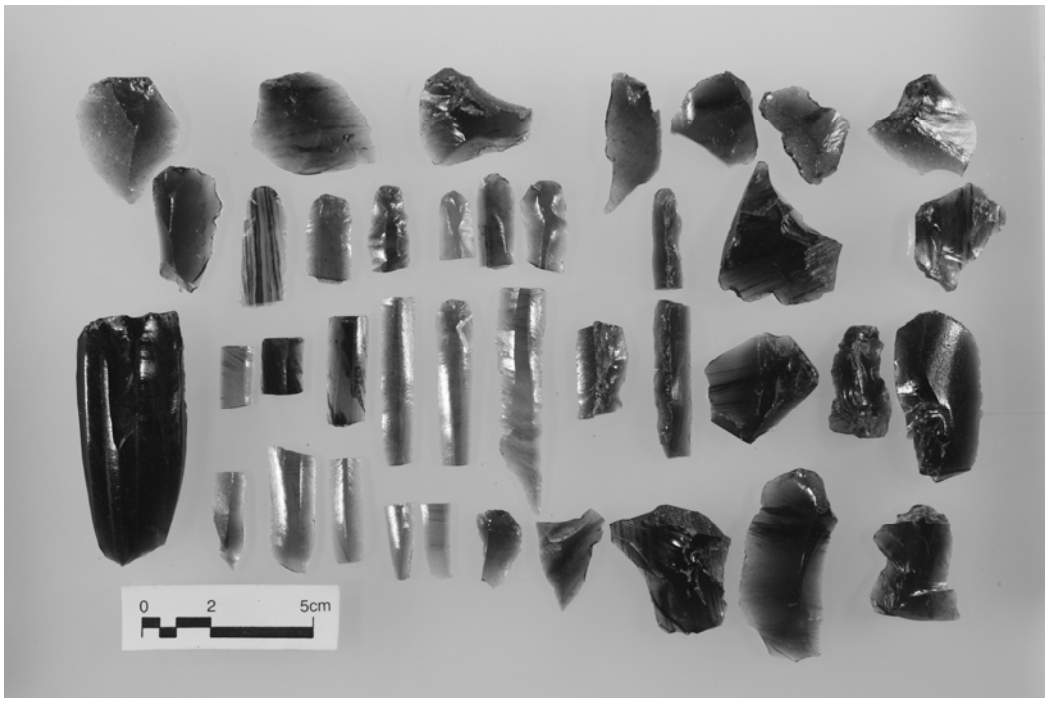


Figura 21.2. Artefactos de obsidiana de la fase Escoba-Mamom del Preclásico Medio en Ceibal.

PARTE IX: CONCLUSIONES

22. Conclusiones de la temporada

Victor Castillo Aguilar y Takeshi Inomata

PERIODO PRECLÁSICO MEDIO

Las excavaciones en la Operación 200B llegaron a su fin revelando las etapas más tempranas de la construcción de la Plataforma de la Estructura A-24. Ahora es claro que desde los inicios de la ocupación del sitio ésta plataforma fue diseñada para ser una estructura masiva y monumental, y que probablemente desde el principio sostuvo en su superficie varias estructuras. Este patrón continuó durante todo el Preclásico Medio y sólo fue alterado en el Preclásico Tardío, cuando la Plataforma se convirtió en un espacio abierto y público sin estructuras en su superficie.

En la Corte Este también la ocupación de la primera parte de Preclásico Medio parece haber sido monumental, y que por lo menos para la fase Escoba-Mamom ya se encontraba un complejo de tipo patio con estructuras al norte, este y oeste del patio. Ya que en la mayoría de operaciones de la Corte Este se llegó a suelo natural estéril, ahora es clara la secuencia de construcción desde la modificación del suelo natural, hasta las estructuras del Clásico Terminal y el abandono del sitio. Es probable que la Corte Este y la Plataforma de A-24 hayan tenido alguna función similar durante el Preclásico Medio, pues ambas eran plataformas grandes.

Durante esta temporada también se exploró la ocupación de las fases Real-Xe y Escoba Mamom en las estructuras de la Plaza Central, aunque las investigaciones continúan en proceso. Se determinó que la primera versión de la Estructura A-20 se construyó modificando una pequeña colina natural. Al frente de la Estructura A-10 se encontraron tres versiones de la plataforma este que se fechan desde la fase Real Tardío hasta Mamom Tardío, lo cual indica que conjuntamente con la Estructura A-20, ésta formo un complejo del tipo Grupo E durante esas fases.

En la Operación 204A, al oeste del patio de Juego de Pelota, también se documentó una importante ocupación del Preclásico Medio, lo mismo que al norte de la Plaza Central, en la operación 206A.

PERIODO PRECLÁSICO TARDÍO

En la Operación 205A se documentaron por lo menos dos estructuras monumentales pertenecientes a este periodo. Al norte de la Plaza Central, en la Operación 206A también se documentó una importante ocupación de Preclásico Tardío representada en la secuencia de varios pisos. Es interesante que en esta área sólo se encontraran pisos del Preclásico Tardío y del Clásico Terminal, lo que sugiere que este grupo no fue construido sino hasta el Preclásico Tardío. La ausencia de pisos de estuco sugiere que los antiguos habitantes de Ceibal no invirtieron mucho esfuerzo en esta área del sitio.

De la misma forma, en la Plaza Central se descubrieron varias versiones anteriores de la Estructura A-20 fechadas para este periodo, lo que demuestra la importancia de este lugar para el ritual público durante esta fase. A esto puede agregarse la información recuperada en temporadas pasadas, cuando se descubrieron numerosos escondites frente a la Estructura A-10 que han sido datados para el Protoclásico. En la Operación 207A, al sur de la Plaza Sur, también se encontraron pisos del Preclásico Tardío.

PERIODO CLÁSICO TEMPRANO

En las temporadas anteriores habíamos encontrado evidencia de este periodo en las excavaciones de la Estructura A-14 y en la Corte Este (Operaciones 201C y 201B). Los resultados sugerían construcciones modestas y la posibilidad que Ceibal fuera abandonado en la parte media del Clásico Temprano. Sin embargo, en esta temporada, las excavaciones realizadas en la Plataforma A-2, al sur de la Plaza Sur del Grupo A (Operación 207A), revelaron que probablemente este lugar fue importante durante el periodo Clásico Temprano y que existió cierta ocupación considerable para ese periodo, según lo atestiguan los entierros y los materiales recuperados. La información procedente de esta operación será de gran utilidad para revisar los postulados existentes sobre el Clásico Temprano en Ceibal.

PERIODO CLÁSICO TARDÍO

Los datos más notables sobre este periodo proceden del basurero encontrado en la Operación 208A, en el Grupo D. Los materiales de esta operación aún se encuentran en proceso de análisis y servirán para contrastarlos con los materiales del mismo período encontrados en las temporadas anteriores en el Grupo A. En la Estructura A-18 (Operación 205A) se documentó también una subestructura del Clásico Tardío así como un entierro.

PERIODO CLÁSICO TERMINAL

En base a las excavaciones de temporadas anteriores se sabía que la Corte Este era el centro residencial de la familia real de Ceibal durante el Clásico Terminal. Las investigaciones del Proyecto de Harvard habían revelado la importancia de Ceibal en este periodo, cuando el sitio seguía habitado mientras que muchos otros centros habían sido abandonados. Las investigaciones de esta temporada también revelaron ocupación del Clásico Terminal en la Estructura A-18, ya que durante este periodo se construyeron las estructuras alargadas en la cima de esta construcción monumental. En el patio al norte de la Plaza Central (206A) también se documentaron pisos de este periodo.

BIBLIOGRAFIA

Adams, Richard E. W.
1971 *The Ceramics of Altar De Sacrificios, Guatemala.* Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 63, No. 1. Harvard University, Cambridge, MA.

Andrews, E. Wyllys, V.
1990 Early Ceramic History of the Lowland Maya. En *Vision and Revision in Maya Studies,* editado por Peter Harrison and Flora Clancy, pp. 1-19. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Aoyama, Kazuo
1999 *Ancient Maya State, Urbanism, Exchange, and Craft Specialization: Chipped Stone Evidence from the Copán Valley and the La Entrada Region, Honduras.* University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology No. 12, Pittsburgh.

Bachand, Bruce R.
2010 Onset of the Early Classic Period in the Southern Maya Lowlands: New Evidence from Punta De Chimino, Guatemala. *Ancient Mesoamerica* 21(1):21-44.

2006 Preclassic Excavations at Punta de Chimino, Petén, Guatemala: Investigating Social Emplacement on an Early Maya Landscape. Tesis doctoral no publicada, University of Arizona, Tucson.

2005 *Ceramic Sequence of the Upper Grijalva Region, Chiapas, Mexico.* Papers of the New World Archaeological Foundation, Vol. 67. Brigham Young University, Provo.

Castillo, Victor, y Mónica Cortave
2010 Excavaciones en la Plataforma de la Estructura A-24: Operación CB200B. En *Informe del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun: La Temporada 2010,* editado por Otto Román y Takeshi Inomata, pp. 57-78. Informe entregado al Instituo de Antropología e Historia. Guatemala.

Castillo, Victor, y Mónica Cortave
2009 Excavaciones en la Plataforma de la Estructura A-24: Operación CB200B. En *Informe del Proyecto Arqueologico Ceibal-Petexbatun: La Temporada 2009,* editado por Otto Román, Takeshi Inomata, y Daniela Triadan, pp. 48-60. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia. Guatemala.

Cheetham, David
2005 Cunil: A Pre-Mamom Horizon in the Southern Maya Lowlands. En *New Perspectives on Formative Mesoamerican Cultures,* edited by Terry G. Powis, pp. 27-38. BAR International Series, Vol. 1377. BAR, Oxford.

Clark, John E. y David Cheetham
2003 Mesoamerica's Tribal Foundations. In *Archaeology of Tribal Societies,* editado por W. A. Parkinson, pp. 278-339. International Monographs in Prehistory, Vol. 15. Ann Arbor.

Clark, John E., y Richard D. Hansen
2001 The Architecture of Early Kingship: Comparative Perspectives on the Origins of the Maya Royal Court. En *Royal Courts of the Ancient Maya*, editado por T. Inomata y S. Houston, Vol. 2:1-45. Boulder: Westview Press.

Culbert, T. Patrick
1993 *Tikal Report No. 25, Part A: The Ceramics of Tikal; Vessels from the Burials, Caches and Problematical Deposits*. University Museum Monograph 81. University of Pensylvania, Philadelphia.

Diehl, Richard A. y Michael D. Coe.
1995 Olmec Archaeology". En *The Olmec World: Ritual and Rulership*, editado por J. Guthrie y E.P. Benson, pp. 11-25. The Art Museum, Princeton University, Princeton, N.J.

Drucker, Philip, Robert F. Heizer, y Robert J. Squier
1959 *Excavations at La Venta, Tabasco, 1955*. Bulletin, Bureau of American Ethnology, No. 170. Washington, D.C.: Smithsonian Institution.

Fialko, Vilma
1988 Mundo Perdido, Tikal: Un ejemplo de Complejos de Conmemoración Astronómica. *Mayab* 4:13-21. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.

Foias, Antonia E.
1996 Changing Ceramic Production and Exchange Systems and the Classic Maya Collapse in the Petexbatun REgion. Tesis doctoral no publicada, Vanderbilt University, Nashville, Tenesee.

Fondebilla, Géraldine
2009 Excavación atrás de la Corte Este: CB201D. En *Informe del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun: La Temporada 2009*, editado por O. Román y T. Inomata, pp. 46-47. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Forsyth, Donald W.
1993 The Ceramic Sequence at Nakbe, Guatemala. *Ancient Mesoamerica* 4:31-53.

Graham, John A.
1990 *Excavatios at Seibal, Monumental Sculpture and Hieroglyphic Inscriptions.* Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Volume 17. No.1 Harvard University, Cambridge.

Hansen, Richard D.
2005 Perspectives on Olmec-Maya interaction in the Middle Formative period. En *New Perspectives on Formative Mesoamerican Cultures*, editado por T.G. Powis, pp. 51-72. BAR International Series 1377, Oxford.

Hansen, Richard D.
1998 Continuity and Disjunction: The Pre-Classic Antecedents of Classic Maya Architecture. En *Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, edited by Stephen D. Houston, pp. 49-122. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.

Inomata, Takeshi, and Daniela Triadan (editores)
2010 *Burned Palaces and Elite Residences of Aguateca: Excavations and Ceramics.* Aguateca Archaeological Project First Phase Monograph Series, Vol. 1. University of Utah Press, Salt Lake City.

Inomata, Takeshi y Stephen Houston
2001 Opening the Royal Maya Court. In *Royal Courts of the Ancient Maya, Volume 1: Theroy, Comparison, and Synthesis*, editado por Takeshi Inomata and Stephen D. Houston, pp. 3-23. Westview Press, Boulder, Colorado.

Inomata,Takeshi, Erick Ponciano, Daniela Triadan, Jessica Munson, y Ruth Orozco
2006 Excavaciones en el Patio Este del Grupo A: Operación CB201. En *Informe del Proyecto Arqueológico Ceibal Petexbatun: La Temporada de Campo 2006*, editado por Erick M. Ponciano, Takeshi Inomata y Daniela Triadan, pp. 3.1-3.15. Informe entregado al Instituto de Arqueología e Historia de Guatemala, Guatemala City.

Inomata, Takeshi; Daniela Triadan y Otto Román
2009 Desarrollo de las comunidades preclásicas e interacciones entre las Tierras Bajas y el área Olmeca. En *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala*, editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz, pp. 53-66. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

Lohse, Jon C.
2010 Archaic Origins of the Lowland Maya. *Latin American Antiquity* 21(3):312-352.

Méndez Bauer, María Belén
2010 *Excavaciones en la Fachada Oeste de la Estructura A-14: Operación CB201E*. En Informe del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatún la temporada 2010, editado por Otto Román y Takeshi Inomata. Reporte entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Moriarty, Matthew D.
2006 Investigando un Puerto Interior Maya: La Temporada de Campo 2003 en Trinidad de Nosotros, Guatemala. En *http://www.famsi.org/reports/02061es/images/fig02.jpg*

Ortiz, Raúl y Otto Román
2010 Excavaciones al lado sur de la escalinata de Estructura A-20: Operación 203D. En *Informe del Proyecto arqueológico Ceibal-Petexbatún: temporada 2010*, editado Otto Román y Takeshi Inomata., pp. 103-112. Reporte entregado a Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Ortiz, Raúl y Otto Román
2010 "Excavaciones al lado sur de la escalinata de Estructura A-20: Operación 203D". En *Informe del Proyecto arqueológico Ceibal-Petexbatún: temporada 2010*, editado Otto Román y Takeshi Inomata., pp. 103-112. Reporte entregado a Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Palomo, Juan Manuel
2009 Excavaciones en la Estructura A-14: Operación CB201C. En *Informe del Proyecto arqueológico Ceibal-Petexbatun: la temporada 2009.* Editado por Otto Román, Takeshi Inomata y Daniela Triadan, pp. 31-45. Reporte entregado a Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Pinzón, Flory y Otto Román
2010 Excavaciones en la escalinata y al frente de la Estructura A-10: Operación 203B. En *Informe del Proyecto arqueológico Ceibal-Petexbatún: temporada 2010*, editado Otto Román y Takeshi Inomata, pp. 79-90. Reporte entregado a Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Ricketson y Ricketson
1927 *Uaxactun, Guatemala. Group E – 1926-1931*. Carnegie Institution of Washington, Pub. 477.

Román, Otto
2009 Excavación enfrente de la Estructura A-20: Operación CB203A. En *Informe del Proyecto arqueológico Ceibal-Petexbatun: la temporada 2009,* editado por Otto Román, Takeshi Inomata y Daniela Triadan, pp. 61-73. Reporte entregado a Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Román, Otto, Takeshi Inomata, Ana Cristina Guirola Carias, Brenda Lorena Muñoz y María Estela Flores
2008 Excavaciones en la Estructura A-15: Operación CB201B. En *Informe del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun: La Temporada de 2008*, editado por Takeshi Inomata y Daniela Triadan, pp. 6-11. Informe entregado al Instituto de Arqueología e Historia de Guatemala, Guatemala City.

Sabloff, Jeremy A.
1975 *Excavations at Seibal, Ceramics*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Volume 13, No. 2. Harvard University, Cambridge.

Smith, Ledyard A.
1982 *Excavations at Seibal, Major Architecture and Caches*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol. 15, No. 1. Harvard University, Cambridge.

Smith, Robert E.
1955 *Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala.* Publications of the Middle American Research Institute, Vol. 20. Tulane University, New Orleans.

Stuiver, Minze, Paula J. Reimer, and Ron Reimer
2011 Calib 6.0. http://calib.qub.ac.uk/calib/calib.html. Accessed May 20, 2011.

Tourtellot, Gair III
1988 *Excavations at Ceibal, Peripheral survey and excavation: Settlement and community patterns*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology. Vol. 16. Harvard University, Cambridge.

Triadan, Daniela
2009 Excavaciones en la Estructura A-15: Operación CB201B. En *Informe del Proyecto Arqueologico Ceibal-Petexbatun: La Temporada 2009*, editado por Otto Román, Takeshi Inomata, y Daniela Triadan, pp. 31-45. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Triadan, Daniela; Kenichiro Tsukamoto, Raúl Ortiz y Maria de los Angeles Garnica
2008 Excavaciones en la Estructura A-16 de la Corte Este del Grupo A: Operación CB201A . En *Informe del Proyecto arqueológico Ceibal-Petexbatun: la temporada de 2008*, editado por Takeshi Inomata y Daniela Triadan. pp. 6-11. Reporte entregado a Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala

Triadan, Daniela y Melissa Burham
2010a Excavaciones enfrente de la Estructura A-16: Operación CB201A. En *Informe del Proyecto Arqueológico Ceibal-Petexbatun: La Temporada 2010*, editado por Otto Román y Takeshi Inomata, pp. 6-16. Informe entregado al Instituto de Arqueología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Triadan, Daniela, y Juan Manuel Palomo
2010 Estrategias Políticas durante el Clásico Terminal en Ceibal. En *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 2009*, editado por Bárbara Arroyo, Adriana Linares Palma, y Lorena Paiz Aragón, pp. 251-264. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Willey, Gordon R.
1978 *Excavations at Seibal. Artifacts*. Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Volume 14, No. 1. Harvard University. Cambridge

Willey, Gordon R.
1990 *Exacavtions at Seibal, General Summary and Conclusions*. Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol.17, No. 4. Harvard University, Cambridge.

ANEXO

RESUMEN DE LOTES EXCAVADOS POR EL PROYECTO ARQUEOLÓGICO CEIBAL PETEXBATUN EN LA TEMPORADA 2011.

En este resumen de lotes se presenta de manera resumida la información de todos los lotes excavados durante la temporada 2011. Se indica la matriz del lote, su color en la tabla Munsell así como la profundidad de la parte más baja del lote en relación a la superficie. Si bien todas las operaciones contaron con un *datum* que tuvo como referencia elevaciones absolutas sobre el nivel del mar, sólo en algunas operaciones se midió la profundidad de los lotes tomando como base esta elevación absoluta, ya que el tamaño extensivo las operaciones impidió hacerlo en el resto. Las descripciones culturales de cada lote se encuentran en el texto del informe. Los lotes que no presentan profundidades corresponden a unidades ubicadas en el centro de una excavación extensiva, alejadas de las paredes de la excavación.

OPERACIÓN 200B

Unidad 7

Nivel-Lote	Descripción
11-1	Arcillas de color gris y amarilla con piedrín grande 2.5Y 7/2 y 5Y 8/2.
11-2	Arcilla café compacta 2.5Y 6/3. Restos de carbón.
11-3	Arcillas de colores grises y amarillo 2.5Y 5/1, 2.5Y 8/7.
11-4	Arcilla gris de color oscuro 10YR 6/1.
11-5	Arcilla café con inclusiones de arcilla blanca 2.5Y /1.
11-6	Arcilla blanca con evidencia de combustión, 2.5Y 3/3.
12-1	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-2	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-3	Lodo negro, compacto y muy plástico, 10YR 3/1.
12-4	Mezcla de lodos de varios colores con algunas piedras. 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3, 10YR 3/1.
12-5	Suelo natural, mezcla heterogénea de piedrín, caliza, arcilla verde y arcilla café.

Unidad 12

Nivel-Lote	Descripción
11-1	Arcillas de color gris y amarilla con piedrín grande 2.5Y 7/2 y 5Y 8/2.
11-2	Arcilla café compacta 2.5Y 6/3. Restos de carbón.
11-3	Arcilla blanca, suelta 3.5Y 7/4.
11-4	Tierra café oscuro, agujero intrusivo, 10YR 5/2.
11-5	Arcilla gris oscura, compacta,10YR 6/1.
11-6	Delgada capa de arcilla café 2.5 Y 6/3.
11-7	Arcilla blanca 2.5Y 8/2
12-1	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-2	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-3	Lodo negro, compacto y muy plástico, 10YR 3/1.

Unidad 16

Nivel-Lote	Descripción
11-1	Arcillas de color gris y amarilla con piedrín grande 2.5Y 7/2 y 5Y 8/2.
11-2	Arcilla café compacta 2.5Y 6/3. Restos de carbón.
11-3	Arcillas de colores grises y amarillo 2.5Y 5/1, 2.5Y 8/7.
11-4	Arcilla gris de color oscuro 10YR 6/1.
11-5	Arcilla café con inclusiones de arcilla blanca 2.5Y /1.
11-6	Arcilla blanca con evidencia de combustión, 2.5Y 3/3.
12-1	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-2	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.

12-3	Lodo negro, compacto y muy plástico, 10YR 3/1.

Unidad 19

Nivel-Lote	**Descripción**
11-1	Arcillas de color gris y amarilla con piedrín grande 2.5Y 7/2 y 5Y 8/2.
11-2	Arcilla gris-café 2.5 Y 6/3.
11-3	Arcilla café claro 2.5Y 6/3.
11-4	Arcilla café pastosa y compacta 2.5Y 6/3.
11-5	Agujero intrusivo de arcilla café-gris-verde 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
11-6	Delgada capa de arcilla café 2.5 6/1.
11-7	Arcilla café claro 2.5Y 6/1.
11-8	Arcilla de color gris mezclada con arcilla blanca 2.5Y /1.
12-1	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-2	Lodo verde-gris-café, compacto y muy plástico 1Gley 3/1, 1 Gley 7/1 y 5Y 5/3.
12-3	Lodo negro, compacto y muy plástico, 10YR 3/1.

OPERACIÓN 201B

Unidad 13

Nivel-Lote	**Descripción**
10-2	Relleno de piedras grandes bajo Piso 9. Profundidad 109.88 m.
10-3	Suelo compacto de color gris 2.5Y 5/2. Profundidad 109.77 msnm.
10-4	Suelo compacto de color gris 2.5Y 5/2. Profundidad 109.41 msnm.
10-5	Tierras amarilla y gris claro ligeramente arcillosas 2.5Y 7/3, 2.5Y 8/6. Profundidad 109.57 msnm.
10-6	Piso de arcilla friable con manchas de arcilla gris 2.5Y 6/3, 2.5Y 5/2. Profundidad 109.48 msnm.
10-7	Arcilla café claro con manchas amarillas 2.5Y 8/4, 2.5Y 6/3. Profundidad 109.44 msnm.
10-8	Tierra arcillosa de color amarillo 2.5Y 7/3. Profundidad 109.26 msnm.
10-9	Agujero intrusivo en Piso 15. Tierra grisácea 2.5Y 6/3 y 2.5Y 5/2.
11-1	Arcilla amarilla 2.5Y 8/4. Profundidad 109.41.
11-2	Roca caliza mezclada con arcillas de color amarillo y gris 2.5Y 7/4 y 2.5Y 6/3.
11-3	Arcilla grisácea 2.5Y 7/4. Profundidad 109.24 msnm.
11-4	Arcillas de color gris de varios tonos 5Y 8/3, 2.5Y 7/4, 2.5Y 6/3. Profundidad 109.19.
11-5	Arcilla gris 2.5y 6/3. Profundidad 109.19 msnm.
11-6	Piedra caliza y piedrín mezclado con arcilla amarilla 2.5Y 7/4. Profundidad 109.23 msnm.
11-7	Arcilla café oscuro 10YR 5/3. Profundidad 109.07 msnm.
11-8	Arcilla café 10YR 5/3. Profundidad 109.04 msnm.
11-9	Arcilla gris oscuro 2.5Y 4/1. Profundidad108.95 msnm.
11-10	Arcilla café 10YR 6/3. Profundidad 108.77 msnm.
12-1	Arcilla gris moteada con partículas verdes 10YR 5/3, 2.5Y 8/2, 2.5Y 8/2, 2.5Y 7/4. Profundidad 108.67 msnm.
12-2	Arcilla café oscuro 2.5Y 5/2, compacta. Profundidad 108.60 msnm.
12-3	Arcilla gris, arcilla café y arcilla de color verdes. 2.5Y 3/1, 2.5Y 2.5/1, 2.5Y 5/2, 5Y 7/2, Gley 1 10GY 7/1. Profundidad 108.01 msnm.
12-4	Arcilla gris mezclada con piedrín. 2.5Y 5/2. Profundidad 107.63 msnm.
12-5	Piedras calizas grandes mezcladas con arcilla gris 2.5Y 5/2. Profundidad 107.59.

12-6	Arcilla gris 2.5Y 7/3, 2.5Y 5/2. Profundidad 107.50.
12-7	Piedrín de color oscuro 2.5Y 7/3. Profundidad 107.24 msnm.
12-8	Roca caliza de varios tonos de amarillo y blanco 10YR 7/6, 10YR 6/8, 2.5y 7/4, 2.5Y 8/2, 2.5Y 8/2, 5Y 7/2. Profundidad 106.54 msnm.
12-9	Arcilla gris verdosa, con abundante intrusiones de arcilla verde, 10GY 8/1, 5G 6/2, 2.5Y 8/2. Profundidad 106.54. Roca caliza estéril, sin artefactos.

OPERACIÓN 201C

Unidad 22

Nivel-Lote	**Descripción**
13-1	Piso estucado y relleno debajo del piso, 10YR 7/3. Profundidad 111.45 msnm.
13-2	Piso de estuco blanco 10YR 7/4. Profundidad 111. 40 msnm.
13-3	Piso estucado blanco 10YR 7/4. Profundidad 111. 42 msnm.
14-1	*Sascab* con piedra, 2.5Y 8/2, Profundidad 111.37 msnm.
14-2	Piso de caliza deshecha 2.5Y 6/2. Profundidad 111.18 msnm.
14-3	Tierra compacta con poco piedrín, 2.5 Y 6/2. Profundidad 111.13 msnm.
14-4	Tierra amarillas de varios tonos y tierra gris 10YR 8/6, 10YR 7/2, 2.5Y 6/2, mezcladas con piedrín. Profundidad 111.09 msnm.
15-1	Tierra de color gris 2.5Y 7/2, con piedrín. Profundidad 111.02 msnm.
15-2	Tierra compacta de color gris 2.5Y 7/4, con piedrín. Profundidad 110.93 msnm.
15-3	Tierra amarilla 2.5Y 7/8, con piedrín. Profundidad 110.86 msnm.
15-4	Material mixto excavado en el perfil oeste de la Unidad 22 (ventana) para descubrir la hilera de piedra de la Sub-8 que se extiende hacia el oeste.

OPERACIÓN 201D

Unidad 2

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Humus, con restos del colapso de Clásico Terminal. Tierra color café 7.5Y 2.5/1. Profundidad 0.07 m.
1-2	Arcilla densa de color grisáceo 10YR 3/1, con raíces. Profundidad 0.29 m.
2-1	Colapso de la Estructura A-16, piedras grandes talladas y tierra gris 10YR 3/1. Profundidad 0.50 m.
4-1	Piedrín y arcilla gris 10 YR 5/2, compacta. Profundidad 0.60 m.
4-2	Tierra arcillosa compacta de color gris 2.5YR 5/2, con piedrín. Profundidad 0.82 m.
4-3	Arcilla muy densa y compacta de color gris 10YR 6/2, con piedrín. Profundidad 1.00 m.
4-4	Relleno de piedras grandes y tierra arcillosa de color gris 2.5YR 5/2.
5-1	Rocas de caliza con algunos fragmentos de pedernal. 2.5Y 8/2. Profundidad 1.32.
5-2	Rocas de caliza con algunos fragmentos de pedernal. 2.5Y 8/2. Profundidad 1.32.
6-1	Mezcla de los lotes 5-3 y 6-2. Artefactos sobre la superficie del piso 4. Profundidad 1.42 m.
6-2	Arcilla gris 2.5Y 6/2, densa, con piedrín, algunas raíces y carbón. Profundidad 1.53 m.
6-3	Arcilla gris 2.5Y 6/2, densa, con piedrín, algunas raíces y carbón. Profundidad 1.63 m.

7-1	Arcilla oscura, con manchas blancas 2.5Y 7/2, con raíces y piedrín. Profundidad 1.75 m.
7-2	Arcilla gris 2.5Y 7/2. Profundidad 1. 75 m. Alineación de piedras. Profundidad 1.75 m.
7-3	Arcilla gris-amarillenta con caliza blanca y arcilla verde, 5Y 7/2 y 2.5GY 7/2. Roca madre. Profundidad 1.75 m.
7-4	Roca caliza amarillenta. Suelo natural culturalmente estéril sin artefactos. Profundidad 2.47 m.

OPERACIÓN 201F

Unidad 1

Nivel-Lote	**Descripción**
10-3	Arcilla gris oscuro. 2.5Y 5/2. Profundidad: 109.82msnm.
11-1	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 109.74msnm.
11-2	Tierra gris-café claro, con arcilla y carbón. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.65msnm.
11-3	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 109.86msnm.
11-4	Suelo café amarillento claro con piedrín, fragmentos de estuco y piedra. 2.5Y 6/3. Profundidad: 109.76msnm.
11-5	Arcilla gris oscuro. 2.5Y 5/2. Profundidad: 109.65msnm.

Unidad 2

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra suelta con raíces. 2.5Y 2.5/1. Profundidad: 112.67msnm.
4-1	Tierra suelta con fragmentos de caliza. 2.5Y 5/3. Profundidad: 112.55msnm.
4-2	Tierra café claro con pequeños fragmentos de caliza. 2.5Y 5/3. Profundidad: 112.41msnm.
4-3	Tierra café grisáceo oscuro con fragmentos de caliza y piedras. 2.5Y 3/2. Profundidad: 112.31msnm.
4-4	Arcilla café grisáceo con pequeños y grandes fragmentos de caliza. 2.5Y 5/2. Profundidad: 112.02msnm.
4-5	Arcilla gris-café claro con pequeños fragmentos de caliza. 2.5Y 6/2. Profundidad: 111.49msnm.
4-6	Tierra mezclada con caliza y piedrín. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.07msnm.
5-1	Tierra café amarillento claro con pequeñas calizas. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.47msnm.
5-2	Tierra café amarillenta con piedrín. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.40msnm.
5-3	Tierra café amarillento con arcilla. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.33msnm.
5-4	Tierra gris bien flojo. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.07msnm.
5-5	Tierra gris bien suelta. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.04msnm.
9-1	Tierra café amarillento claro. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.23msnm.
9-2	Pared estuco con piedrín por debajo mezclado con tierra. 7.5YR 6/6, 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.13msnm.
9-3	Estuco amarillo rojizo y tierra suelta de color café amarillento. 2.5Y 6/3. 7.5YR 6/6. Profundidad: 111.08msnm.
9-4	Estuco amarillo pálido y tierra gris oscuro con carbón. 2.5Y 8/2, 2.5 4/2. Profundidad: 110.97msnm.
9-5	Vasijas parciales en piso 8.
9-6	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 110.89msnm.

9-7	Arcilla gris claro. 2.5Y 7/2. Profundidad: 110.82msnm.
10-1	Piedrín mezclado con tierra suelta. 2.5Y 5/3. Profundidad: 110.67msnm.
10-2	Piedrín de caliza grande. Profundidad: 109.84msnm.
10-3	Tierra gris bien compacta. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.79msnm.
11-1	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 109.75msnm.
11-2	Tierra gris-café claro mezclada con arcilla y carbón. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.67msnm.

Unidad 3

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra floja con raíces. 2.5Y 2.5/1. Profundidad: 112.65msnm.
4-1	Tierra floja con caliza. 2.5Y 4/2. Profundidad: 112.52 msnm.
4-2	Tierra café con pequeñas calizas. 2.5Y 4/3. Profundidad: 112.46msnm.
4-3	Tierra café grisácea con caliza. 2.5Y 3/2. Profundidad: 112.34msnm.
4-4	Arcilla café con pequeñas y grandes calizas. 2.5Y 6/2. Profundidad: 111.96msnm.
4-5	Arcilla café grisáceo con caliza. 2.5Y 6/2. Profundidad: 111.44msnm.
5-1	Tierra café amarillento suelta con caliza. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.42msnm.
5-2	Tierra café amarillento con piedrín. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.32msnm.
5-3	Tierra café amarillento claro con arcilla. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.24msnm.
9-1	Tierra café claro. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.20msnm.
9-2	Estuco con piedrín. 2.5Y 7/3, 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.12msnm.
9-3	Estuco rosado con piedrín y tierra suelta. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.03msnm.
9-4	Estuco amarillo pálido mezclado con arcilla gris. 2.5Y 8/2, 2.5Y 6/2. Profundidad: 110.93msnm.
9-5	Vasijas parciales sobre piso 8.
9-6	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 110.92msnm.
9-7	Arcilla gris claro. 2.5Y 7/2. Profundidad: 110.82msnm.
10-1	Piedrín con tierra suelta. 2.5Y 5/3. Profundidad: 110.72msnm.
10-2	Piedras de caliza. Profundidad: 109.81msnm.
10-3	Tierra gris compacta. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.77msnm.
11-1	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. 109.72msnm.
11-2	Gris-café claro mezclado con arcilla y carbón. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.64msnm.

Unidad 4

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra oscura bien suelta con raíces. 2.5Y 2.5/1. Profundidad: 112.53msnm.
4-1	Tierra suelta con caliza. 2.5Y 3/2. Profundidad: 112.46msnm.
4-2	Tierra suelta oscura con caliza. 2.5Y 3/2. Profundidad: 112.39msnm.
4-3	Tierra gris-café con caliza. 2.5Y 4/2. Profundidad: 112.18msnm.
4-4	Arcilla café-gris. 2.5Y 5/2. Profundidad: 111.96msnm.
4-5	Arcilla café grisáceo. 2.5Y 5/2. Profundidad: 111.48msnm.
4-6	Tierra café grisáceo con piedras de caliza. 2.5Y 5/2. Profundidad: 111.49msnm.
5-1	Tierra amarillo pálido con piedras. 2.5Y 7/3. Profundidad: 111.31msnm.
9-1	Arcilla amarillo pálido con caliza. 2.5Y 7/3. Profundidad: 111.20msnm.
9-2	Pared de estuco con piedrín, tierra suelta. 7.5YR 8/2, 2.5Y 6/3. Profundidad: 110.1msnm.
9-3	Estuco rosado mezclado con tierra y piedrín. 2.5Y 6/3. Profundidad: 111.04msnm.
9-4	Estuco amarillo claro. 2.5Y 8/2, 2.5Y 6/2. Profundidad: 111.04msnm.

9-5	Vasijas parciales sobre piso 8.
9-6	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 110.87msnm.
9-7	Arcilla gris claro. 2.5Y 7/2. Profundidad: 110.83msnm.
9-8	Tierra amarilla mezclada con caliza. 2.5Y 7/3. Profundidad: 110.90msnm.
9-9	Tierra amarilla claro floja con caliza. 2.5Y 7/3. Profundidad: 111.15msnm.
9-10	Arcilla amarillo pálido. 2.5Y 7/3. Profundidad: 110.89msnm.
9-11	Arcilla gris claro. 2.5Y 7/2. Profundidad: 110.83msnm.
10-1	Piedrín mezclado con tierra suelta. 2.5Y 5/3. Profundidad:110.56msnm.
10-2	Piedras de caliza. Profundidad: 109.84msnm.
10-3	Tierra gris compacta. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.76msnm.
11-1	Estuco amarillo. 2.5Y 8/2. Profundidad: 109.72msnm.
11-2	Tierra café grisáceo con carbón y arcilla. 2.5Y 6/2. Profundidad: 109.63msnm.
11-3	Estuco amarillo pálido. 2.5Y 8/2. Profundidad: 109.94msnm.
11-4	Tierra compacta café claro y fragmentos de estuco. 2.5Y 6/3. Profundidad: 109.75msnm.
11-5	Arcilla gris. 2.5Y 5/2. Profundidad: 109.59

OPERACIÓN 201G

Unidad 1

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra café bien suelta con raíces y pequeñas piedras. 2.5YR 2.5/1. Profundidad: 0.23m.
2-1	Tierra café con derrumbe de piedra caliza y raíces. 7.5YR 3/1. Profundidad: 0.23m.
4-1	Tierra café grisácea suelta con caliza. 7.5YR 3/1. Profundidad: 0.32m.
4-2	Tierra café con piedrín. 10YR 3/2. Profundidad: 0.41m.
4-3	Tierra café-gris con piedrín y piedra pequeña. 10YR 4/2. Profundidad: 0.43m.
4-4	Tierra café-gris con piedrín y piedra pequeña. 7.5YR 5/2. Profundidad: 0.48m.
4-5	Piedras pequeñas con tierra café suelta. 7.5YR 6/2. Profundidad: 0.54m.
4-6	Tierra grisácea suelta con piedrín. 10YR 5/2. Profundidad: 0.65m.
5-1	Piedras medianas y tierra suelta. 10YR 5/2. Profundidad: 108.95msnm
5-2	Tierra café-gris suelta con piedrín suelto y fragmentos de caliza. 10YR 5/2. Profundidad: 108.90msnm.
5-3	Tierra compacta café-gris con piedrín de caliza. 10YR 5/2. Profundidad: 108.73msnm.
5-4	Tierra gris-café compacta con piedrín de caliza. 10YR 5/2 Profundidad: 108.75msnm.
5-5	Tierra gris-café oscura. 10YR 4/1. Profundidad: 108.55msnm.
5-6	Tierra gris claro con fragmentos de yeso. 10YR 5/2. Profundidad: 108.73msnm.
5-7	Tierra café-gris, con piedrín de caliza y un poco de arcilla gris. 7.5YR 5/1. Profundidad: 108.58msnm.
6-1	Suelo café-gris húmedo, arcilla, piedrín de caliza. 10YR 4/1. Profundidad: 108.30mnsm.
6-2	Arcilla café, piedrín de caliza, fragmentos de piso. 7.5YR 5/1. Profundidad: 108.25msnm.
6-3	Arcilla café, con fragmentos de caliza. 10YR 5/1. Profundidad: 108.22msnm.
6-4	Arcilla café grisáceo con fragmentos de caliza. 10YR 5/1. Profundidad: 108.10msnm.

6-5	Arena amarillo claro, con caliza rojiza y arcilla gris en algunos sectores. 2.5Y 6/2. Profundidad: 107.97msnm.
6-6	Caliza amarilla claro, caliza y fragmentos quemados de caliza. 2.5Y 7/3. Profundidad: 107.56msnm.
6-7	Caliza amarillenta, con piedras medianas. Suelo natural. 2.5Y 7/3. Profundidad: 107.24msnm.

OPERACIÓN 203B

Unidad 2

Nivel-Lote	**Descripción**
7-1	Estuco con piedrín y piedra mediana, color 10YR 6/3-7/3. Profundidad: 1.33 m.
7-2	Estuco con piedrín y tierra suelta, color 10YR 7/2. Profundidad: 1.73 m.
7-3	Estuco y tierra suelta con piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 1.90 m.
7-4	Estuco y tierra suelta con piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 2.34 m.
7-5	Estuco con piedrín y piedra mediana, color 10YR 7/3. Profundidad: 2.46 m.
7-6	Estuco con tierra suave y piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 3.77 m.
7-7	Tierra suave con grava, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.94 m.
7-8	Estuco con tierra suave y piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.30 m.
8-1	Tierra gris café compacta con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 4.12 m.

Unidad 4

Nivel-Lote	**Descripción**
7-1	Tierra gris café compacta y pastosa café con piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 1.68 m.
7-2	Tierra gris café compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 3.17 m.

Unidad 6

Nivel-Lote	**Descripción**
7-1	Tierra gris café compacta y pastosa con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 1.81 m.

Unidad 7

Nivel-Lote	**Descripción**
6-1	Piedrín con tierra suave, color amarillo pálido 2.5YR 8/2. Profundidad: 2.87 m.
6-2	Tierra suave café pálido con piedrín y grava, color 10YR 8/2. Profundidad: 3.06 m.
6-3	Tierra pastosa gris café con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 3.08 m.
6-4	Tierra pastosa gris café con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 3.10 m.
6-5	Tierra suave gris café claro con grava, color 10YR 6/2. Profundidad: 3.34 m
6-6	Tierra suelta café claro con piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.62 m.
6-7	Tierra suelta café claro con piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.69 m.
6-8	Tierra suave y suelta café pálido con piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 4.05 m.
6-9	Tierra compacta gris café claro con piedrín y piedra mediana color 10YR 6/3. Profundidad: 4.19m.
7-1	Tierra compacta rojo pálido con piedrín, color 2.5YR 7/3. Profundidad: 4.79 m.

Unidad 8

Nivel-Lote	Descripción
6-1	Piedrín con tierra suave amarillo pálido, color 2.5Y 8/2. Profundidad: 2.20 m.
6-2	Tierra suave café pálido con piedrín, grava y piedra mediana, color 10YR 8/2. Profundidad: 2.40 m.
6-3	Tierra suave café pálido con piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 2.53 m.
6-4	Tierra pastosa café gris con grava y piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.41 m.
6-5	Tierra pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.43 m.
6-6	Tierra pastosa café gris con piedrín, color 10YR 6/2-5/2. Profundidad: 2.66 m.
6-7	Tierra suelta café claro con piedras medianas trabajadas, color 10YR 6/3. Profundidad: 2.83 m.

Unidad 9

Nivel-Lote	Descripción
6-1	Tierra suave amarillo pálido con piedrín, color 2.5Y 8/2. Profundidad: 2.37 m.
6-2	Tierra suave café pálido con piedrín, grava y piedra mediana, color 10YR 8/2. Profundidad: 2.49 m.
6-3	Estuco con tierra suave y piedrín, color 10YR 8/1-8/2. Profundidad: 2.54 m.
6-4	Tierra pastosa gris café con grava, color 10YR 6/2. Profundidad: 2.87 m.
6-5	Tierra suelta café claro con piedrín y piedra mediana, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.03 m.
6-6	Tierra suave rojo muy pálido con piedrín, color 2.5YR 6/3. Profundidad: 3.15 m.
6-7	Tierra suave café pálido con piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 3.57 m.
6-8	Tierra compacta café pálido con piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.73 m.
7-1	Tierra compacta amarillo pálido con piedrín, color 2.5Y 7/3. Profundidad: 4.05 m.
7-2	Tierra compacta amarillo pálido con piedrín, color 2.5Y 7/3. Profundidad: 4.25 m.
7-3	Tierra suave rosada con piedrín, color 7.5YR 7/3. Profundidad: 4.58 m.

Unidad 10

Nivel-Lote	Descripción
6-1	Tierra suelta café pálido con piedrín y piedras medianas trabajadas, color 10YR 6/3.
6-2	Tierra suelta gris café, color 10YR 6/2.
7-1	Bloques de estuco con tierra suelta café pálido, color 10YR 7/3.
7-2	Bloques de estuco con tierra suelta café pálido y piedra mediana, color 10YR 6/3.
7-3	Tierra suelta gris café claro con piedrín y piedra mediana, color 10YR 6/2.
7-4	Tierra suelta café pálido con piedra mediana y grande, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.55 m.
7-5	Estuco y tierra suelta café pálido con piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 3.60 m.
7-6	Estuco quemado con piedrín, color rosado 7.5YR 7/4. Profundidad: 3.63 m.
7-7	Estuco quemado rosado con piedrín, color 7.5YR 7/4. Profundidad: 4.06 m.
7-8	Estuco y tierra suave café pálido con piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 4.12 m.
7-9	Estuco y tierra suave café pálido, color 10YR 7/3. Profundidad: 4.65 m.
7-10	Tierra compacta café pálido con piedrín, color 10YR 7/3. Profundidad: 4.84 m.
8-1	Tierra pastosa y compacta café gris con piedrín, color 10YR 5/2.
9-1	Suelo estéril amarillo pálido, color 5Y8/2.

Unidad 11

Nivel-Lote	Descripción
6-1	Piedrín con tierra suave amarillo pálido, color 2.5Y 8/2. Profundidad: 2.32 m.
6-2	Tierra suave café pálido con piedrín, grava y piedra mediana, color 10YR 8/2. Profundidad: 2.39 m.
6-3	Tierra suave café pálido con piedrín, color 10YR 6/3. Profundidad: 2.33 m.
6-4	Tierra suelta café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.47 m.
6-5	Tierra suelta café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.47 m.
6-6	Tierra suave café pálido con piedrín y piedra mediana, color 10YR 6/3. Profundidad: 2.99 m.
6-7	Tierra suave rojo pálido con piedrín, color 2.5YR 6/3. Profundidad: 3.21 m.
6-8	Tierra suelta café pálido con piedrín, piedra mediana y grande, color 10YR 7/3. Profundidad: 3.37 m.
6-9	Tierra compacta café pálido con piedrín y piedras medianas, color 10YR 6/3. Profundidad: 3.55 m.
7-1	Tierra suave amarillo pálido con piedrín, color 2.5YR 7/3. Profundidad: 4.07 m.

Unidad 12

Nivel-Lote	Descripción
6-1	Piedrín con tierra suave amarillo pálido, color 2.5Y 8/2. Profundidad: 1.58m
6-2	Tierra suave café pálido con piedrín, grava y piedra mediana, color 10YR 8/2. Profundidad: 1.69 m.
6-3	Tierra suelta café pálido con piedrín, color 10YR 6/3.
6-4	Tierra suave café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 1.88 m.
6-5	Tierra gris café con grava, color 10YR 6/2. Profundidad: 2.12 m
6-6	Tierra suelta café pálido con piedrín y piedras medianas trabajadas, color 10YR 6/3.

Unidad 13

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Suelo superficial, humus café gris oscuro, color 10YR 3/2. Profundidad: 0.08 m.
4-1	Tierra café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.20 m.
4-2	Tierra compacta café con piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 0.33 m.
4-3	Tierra suelta café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-1	Tierra compacta café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.40 m.
5-2	Arcilla café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2. Profundidad: 0.74 m.
5-3	Arcilla café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-4	Arcilla café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-5	Arcilla café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2.
5-6	Tierra compacta café gris con piedrín, color 10YR 5/2.
5-7	Tierra suelta café gris con piedrín, color 10YR 5/2.
6-1	Estuco con piedrín, color blanco 10YR 8/1. Profundidad: 0.94 m.
6-2	Tierra compacta café con mucho piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 1.04 m.

Unidad 14

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Suelo superficial, humus café gris oscuro, color 10YR 3/2. Profundidad: 0.07 m.
4-1	Tierra café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.19 m.
4-2	Tierra compacta café con piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 0.33 m.

5-1	Tierra compacta café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.51 m.
5-2	Arcilla café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2. Profundidad: 0.72 m.
5-3	Arcilla café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-4	Arcilla café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-5	Arcilla café gris oscura con piedrín, color 10YR 5/2.
5-6	Tierra compacta café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 0.77 m.
6-1	Estuco con piedrín, color blanco 10YR 8/1. Profundidad: 0.86 m.
6-2	Tierra compacta café con mucho piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 0.95 m.
8-1	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 1.56 m.
8-2	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 1.86 m.
8-3	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.16 m.
8-4	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.55 m.
8-5	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.88 m.
8-6	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 3.08 m.

Unidad 15

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Suelo superficial, humus café gris oscuro, color 10YR 3/2. Profundidad: 0.07 m.
4-1	Tierra café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.17 m.
4-2	Tierra compacta café con piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 0.27 m.
4-3	Tierra suelta café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-1	Tierra compacta café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.32 m.
5-2	Tierra suelta café gris oscuro con piedrín, color 10YR 3/2.
5-3	Tierra suelta café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.46 m.
5-4	Tierra compacta café gris oscuro, color 10YR 3/2. Profundidad: 0.54 m.
5-5	Arcilla café gris oscura con piedrín, color 10YR 4/2. Profundidad: 0.65 m.
5-6	Tierra compacta café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 0.75 m.
5-7	Tierra suelta café gris con piedrín, color 10YR 5/2.
6-1	Estuco con piedrín, color blanco 10YR 8/1. Profundidad: 0.87 m.
6-2	Tierra compacta café con mucho piedrín, color 10YR 5/3. Profundidad: 0.95 m.
8-1	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 1.56 m.
8-2	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2.
8-3	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 1.86 m.
8-4	Tierra compacta y pastosa café gris con piedrín, color 10YR 5/2. Profundidad: 2.27 m.

OPERACIÓN 203D

Unidad 3

Nivel-Lote	**Descripción**

6-1	Relleno de barro café-gris compacto con fragmentos de caliza (10YR 5/3) – 110.78 msnm.

Unidad 5

Nivel-Lote	**Descripción**
5-4	Relleno de barro café oscuro con bloques de estuco y piedras (2.5Y 6/3) – 109.78 msnm.
6-1	Relleno de barro crema-café compacto y duro (2.5Y 7/3) – 109.58 msnm.
6-2	Relleno de Entierro 115, barro café compacto con grava e inclusiones de barro gris y amarillo (10YR 6/3) – 109.24 msnm.
6-3	Relleno de tierra café con piedras (10YR 6/3).

Unidad 7

Nivel-Lote	**Descripción**
5-4	Relleno de amarillo-gris compacto con poco piedrín (10YR 7/3) – 109.78 msnm.
5-5	Relleno de piso, crema compacto con piedrín calizo (10YR 8/4).
5-6	Relleno de piso, barro café-crema poco compacto (10YR 7/3) – 109.72 msnm.
6-1	Relleno de piso, barro crema-café con piedrín y grava (10YR 7/3) – 109.57 msnm.
6-2	Relleno de piso, tierra café suelta (10YR 7/3) – 109.50 msnm.
6-3	Relleno de piso, barro amarillo pálido con caliza (2.5Y 8/4) – 109.36 msnm.
6-4	Relleno de piso, barro café con grava (2.5Y 6/3) – 109.30 msnm.
6-5	Relleno de tierra café suelta con pocas piedras (2.5Y 6/3)
6-6	Relleno de piso, caliza amarilla con piedrín y grava (2.5Y 8/3) – 109.03 msnm.
7-1	Relleno de piso, barro café compacto con grava (2.5Y 7/3) – 109.00 msnm.
7-2	Relleno de piso, arcilla amarillenta con granos de caliza (2.5Y 8/3) – 108.88 msnm.
7-3	Relleno de piso, barro café con poco piedrín (2.5Y 6/3) – 108.87 msnm.
7-4	Relleno de piso, tierra amarilla compacta con grava (10YR 8/6) – 108.80 msnm.
7-5	Relleno de piso, tierra café pálido con piedras sueltas (2.5Y 6/3) – 108.73 msnm.
8-1	Relleno de piso, barro café claro con caliza molida (2.5Y 7/4) – 108.67 msnm.
8-2	Relleno de piso, barro duro con caliza molida (2.5Y 6/3) – 108.64 msnm.
8-3	Relleno de piso, barro café con caliza molida y piedrín (2.5Y 6/3) – 108.61 msnm.
8-4	Relleno de piso, piedras de nivelación y barro café (2.5Y 6/3) – 108.41 msnm.
8-5	Relleno de piso, barro café compacto con caliza molida (2.5Y 6/3) – 108.35 msnm.
8-6	Relleno de piso, barro amarillento con grava y piedrín (2.5Y 8/6) – 108.17 msnm.
9-1	Suelo calizo natural (10YR 7/6) – 107.66 msnm.

OPERACIÓN 203E

Debido a que esta operación consistió en un túnel, y se excavó de lo más profundo en dirección a la superficie, no se presentan profundidades.

Unidad 1

Nivel-Lote	**Descripción**
8-1	Relleno de pisos 17 y 18 (suelo natural).
9-1	Relleno calizo gris de Escondite 118.

8-2	Relleno de pisos 15, 15b, 16, 17 y 18 (suelo natural).
8-3	Relleno de pisos 15, 16, 17 y 18 (suelo natural).
8-4	Relleno de pisos 17 y 18 (suelo natural).
8-5	Relleno de barro café con piedras grandes.
8-6	Relleno de pisos 17 y 18 (suelo natural).
8-7	Relleno de pisos 17 y 18 (suelo natural).
8-8	Relleno de pisos 17, 17b y 18 (suelo natural).
9-2	Relleno de barro café grisáceo de Escondite 138.
8-9	Relleno de pisos 15b, 15c, 15d, 16, 16b.
8-10	Relleno de pisos 15b, 15d, 16, 16b.
8-11	Relleno de pisos 15b, 15c, 15d, 16, 16b.
8-12	Relleno de barro café oscuro de Escondite 143.
7-1	No excavado, únicamente recuperación de cerámica in situ.

Unidad 2

Nivel-Lote	**Descripción**
8-1	Relleno de pisos 16b, 17, 17b y 18 (suelo natural).
8-2	Relleno de pisos 16, 17b y 18 (suelo natural).
8-3	Relleno de piso 15d.
8-4	Relleno de piso H (Hanna).
8-5	Relleno de pisos 15d y 16.
8-6	Relleno de piso H (Hanna).
7-1	Relleno de piso I (Isabel).
7-2	Relleno de piso J (Jessica).
7-3	Relleno de piso K (Karla).
7-4	Relleno de piso L (Laura).
7-5	No excavado, únicamente recuperación de carbón in situ.
8-7	Relleno de pisos E (Estela), D (Dani), B (Belén) y 18/A (Suelo Natural).
8-8	Relleno de pisos G (Gabriela) y F (Flory).
8-9	Relleno de pisos D (Dani), C (Carolina), B (Belén) y 18/A (Suelo Natural).
8-10	Relleno de piso E (Estela).
8-11	Relleno de piso F (Flory).
8-12	Relleno de piso H (Hanna).
8-13	Relleno de pisos H (Hanna) y estrato H2 (Hillary).
8-14	Relleno de barro café muy osucro de Escondite 145.
8-15	Relleno de piso G (Gabriela).
8-16	Relleno de estrato H2 (Hillary).
8-17	Relleno de piso E (Estela) y Estr. Ajaw (Suelo Natural).
8-18	Relleno de estrato H2 (Hillary).
8-19	Relleno de piso B2 (Brenda).
8-20	Relleno de caliza blanca, intrusión.
8-21	Relleno de barro café, instrusión.

OPERACIÓN 203F

Unidad 1

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra suelta café oscuro con raíces. 7.5YR 3/2. Profundidad: 0.36m.
2-1	Tierra muy suelta. 10YR 3/2. Profundidad: 0.71m.
4-1	Piedras grandes, piedrín y tierra muy suelta. 5Y 7/3. Profundidad: 2.17m.

4-2	Tierra poco compacta café y gris. 2.5Y 8/2, 2.5Y 4/2. Profundidad: 2.51m.
5-1	Estuco erosionado, arena fina y poco piedrín. 5Y 6/3. Profundidad: 2.65m.
5-2	Estuco erosionado, arena de caliza, piedrín y piedras. Profundidad: 2.86m.
5-3	Piedras grandes, fragmentos de estuco, tierra suelta y piedrín. Profundidad: 3.59m.
6-1	Arcilla, estuco, piedrín. 5Y 7/3. Profundidad: 3.69m.
6-2	Arena, piedrín y fragmentos de estuco. 2.5Y 7/4. Profundidad: 3.74m.
6-3	Estuco bastante compacto y quemado en superficie. 5Y 8/2. Profundidad: 3.81m.
6-4	Estuco capa delgada y relleno de piedrín. 2.5Y 7/2. Profundidad: 3.86m.
6-5	Estuco, piedrín y arena de caliza. 2.5Y 8/2. Profundidad: 3.93m.
7-1	Piedrín y arena de caliza. 2.5Y 8/3. Profundidad: 4.73m.
8-1	Piedrín, tierra y arena de caliza. 2.5Y 5/2. Profundidad: 4.91m.
8-2	Piedrín, arcilla y arena de caliza. 2.5Y 6/2. Profundidad: 5.51m.
9-1	Arena de caliza y piedrín. 2.5Y 8/2. Profundidad: 5.66m.
9-2	Tierra café con piedrín y piedras pequeñas. 10YR 5/2. Profundidad: 5.76m.
9-3	Tierra café compacta con piedra pequeña. 2.5Y 6/3. Profundidad: 6.02m.
9-4	Tierra compacta con piedras grandes y piedrín. 2.5Y 5/3. Profundidad: 6.75m.
9-5	Tierra compacta con piedras grandes y piedrín. 2.5Y 5/3. Profundidad: 6.81m.
10-1	Arena de caliza y piedrín, algunos sectores con barro café compacto. 2.5Y 7/4. Profundidad: 6.94m.
10-2	Arcilla, piedrín y arena de caliza. 5Y 6/3. Profundidad: 7.27m.
11-1	Tierra amarillenta suelta con piedrín. 2.5Y 7/3. Profundidad: 8.59m.
12-1	Arcilla café oscura con piedrín y sectores de arcilla más clara. 2.5Y 5/2, 2.5Y 6/2, 2.5Y 7/3. Profundidad: 8.46m.
13-1	Tierra amarillenta compacta con poco piedrín. 2.5Y 6/3. Profundidad: 8.83m.

OPERACIÓN 204A

Unidad 6

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Piedra caliza, raíces y tierra café oscura. 10YR 3/2. Profundidad: 0.16m.
2-1	Piedrín con tierra gris. 10YR 5/3. Profundidad: 0.26m.
4-1	Piedrín y tierra gris. 10YR 6/2. Profundidad: 0.30m.
4-2	Piedrín y tierra gris. 10YR 6/2. Profundidad: 0.40m.
4-3	Piedrín y piedra con tierra gris. 10YR 6/2. Profundidad: 0.76m.
5-1	Tierra gris oscura. 10YR 4/1. Profundidad: 1.18m.
5-2	Tierra oscura con piedrín. 10YR 5/2. Profundidad: 1.30m.
5-3	Tierra negra. 10YR 5/2. Profundidad: 1.48m.
5-4	Tierra gris clara compacta. 7.5Yr 6/1. Profundidad: 1.54m.
5-5	Tierra gris suelta, piedras medianas y grandes. 10YR 4/1. Profundidad: 1.96m.
5-6	Tierra gris suelta. Piedra mediana y grande. 10YR 5/2. Profundidad: 2.42m.
6-1	Tierra gris compacta con piedrín. 10YR 5/2. Profundidad: 2.42m.
6-2	Tierra blanca amarillenta. 5Y 8/2. Profundidad: 2.74m.
6-3	Tierra café muy pastosa. 5Y 3/1. Profundidad: 3.05m.
6-4	Tierra café muy pastosa. 5Y 3/1. Profundidad: 3.20m.
6-5	Tierra café muy pastosa, escondite 137. 5Y 3/1. Profundidad: 3.23m
6-6	Tierra café compacta y dura con piedrín fino. 5Y 3/1. Profundidad: 3.40m.
6-7	Tierra grisácea pastosa con piedrín. 2.5Y 4/1. Profundidad: 3.70m.
6-8	Barro gris claro compacto. 5Y 6/1. Profundidad: 3.84m.
7-1	Tierra gris claro, suelta. 5Y 7/1. Profundidad: 4.02m.

7-2	Tierra blanca esteril. 2.5Y 8/1, 5GY 8/2. Profundidad: 5.65

OPERACIÓN 205A

Unidad 1

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Humus, tierra café suelta, 7.5YR 5/2. Profundidad 0.14 m.
2-1	Tierra café claro 7.5YR 5/2, con piedrín y piedras, colapso. Profundidad 0.20 m.
4-1	Tierra café oscuro 10YR 4/1 y piedrín. Profundidad 0.28 m.
4-2	Piedras de mediano tamaño con tierra gris 10YR 6/2. Profundidad 0.50 m.
4-3	Tierra café oscuro 2.5Y 7/2, con piedrín. Profundidad 0.50 m.
4-4	Estuco y piedrín. 2.5Y 8/4. Profundidad 0.53 m.
4-5	Arcilla gris 10YR 3/3, con piedrín. Profundidad 0.80 m.
5-1	Tierra gris 2.5Y 6/3, arenosa y suelta. Profundidad 1.30 m.
5-2	Tierra gris 2.5Y 6/3, arenosa y suelta. Profundidad 1.30 m.
5-3	Cista de piedras con vacío, suelo arenoso gris 2.5Y 6/3. Entierro 119.
5-4	Tierra café amarillenta con algunas piedras, relleno de A-18-Sub-1. Profundidad 1.95 m
6-1	Tierra amarilla 5Y 8/2, arenosa y suelta. Profundidad 2.08 m.
6-2	Arcilla café de varios tonos con piedras grandes y pequeñas. 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3. Profundidad 2.60 m
6-3	Arcillas de varios tonos café y rojizo con piedras. 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3, 7.5YR 6/6.
6-4	Arcilla amarillenta 7.5YR 6/6. Profundidad 3.10 m.
6-5	Arcilla gris oscuro suelta, mezclada con piedras amarillas y arcilla amarillenta. 10YR 7/6, 2.5Y 4/1. Profundidad 3.80 m.
6-6	Arcillas de color naranja y blanco mezcladas. 2.5YR 7/6, 10YR 7/6.

Unidad 2

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Humus. Tierra café 7.5YR 2.5/2, suelta. Profundidad 0.30 m.
2-1	Tierra suelta de color café 7.5YR 2.5/2. Colapso. Profundidad 0.30 m.
4-1	Tierra de color café oscuro 2.5Y 7/2, con piedrín. Profundidad 0.61 m.
4-2	Piedras grandes con tierra gris suelta 2.5Y 7/2. Profundidad 0.95 m.
4-3	Piedras grandes con tierra gris 2.5Y 5/1 Profundidad 1.00 m.
4-4	Área de tierra gris y piedras en piso quebrado, 2.5Y 5/2. Profundidad 1.54.
4-5	Estuco y Piedrín, 2.5Y 8/4. Profundidad 1.54 m.
4-6	Arcilla gris oscuro 2.5Y 7/2, con piedrín. Profundidad 1.54 m.
4-7	Arcilla gris 7.5YR 4/1, mezclada con piedrín.
5-1	Tierra arenosa amarillenta 2.5Y 6/4, mezclada con piedrín y piedras grandes. Profundidad 2.30 m.
5-2	Tierra arenosa amarillenta 2.5Y 6/4. Profundidad 2.65 m.
5-3	Arcilla amarillenta con restos de carbón 2.5Y 6/4. Profundidad 2.70 m.
6-1	Arcilla café de varios tonos con piedras de varios tamaños. 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3. Profundidad 2.80 m.
6-2	Arcillas café de varios tonos con piedras, relleno muy heterogéneo, 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3. Profundidad 2.90 m.
6-3	Arcilla amarilla mezclada con arcilla café oscuro 2.5Y 8/3 y 2.5Y 5/2. Profundidad 3.20 m.

6-4	Caliza deshecha de color blanco con piedras grandes 2.5Y 8/2. Profundidad 4.00 m.
6-5	Relleno de arcilla rojiza con piedras grandes 2.5Y 6/6, Profundidad 4.80 m.
6-6	Arcilla café 2.5Y 8/3 y 2.5Y 5/2. Profundidad 5.17 m.

Unidad 3

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Humus, tierra café suelta, 7.5YR 5/2. Profundidad 0.14 m.
2-1	Tierra café claro 7.5YR 5/2, con piedrín y piedras, colapso. Profundidad 0.20 m.
4-1	Tierra café 2.5Y 4/2, con piedrín. Profundidad 0.40 m.
4-2	Piedras mezcladas con tierra gris suelta 2.5Y 4/2.
4-3	Tierra negra mezclada con piedrín. 7.5 YR 5/1. Profundidad 0.40 m.
4-4	Estuco y piedrín 2.5Y 8/4. Profundidad 0.65 m.
4-5	Arcilla café-gris con piedrín 10YR 3/3. Profundidad 0.65 m.
4-6	Arcilla gris oscuro 10YR 3/4. Profundidad 1.10 m.
5-1	Delgada capa de arcilla gris 2.5Y 6/3, Piso 4. Profundidad 1.30 m.
5-2	Tierra suelta de color gris-amarillento 10YR 6/3, mezclada con piedras. Relleno De A-18-Sub-1
5-3	Tierra suelta amarillenta 10YR 6/3, con algunas piedras. 1.60 m.
5-4	Tierra amarillenta-café con algunas piedras, 10YR 6/3. Profundidad 1.70.
6-1	Tierra arenosa amarillenta 5Y 8/2. Profundidad 2.00 m
6-2	Arcilla café de diversos tonos con piedras de varios tamaños, 3.5Y 6/3, 10YR 5/6, 10YR 4/6. Profundidad 2.90 m
6-3	Arcilla de varios tonos café, mezclada con piedras, 3.5Y 6/3, 10YR 5/6, 10YR 4/6.
6-4	Estuco y caliza deshecha mezclado con arcilla café; 5Y 8/1, 5Y 6/2.
6-7	Tierra negra suelta 7.5YR 5/1.

Unidad 4

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra café oscuro 7.5YR 2.5/2. Profundidad 0.14 m.
2-1	Tierra café oscuro 7.5YR 2.5/2, con piedrín. Profundidad 0.20 m.
4-1	Piedras grandes con tierra café suelta 2.5Y 7/2. Profundidad 0.40 m.
4-2	Tierra gris 10YR 6/1, con piedras grandes. Profundidad 0.95-
4-3	Tierra gris oscuro 2.5Y 3/2, suelta, mezclada con piedras grandes.
4-4	Tierra gris 2.5Y 5/2. Profundidad 1.54 m.
4-5	Piso de estuco y piedrín, 2.5Y 8/2. Profundidad 1. 54 m.
4-6	Relleno de arcilla gris 10YR 3/3, con piedrín. Profundad 1. 54 m.
4-7	Arcilla gris oscuro 7.5 YR 4/1. Profundidad 1. 54 m.
5-1	Tierra arenosa amarillenta clara 2.5 Y 6/4, con piedrín y piedras grandes. Profundidad 2.50 m.
5-2	Tierra arenosa amarillenta clara 2.5 Y 6/4.
5-3	Tierra arenosa amarillenta clara 2.5Y 6/4, con abundante carbón. Profundidad 2.70 m.
6-1	Mezcla de arcillas café de varios tonos con piedras 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3. Profundidad 2.90 m.
6-2	Mezcla de arcillas café de varios tonos con piedras 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3. Profundidad 2.90 m.
6-3	Arcilla café 2.5Y 4/2 con piedras grandes. Profundidad 3.20 m.
6-4	Caliza deshecha blanca y amarilla 2.5Y 8/1 y 2.5 Y 7/6. Profundidad 3.20 m.

6-5	Arcilla café oscuro 10YR 3/6. Profundidad 4.90 m.
6-6	Arcillas de varios tonos 10YR 5/6, 10YR 3/6, 2.5Y 6/3. Profundidad 5.15.

OPERACIÓN 206A

Unidad 1

Nivel-Lote	**Descripción**
1-1	Tierra café oscuro bastante suelta con raíces. 7.5YR 2.5/1. Profundidad: 108.37msnm.
4-1	Piedrín y tierra café oscura suelta con raíces. 7.5YR 2.5/1. Profundidad: 0.21m.
4-2	Arcilla café oscuro suelta con piedrín y bloques cortados de caliza. 7.5YR 3/1. Profundidad: 0.21m.
4-3	Arcilla café oscura suelta con piedrín y piedras. 7.5YR 2.5/1. Profundidad: 0.30m.
4-4	Arcilla café grisáceo y piedrín. 10YR 4/2. Profundidad: 0.38m.
4-5	Arcilla café grisáceo bien compacta, con piedrín y algunas piedras medianas. 10YR 4/1. Profundidad: 0.49m.
4-6	Arcilla café rojizo con piedrín y piedras grandes. 5YR 3/3. Profundidad: 0.49m
4-7	Arcilla gris claro con piedras. 10YR 4/1. Profundidad: 1.08m.
5-1	Arcilla gris oscuro de textura suave. 10YR 4/2. Profundidad: 1.11m.
5-2	Arcilla gris bien oscuro. 10YR 4/2. Profundidad: 1.22m.
5-3	Tierra gris arcillosa con piedrín. 10YR 5/2. Profundidad: 1.22m.
5-4	Tierra gris arcillosa con piedrín y fragmentos de carbón. 10YR 5/2. 10YR 4/2. Profundidad: 1.31m.
5-5	Tierra arcillosa gris con piedrín. 10YR 5/2. Profundidad: 1.34m.
5-6	Piedrín con arcilla. 2.5Y 5/2, 5GY 7/1. Profundidad: 1.46m.
5-7	Arcilla gris con piedrín. 2.5Y 5/2, 5GY 7/1. Profundidad: 1.81m.
6-1	Piedrín con tierra arcillosa gris claro y vetas de arcilla verde. 2.5Y 6/2, 5GY 7/1. Profundidad: 1.92m.
6-2	Tierra gris claro con piedrín y vetas de arcilla verde. 2.5Y 6/2, 5GY 7/1. Profundidad: 2.05m.
6-3	Piedras grandes con piedrín y tierra arcillosa verde. 2.5Y 6/2. Profundidad: 2.11m
6-4	Tierra gris claro con piedras. 2.5Y 6/2. Profundidad: 2.19m.
7-1	Arcilla quemada, con arcilla gris y piedrín. 5YR 5/6, 10YR 5/1. Profundidad: 2.26m.
7-2	Tierra arcillosa rosada mezclada con gris. 7.5YR 6/4, 10YR 5/2. Profundidad: 105.94msnm.
7-3	Tierra arcillosa gris, piedrín y carbón. 10YR 5/2. Profundidad: 105.76m.
7-4	Arcilla pegajosa gris. 10YR 5/1. Profundidad: 105.76msnm.
7-5	Tierra gris arcillosa con caliza blanca desecha. 2.5Y 6/2. Profundidad: 105.37msnm.
7-6	Arcilla gris y fragmentos de caliza de diferentes colores. 5Y 8/2, 2.5Y 7/2 y 10YR 6/8. Profundidad: 104.69msnm.

OPEERACIÓN 207A

Unidad 1

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Humus sobre relleno del Piso 1 (destruido).
4-1	Piso 1, relleno de piedrín y caliza, tierra gris oscuro.
4-2	Segundo nivel de relleno, debajo hay piedrín y piedras grandes 2.5Y 3/3.
4-3	Piedras grandes, relleno debajo de Piso 1. Tierra gris 2.5Y 3/3.
4-4	Relleno flojo entre los dos niveles de relleno, piedras medianas y grandes. Restos del Piso 2, bastante erosionado.
4-5	Relleno con piedrín y piedras grandes, agujero intrusivo al centro de la unidad. Diámetro del agujero 0.50 m y profundidad 0.20 m.
4-6	Relleno encima de lajas y ampliación de esta unidad debido al Entierro 121, con ofrenda del Clásico Tardío y al sur de la misma un fragmento de piedra esculpida.
4-7	Relleno encima de las lajas del Entierro 121. Aparece entierro 123 con ofrenda al noroeste. 10YR 4/2. Profundidad 0.50 m.
4-8	Entierro 123, con una ofrenda de dos vasijas del Clásico Tardío.
4-9	Entierro 121, intrusivo tardío al entierro 123. Tierra café clara 10YR 4/2.
4-10	Entierro 124, tierra café oscuro con piedrín 10YR 3/2.
5-1	Relleno café grisáceo con piedras grandes, continúa agujero intrusivo que contiene fragmento de piedra esculpida. Profundidad 0.58 m.

Unidad 2

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Humus café oscuro sobre relleno de Piso 1.
4-1	Piso 1 y relleno, tierra gris oscuro 2.5Y 3/3.
4-2	Segundo nivel de relleno, debajo de piedrín y piedras grandes.
4-3	Relleno de piedras grandes debajo de Piso 1. Tierra gris 2.5Y 3/3. Profundidad 0.40 m.
4-4	Relleno flojo entre dos niveles, contiene piedras medianas, debajo de Piso 2. 10YR 4/2.
4-5	Relleno dentro de la plataforma, tierra bastante compacta. Debajo de plataforma aparecen bloques de piedra caliza. Profundidad 0.60m.
4-6	Entierro 120.
5-1	Relleno debajo de plataforma, tierra café compacta 10YR 4/2.
5-2	Relleno de Piso 4, tierra arenosa café grisácea 2.5Y 5/2. Profundidad 1m.
5-3	Relleno de Piso 5, tierra caé oscuro con piedras. 10YR 4/3.
6-1	Relleno del Piso 6, tierra café amarilla compacta 2.5Y 4/3.
6-2	Tierra café amarillenta 2.5Y 6/3.

Unidad 3

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Humus sobre relleno de piso 1 destruido
4-1	Piso 1 y nivel debajo de relleno
4-2	Segundo nivel de relleno, debajo piedrín y relleno de piedras grandes
4-3	Relleno de piedras grandes debajo de piso 1
4-4	Piso 3, agujero intrusivo de 0.60X0.66m 10YR 4/2
5-1	Relleno de Piso 3, tierra suelta con piedras grandes, profundidad 0.86m
5-2	Relleno Piso 4, tierra arenosa café grisácea. Profundidad 1.20m 2.5Y 5/2
5-3	Relleno de Piso 5, tierra café oscura suelta con bastantes piedras 10YR 4/3

Unidad 4

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Humus sobre colapso. Piso 1 destruido.
4-1	Piso 1 y su relleno
4-2	Segundo nivel del relleno. Piedrín y piedras grandes.
4-3	Relleno de piedras grandes debajo de Piso 1. 10YR 4/1.
4-4	Relleno flojo de piedras. Aparece Piso 3 y agujero intrusivo.
4-5	Entierro 122.
5-1	Relleno de Piso 3. Tierra suelta con piedras grandes. Profundidad 0.86 m.
5-2	Relleno del Piso 4. Tierra café grisácea con piedras medianas, 2.5Y 2/5.

OPERACIÓN 208A

Unidad 1

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Tierra café 10YR 2/2, con raíces. Profundidad 0.15 m.
4-1	Tierra café 10YR 4/2, con bastante piedrín. Profundidad 0.26 m.
4-2	Tierra café 10YR 4/2, con bastante piedrín. Profundidad 0.38 m.
4-3	Tierra gris 10YR 5/2, con piedrín y bastantes materiales, afuera de muro. Profundidad 0.43 m.
4-4	Tierra gris 10YR 5/2 con piedrín y muchos materiales. Profundidad 0.50 m.
4-5	Tierra café 7.5 YR 4/2, con bastante piedrín y materiales, adentro del muro. Profundidad 0.45 m.
4-6	Tierra café 7.5YR 4/2, con bastante piedrín y abundantes materiales. Profundidad 0.53 m.
4-7	Tierra café 10YR 6/2, con bastante piedrín y materiales. Profundidad 0.68 m.
4-8	Tierra café con piedrín 10YR 5/2, y abundantes materiales, afuera de alineación de piedras. Profundidad 0.70 m.
4-9	Tierra café 10YR 5/2 con piedrín y abundantes materiales. Profundidad 1.42 m.
4-10	Tierra café 10YR 4/2 con piedrín y abundantes materiales, agujero intrusivo en el suelo natural. Profundidad 1.45 m.
4-11	Tierra café claro 10YR 5/2 con piedrín. Profundidad 1.73 m.

Unidad 2

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Humus, tierra café con raíces 10YR 2/2. Profundidad 0.22 m.
4-1	Tierra café 10YR 2/2, con piedrín. Profundidad 0.22 m
4-2	Tierra café 10YR 5/2, con piedrín. Profundidad 0.34 m.
4-3	Tierra gris 10YR 5/2, con bastante piedrín. Profundidad 0.47 m.
4-4	Tierra amarillenta 2.5Y 6/2, con bastante piedrín y caliza mezclada. Profundidad 1.48 m.

Unidad 3

Nivel-Lote	Descripción
1-1	Humus. Tierra café 10YR 2/2, con raíces. Profundidad 0.71 m.
4-1	Tierra café oscuro 10YR 3/2, con raíces. Profundidad 0.96 m.
4-2	Piedrín pequeño con tierra gris oscuro 2.5Y 4/2. Profundidad 1.03 m.
4-3	Tierra floja de color gris 10YR 4/2, con piedras grandes. Profundidad 1.10 m.
4-4	Tierra gris oscura 2.5Y 3/2, con piedras de mediano tamaño. Profundidad 1.35 m.

4-5	Tierra floja de color gris 10YR 4/2, con piedrín y algunas raíces. Profundidad 1.34 m.
4-6	Tierra de color gris 10YR 4/3, con algunas piedras. Profundidad 1.55 m.
4-7	Tierra de color gris 10YR 4/3, con piedrín y raíces. Profundidad 1.60 m.
5-1	Tierra café claro 2.5Y 6/1. Pocos materiales. Profundidad 1.71 m.
5-2	Tierra café claro 2.5Y 6/1. Profundidad 1.90 m.